

Das Erscheinungsbild

des Freistaates Sachsen (Markenhandbuch)



1 Inhaltsverzeichnis

1	Inhaltsverzeichnis, Einleitung
2	Basiselemente
3	Geschäftsausstattung
4	Publikationen
5	Anzeigen
6	Plakate
7	Polizei Sachsen
8	Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei
9	Ministerpräsident des Freistaates Sachsen
10	Digitale Medien
11	Sonstiges
12	Material
13	Glossar
14	Bezugsquellen
15	Impressum

1 Einleitung

Sehr geehrte Nutzer, liebe Kolleginnen und Kollegen,

welches Bild vom Freistaat Sachsen entsteht, darüber entscheidet auch die äußere Form, in der Informationen über unser Land in die Öffentlichkeit gelangen. Sie muss dem, was Sachsen verkörpert, angemessen sein und dabei größtmögliche Einheitlichkeit über alle Kommunikationsmittel und Einzelabsender hinweg vorweisen.

Das Markenhandbuch enthält deshalb klare grafische Richtlinien zur Umsetzung von Kommunikationsmitteln, die beides – Angemessenheit und Einheitlichkeit der äußeren Form – gewährleisten sollen. Egal ob es um Briefe, Formulare, Broschüren, Plakate, Anzeigen, Messestände oder auch um den Internetauftritt geht – das Markenhandbuch richtet sich an alle, die mit der Entwicklung solcher Kommunikationsmittel zu tun haben: an Grafiker, Druckvorlagenhersteller oder Messebauer. Angesprochen werden auch alle Mitarbeiter der Sächsischen Staatsverwaltung, die Kommunikationsmittel entwickeln.

Eingangs werden gestalterische Basiselemente definiert. Jeder, der eine gestalterische Aufgabe zu erfüllen hat, wird dieses Kapitel besonders intensiv studieren. Die nachfolgenden Kapitel beschäftigen sich mit den Spezifika einzelner Kommunikationsträger.

Ein Markenhandbuch kann nicht alles regeln. Wer Rat für spezielle Umsetzungen braucht, findet deshalb am Ende des Buchs Ansprechpartner. Dazu gehöre auch ich.

Es grüßt Sie herzlich

A handwritten signature in black ink, reading 'Peter Zimmermann'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'P' and 'Z'.

Peter Zimmermann
Regierungssprecher des Freistaates Sachsen

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

2 Basiselemente

- 2 | 01 . 01 Die bisherige Fassung
- 2 | 01 . 02 Die neue Gestaltung

- 2 | 02 Die Leitmarke mit Absenderfahne
 - 2 | 02 . 01 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Der Aufbau
 - 2 | 02 . 02 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Oberste Staatsbehörden der Sächsischen Staatsverwaltung
 - 2 | 02 . 03 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Beispiele
 - 2 | 02 . 04 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Verbotene Anwendungen

- 2 | 03 Die Leitmarke mit Claim

- 2 | 04 Die Leitmarke
 - 2 | 04 . 01 Die Leitmarke | Anwendungsbeispiele
 - 2 | 04 . 02 Die Leitmarke | Abbildungsgrößen
 - 2 | 04 . 03 Die Leitmarke | Verbotene Anwendungen
 - 2 | 04 . 04 Die Leitmarke | Die Zweitlogos

- 2 | 05 . 01 Die Farben | Die Primärfarben
- 2 | 05 . 02 Die Farben | Die Sekundärfarben

- 2 | 06 Die Schrift
 - 2 | 06 . 01 Die Schrift | Die Hausschrift Rotis
 - 2 | 06 . 02 Die Schrift | Die Korrespondenzschrift Arial und die Claimschrift Wocframs
 - 2 | 06 . 03 Die Schrift | Verwendete Schriftgrößen

- 2 | 07 . 01 Das Gestaltungsraster | Die Schutzzone der Leitmarke
- 2 | 07 . 02 Das Gestaltungsraster | Aufbau und Verwendung des Gestaltungselements
- 2 | 07 . 03 Das Gestaltungsraster | Anwenderspezifische Details | Konstruktion der Welle
- 2 | 07 . 04 Das Gestaltungsraster | Bezug von Leitmarke und Gestaltungselement untereinander
- 2 | 07 . 05 Das Gestaltungsraster | Ansicht der möglichen Darstellungsformen des Gestaltungselements
- 2 | 07 . 06 Das Gestaltungsraster | Anwenderspezifische Details | Bezierpunkte
- 2 | 07 . 07 Das Gestaltungsraster | Beispiel DIN A4 | Platzierung der Leitmarke unten
- 2 | 07 . 08 Das Gestaltungsraster | Untypische Formate | Platzierung der Leitmarke unten
- 2 | 07 . 09 Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos
- 2 | 07 . 10 Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos | Beispiele
- 2 | 07 . 11 Das Gestaltungsraster | Beispiel DIN A4 | Platzierung der Leitmarke oben
- 2 | 07 . 12 Das Gestaltungsraster | Typografie Überschrift
- 2 | 07 . 13 Das Gestaltungsraster | Typografie Fließtext

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

3 Geschäftsausstattung

- 3 | 01 Der Briefbogen
- 3 | 01 . 01 Der Briefbogen | Textanordnung ohne Amtsbezeichnung
- 3 | 01 . 02 Der Briefbogen | Textanordnung mit Amtsbezeichnung
- 3 | 01 . 03 Der Briefbogen | Mehrsprachigkeit
- 3 | 01 . 04 Der Briefbogen | Vermaßung
- 3 | 01 . 05 Der Briefbogen | Beispiel Sächsische Staatskanzlei
- 3 | 01 . 06 Der Briefbogen | Zweitbogen | Textanordnung
- 3 | 01 . 07 Der Briefbogen | Zweitbogen | Vermaßung

- 3 | 02 . 01 Der Briefbogen mit Zweitlogo | Vermaßung
- 3 | 02 . 02 Der Briefbogen mit Zweitlogo | Zweitbogen | Vermaßung
- 3 | 02 . 03 Der Briefbogen | Großdruck für Sehbehinderte | Vermaßung
- 3 | 02 . 04 Der Briefbogen | Schreibregelungen

- 3 | 03 Die Visitenkarte
- 3 | 03 . 01 Die Visitenkarte | Vermaßung
- 3 | 03 . 02 Die Visitenkarte | Mehrsprachigkeit

- 3 | 04 . 01 Die Briefumschläge | DIN lang mit und ohne Fenster
- 3 | 04 . 02 Die Briefumschläge | DIN C5 mit und ohne Fenster
- 3 | 04 . 03 Die Briefumschläge | DIN C4 mit und ohne Fenster

- 3 | 05 . 01 Das Fax-Deckblatt | Vermaßung
- 3 | 05 . 02 Das Fax-Deckblatt | Platzierung der Zweitlogos
- 3 | 05 . 03 Die Faxmitteilung | Vermaßung
- 3 | 05 . 04 Das Telefax | Zweitbogen | Vermaßung
- 3 | 05 . 05 Die Kurzmitteilung | Vermaßung
- 3 | 05 . 06 Die Grußkarte
- 3 | 05 . 07 Die Medieninformation
- 3 | 05 . 08 Die Medieninformation | Zweitbogen
- 3 | 05 . 09 Der Schreibblock | DIN A4
- 3 | 05 . 10 Der Schreibblock | DIN A4 | Platzierung von Zweitlogos, Online-Pfad
- 3 | 05 . 11 Der Fortbildungsnachweis | DIN A4

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

4 Publikationen

- 4 | 01 . 01 Format DIN A4 | Titelseiten
- 4 | 01 . 02 Format DIN A4 | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 03 Format DIN A4 | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 04 Format DIN A4 | Titelseite mit mehreren Bildmotiven
- 4 | 01 . 05 Format DIN A4 | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 06 Format DIN A4 | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 07 Format DIN A4 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 01 . 08 Format DIN A4 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 01 . 09 Format DIN A4 | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

- 4 | 02 . 01 Format DIN A4 | Vorgaben für selbst herzustellende Publikationen

- 4 | 03 . 01 Format DIN A5 | Titelseiten
- 4 | 03 . 02 Format DIN A5 | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 03 Format DIN A5 | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 04 Format DIN A5 | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 05 Format DIN A5 | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 06 Format DIN A5 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 03 . 07 Format DIN A5 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 03 . 08 Format DIN A5 | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

- 4 | 04 . 01 Format DIN lang | Titelseiten
- 4 | 04 . 02 Format DIN lang | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 03 Format DIN lang | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 04 Format DIN lang | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 05 Format DIN lang | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 06 Format DIN lang | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 04 . 07 Format DIN lang | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 04 . 08 Format DIN lang | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

- 4 | 05 . 01 Die Bildsprache | Fotoauffassung
- 4 | 05 . 02 Die Bildsprache | Beispiele für Tourismus

- 4 | 06 . 01 Die Schrift | Überschrift, Unterzeile, Dachzeile
- 4 | 06 . 02 Die Schrift | Einleitungstext, Fließtext, Hervorhebung im Fließtext
- 4 | 06 . 03 Die Schrift | Absätze, Aufzählungen
- 4 | 06 . 04 Die Schrift | Marginalien, Bildunterschriften, Beschriftung Grafiken, Absender
- 4 | 06 . 05 Die Schrift | Impressum
- 4 | 06 . 06 Die Schrift | Seitenzahl, Kolumnentitel, Fußzeile
- 4 | 06 . 07 Die Schrift | Mehrsprachigkeit

- 4 | 07 . 01 Die Grafiken | Kurvendiagramme
- 4 | 07 . 02 Die Grafiken | Säulendiagramme (hoch)
- 4 | 07 . 03 Die Grafiken | Säulendiagramme (quer)
- 4 | 07 . 04 Die Grafiken | Kreisdiagramme
- 4 | 07 . 05 Die Tabellen | Tabelle und Schaubild

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

5 Anzeigen

- 5 | 01 Anzeigenstil

- 5 | 02 . 01 Ganze Seite | Format DIN A4
- 5 | 02 . 02 Ganze Seite | Format DIN A4 | Vermaßung am Gestaltungsraster

- 5 | 03 Umgang mit Zweitlogos
- 5 | 03 . 01 Umgang mit Zweitlogos | Gestaltungsraster

- 5 | 04 . 01 Halbe Seite | Format DIN A5 quer
- 5 | 04 . 02 Halbe Seite | Format DIN A5 quer | Vermaßung am Gestaltungsraster

- 5 | 05 . 01 Viertelseite | Format DIN A6
- 5 | 05 . 02 Viertelseite | Format DIN A6 | Vermaßung am Gestaltungsraster

- 5 | 06 . 01 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Absenderfahne
- 5 | 06 . 02 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung am Gestaltungsraster
- 5 | 06 . 03 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Claim | Zweitlogos
- 5 | 06 . 04 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Claim | Vermaßung

- 5 | 07 . 01 Streifenanzeige quer | Format 210 x 90 mm | Leitmarke mit Absenderfahne und Leitmarke mit Claim
- 5 | 07 . 02 Streifenanzeige quer | Format 210 x 90 mm | Vermaßung

- 5 | 08 . 01 Anzeigenstil | Beispiel lange Überschrift
- 5 | 08 . 02 Anzeigenstil | Beispiel langer Fließtext
- 5 | 08 . 03 Anzeigenstil | Ohne Abbildung, nur Text

- 5 | 09 . 01 Ganze Seite | Einfarbig

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

6 Plakate

- 6 | 01 Grundformat A3
- 6 | 01 . 01 Grundformat A3 | Vermaßung
- 6 | 01 . 02 Grundformat A3 | Platzierung von Zweitlogos

- 6 | 02 . 01 Aushang | Grundformat A2
- 6 | 02 . 02 Aushang | Grundformat A2 | Vermaßung

- 6 | 03 . 01 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Claim
- 6 | 03 . 02 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Claim | Vermaßung

- 6 | 04 . 01 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Absenderfahne
- 6 | 04 . 02 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung
- 6 | 04 . 03 Großfläche 18/1 | Optionaler Einsatz großflächiger, randabfallender Motive | Größenvergleich

- 6 | 05 . 01 City-Light-Poster CLP | Größenvergleich
- 6 | 05 . 02 City-Light-Poster CLP | Vermaßung
- 6 | 05 . 03 City-Light-Poster CLP | Leitmarke mit Absenderfahne
- 6 | 05 . 04 City-Light-Poster CLP | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung
- 6 | 05 . 05 City-Light-Poster CLP | Optionaler Einsatz großflächiger, randabfallender Motive

- 6 | 06 . 01 Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck ohne Bild
- 6 | 06 . 02 Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck mit Bild
- 6 | 06 . 03 Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck | Vermaßung

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

7 Polizei Sachsen

- 7 | 01 . 01 Basiselemente | Die Leitmarke der Polizei
- 7 | 01 . 02 Basiselemente | Die Leitmarke der Polizei | Die neue Gestaltung
- 7 | 01 . 03 Basiselemente | Die Schutzzone der Leitmarke
- 7 | 01 . 04 Basiselemente | Die Farbe

- 7 | 02 . 01 Geschäftsausstattung | Der Briefbogen
- 7 | 02 . 02 Geschäftsausstattung | Der Briefbogen | Zweitbogen
- 7 | 02 . 03 Geschäftsausstattung | Der Briefbogen | Beispiel Polizeidirektion Dresden
- 7 | 02 . 04 Geschäftsausstattung | Die Visitenkarte

- 7 | 03 . 01 Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite
- 7 | 03 . 02 Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite | Vermaßung
- 7 | 03 . 03 Publikationen | Format DIN A4 | Die Rückseite
- 7 | 03 . 04 Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite | Staatsministerium des Innern

- 7 | 04 . 01 Anzeige | Format DIN A4

- 7 | 05 . 01 Plakat | Das City-Light-Poster CLP

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

8 Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

8 01 . 01	Geschäftsausstattung		Die Einladungskarte einfach
8 01 . 02	Geschäftsausstattung		Die Einladungskarte einfach Vermaßung
8 01 . 03	Geschäftsausstattung		Der Briefumschlag für die Einladungskarte einfach
8 02 . 01	Geschäftsausstattung		Die Einladungskarte Diplomatenformat
8 02 . 02	Geschäftsausstattung		Die Einladungskarte Klappkarte außen
8 02 . 03	Geschäftsausstattung		Die Einladungskarte Klappkarte innen Variante A und B
8 03 . 01	Geschäftsausstattung		Die Antwortkarte DIN lang
8 04 . 01	Geschäftsausstattung		Die Standardmenükarte außen
8 04 . 02	Geschäftsausstattung		Die Standardmenükarte Das Einlegeblatt
8 05 . 01	Geschäftsausstattung		Die Antwortkarte DIN A6
8 06 . 01	Geschäftsausstattung		Die Führkarte
8 06 . 02	Geschäftsausstattung		Die Vorstellungskarte
8 06 . 03	Geschäftsausstattung		Die Tischkarte

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

9 Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

- 9 | 01 . 01 Geschäftsausstattung | Die Visitenkarte | Vermaßung
- 9 | 01 . 02 Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Visitenkarte
- 9 | 01 . 03 Geschäftsausstattung | Die Empfehlungskarte | Vermaßung
- 9 | 01 . 04 Geschäftsausstattung | Die Empfehlungskarte
- 9 | 01 . 05 Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Empfehlungskarte

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

10 Digitale Medien

- 10 | 01 Die E-Mail-Signatur
- 10 | 02 . 01 Die Leitmarke sachsen.de | Vermaßung und Aufbau
- 10 | 03 . 01 Internet | Die Startseite
- 10 | 03 . 02 Internet | Die Themenseite
- 10 | 03 . 03 Internet | Die Portalseiten
- 10 | 04 . 01 PowerPoint | Der Titelmaster
- 10 | 04 . 02 PowerPoint | Der Titelmaster | Vermaßung
- 10 | 04 . 03 PowerPoint | Der Titelmaster | Ergänzungen
- 10 | 04 . 04 PowerPoint | Der Folienmaster | Einspaltiges Raster
- 10 | 04 . 05 PowerPoint | Der Folienmaster | Einspaltiges Raster | Kompletter Bildeinsatz
- 10 | 04 . 06 PowerPoint | Der Folienmaster | Zweispaltiges Raster
- 10 | 04 . 07 PowerPoint | Der Folienmaster | Dreispaltiges Raster
- 10 | 04 . 08 PowerPoint | Der Folienmaster | Dreispaltiges Raster | Flexible Nutzung

1 Gesamtinhaltsverzeichnis

11 Sonstiges

- 11 | 01 Der Dienstausweis
- 11 | 02 Weitere Werbemittel

12 Material

- 12 | 01 Papier
- 12 | 01 . 01 Papier | Verwendete Sorten

13 Glossar

14 Bezugsquellen

15 Impressum

Inhaltsverzeichnis

2 Basiselemente

- 2 | 01 . 01 Die bisherige Fassung
- 2 | 01 . 02 Die neue Gestaltung

- 2 | 02 Die Leitmarke mit Absenderfahne
 - 2 | 02 . 01 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Der Aufbau
 - 2 | 02 . 02 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Oberste Staatsbehörden der Sächsischen Staatsverwaltung
 - 2 | 02 . 03 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Beispiele
 - 2 | 02 . 04 Die Leitmarke mit Absenderfahne | Verbotene Anwendungen

- 2 | 03 Die Leitmarke mit Claim

- 2 | 04 Die Leitmarke
 - 2 | 04 . 01 Die Leitmarke | Anwendungsbeispiele
 - 2 | 04 . 02 Die Leitmarke | Abbildungsgrößen
 - 2 | 04 . 03 Die Leitmarke | Verbotene Anwendungen
 - 2 | 04 . 04 Die Leitmarke | Die Zweitlogos

- 2 | 05 . 01 Die Farben | Die Primärfarben
- 2 | 05 . 02 Die Farben | Die Sekundärfarben

- 2 | 06 Die Schrift
 - 2 | 06 . 01 Die Schrift | Die Hausschrift Rotis
 - 2 | 06 . 02 Die Schrift | Die Korrespondenzschrift Arial und die Claimschrift Wocframs
 - 2 | 06 . 03 Die Schrift | Verwendete Schriftgrößen

- 2 | 07 . 01 Das Gestaltungsraster | Die Schutzzone der Leitmarke
- 2 | 07 . 02 Das Gestaltungsraster | Aufbau und Verwendung des Gestaltungselements
- 2 | 07 . 03 Das Gestaltungsraster | Anwenderspezifische Details | Konstruktion der Welle
- 2 | 07 . 04 Das Gestaltungsraster | Bezug von Leitmarke und Gestaltungselement untereinander
- 2 | 07 . 05 Das Gestaltungsraster | Ansicht der möglichen Darstellungsformen des Gestaltungselements
- 2 | 07 . 06 Das Gestaltungsraster | Anwenderspezifische Details | Bezierpunkte
- 2 | 07 . 07 Das Gestaltungsraster | Beispiel DIN A4 | Platzierung der Leitmarke unten
- 2 | 07 . 08 Das Gestaltungsraster | Untypische Formate | Platzierung der Leitmarke unten
- 2 | 07 . 09 Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos
- 2 | 07 . 10 Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos | Beispiele
- 2 | 07 . 11 Das Gestaltungsraster | Beispiel DIN A4 | Platzierung der Leitmarke oben
- 2 | 07 . 12 Das Gestaltungsraster | Typografie Überschrift
- 2 | 07 . 13 Das Gestaltungsraster | Typografie Fließtext

Basiselemente

Die bisherige Fassung

Bisher bestand die Leitmarke aus dem sächsischen Staatswappen und verschiedenen Schriftzügen „Freistaat Sachsen“ bzw. anderer Absender, wobei das Wappen innerhalb der Leitmarke optisch sehr unterschiedlich angeordnet war. Die Form der Leitmarke war entsprechend uneinheitlich und schlecht wiedererkennbar. In der Typografie gab es den Einsatz von unterschiedlichen Schriftarten bei der Gestaltung der Leitmarke.

Der Auftritt der Verwaltung unterschied sich dabei von dem Auftritt in Publikationen und Anzeigen. Hier wurde bisher nur ein von zwei senkrechten Strichen eingerahmtes Wappen verwendet – ohne den Schriftzug „Freistaat Sachsen“.

Die folgenden Beispiele zeigen die bisherige Verwendung der „Marke“ Freistaat Sachsen, die sich innerhalb der Staatsverwaltung ergeben hat. Ein geschlossenes wiedererkennbares Auftreten des Freistaates Sachsen ist nicht ersichtlich.

Freistaat Sachsen



Staatsbetrieb Geobasisinformation
und Vermessung Sachsen



Basiselemente

Die neue Gestaltung

Die Leitmarke besteht aus dem (unveränderlichen) Staatswappen und dem Schriftzug „Freistaat Sachsen“. Sie ist das wichtigste Element des neuen visuellen Erscheinungsbildes des Freistaates Sachsen als eine einheitliche und wiedererkennbare [↗](#) Leitmarke. Sie prägt alle offiziellen, hoheitlichen und imagebildenden Auftritte des Freistaates.

Mit der neuen Leitmarke wird erstmals ein einheitlicher Absender eingeführt. Sie lässt sich optional durch einen [↗](#) Claim ergänzen. Das Wappen steht links vom Schriftzug, wobei die beiden Schriftelemente zweizeilig angeordnet sind. Die Leitmarke erhält ihr optisches Profil durch die eigenständige und charaktervolle Schrift Rotis Semi Serif. Die neue Gestaltung verleiht der Leitmarke eine hohe Prägnanz.

Das Ziel ist es, dass der gesamte Auftritt des Freistaates Sachsen im gleichen Stil gehalten ist. Das heißt, alle [↗](#) Kommunikationsmittel – von der Geschäftsausstattung über die Publikationen bis hin zu Werbemitteln –

müssen nach den Regelungen dieses Handbuchs gestaltet werden. Die Einrichtungen der Sächsischen Staatsverwaltung sind verpflichtet, die Bestimmungen der Leitmarke und des neuen Erscheinungsbildes vollständig umzusetzen. Diese Vorgabe gilt verbindlich für alle Absender der Sächsischen Staatsverwaltung.

Bei der neuen Leitmarke handelt es sich um ein feststehendes Bild, dessen Gestaltung und Proportionen genau definiert sind. Die Leitmarke ist die hoheitliche Marke der Sächsischen Staatsverwaltung und darf nicht verändert werden. Die genaue Anwendung der Leitmarke ist auf den folgenden Seiten definiert.

Die Leitmarke



Freistaat
SACHSEN

Basiselemente

Die Leitmarke | Die neue Gestaltung

LOREM IPSUM
ELENORE FEUGUER IUSCILT
CONVILLA CORE VULLUM

Freistaat
SACHSEN

MEETIPMUA LOREM IPSUM DOLOR
Postfach 1 Straße Nr. 1 01055 OH

– Per Einschreiben – o.Ä.
Firma
Anrede
Vorname Name
Straße oder Postfach
PLZ Ort

Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet
Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional)
Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional)
Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy eirmod tempor invidi ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Mit freundlichen Grüßen

Akad. Grad, Vorname Nachname
Funktionsbezeichnung

Seite 1 von 1

LOREM IPSUM
ELENORE FEUGUER IUSCILT
CONVILLA CORE VULLUM

Freistaat
SACHSEN

Akt. Graf Max Mustermann
Amtsbezeichnung
Funktionsbezeichnung
Funktionsbezeichnung

Briefart
Städt. Nr. | 01055 Dresden
Telefon +49 351 000 0000
Telefax +49 351 000 0000
Mobil +49 351 000 0000
max.mustermann@kanton.de www.sachsen.de

Hausanschrift:
Münsterplatz
Lorem ipsum dolorum
Straße, Nr.
PLZ Ort
www.sachsen.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Fr.: 9.00-17.00 Uhr

Bankverbindung:
Name der Bank
Kto-Nr. 00 000 0000
BLZ 000 000 00

Verkehrsverbinding (optional):
Zu erreichen mit den
Stadtbuslinien 0, 1, 2, 3

Für Besucher mit Behinderungen
befinden sich gekennzeichnete
Parkplätze bei (Ortsangabe).
Für alle Besucherparkplätze gilt
Bitte beim Parkieren mitlesen.

*Aus Zipping für elektronisch zugängliche
Dateien für elektronische Dokumente.



Basiselemente

Die Leitmarke mit Absenderfahne

In der  Absenderfahne befindet sich die Information über die jeweilige Staatsbehörde, Einrichtung des Ressorts oder die Dienststelle. Die Absenderfahne befindet sich immer links vom Wappen. Die hier enthaltene Absenderinformation ist immer rechtsbündig angeordnet. Die Absenderfahne ist maximal viermal so breit wie eine Wappenbreite. Sie wird immer durch ein senkrechtliches Strichelement vom Wappen getrennt.

Die Schriftart ist die Rotis Semi Serif. Die Absenderfahne muss zwei- oder dreizeilig sein. Eine einzeilige Absenderfahne ist nicht zulässig. Eine Ausnahme gilt beim Ministerpräsidenten. Zusammengesetzte oder lange Wörter in einer Zeile sind zu vermeiden, damit die Abbildungsgröße der Leitmarke entsprechend den Vorgaben in den folgenden Kapiteln optimiert werden kann.

Die Leitmarke mit Absenderfahne

LOREM IPSUM
ELENDRE FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM

Die Leitmarken mit Absenderfahne werden durch die Staatskanzlei vergeben. Sie sind über die Internetseite www.sachsen.de/mhb abrufbar.

Der vorgegebene Name wird so auf die drei Zeilen verteilt, dass die Regelungen zur Trennung von Wörtern eingehalten werden und dass keine der Zeilen unverhältnismäßig länger oder kürzer ist als die anderen beiden.

Um einen einheitlichen Auftritt in allen  Kommunikationsmedien zu gewährleisten, darf die Leitmarke nur in den vorgegebenen Farben und Größen verwendet werden. Für die unterschiedlichen Medien gibt es hierzu jeweils genaue Vorgaben zur Platzierung.



Freistaat
SACHSEN

Basiselemente

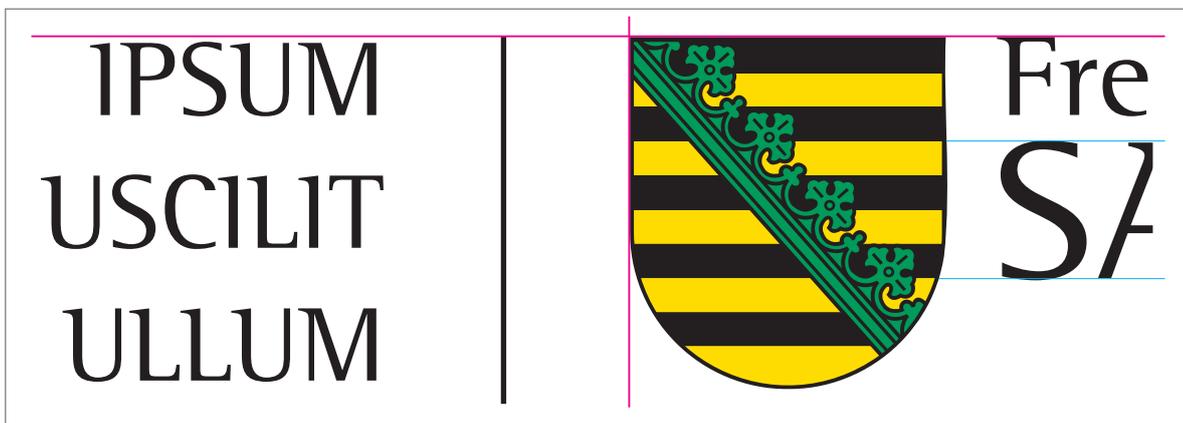
Die Leitmarke mit Absenderfahne | Der Aufbau

Der Aufbau der Leitmarke bezieht sich auf das [Gestaltungsraster](#). Mit **X** ist die Basiseinheit des Gestaltungsrasters definiert (10 mm). Beim Briefbogen entspricht **X** der Wappenbreite. Es ist nicht gestattet, die Leitmarke nachzubauen. Die entsprechenden elektronischen Vorlagen sind zu verwenden.

Vergrößerte Darstellung



Positionierung Leitmarke



Basiselemente

Die Leitmarke mit Absenderfahne | Oberste Staatsbehörden der Sächsischen Staatsverwaltung

Bei den Absenderfahnen wird auf das Wort „sächsische“ verzichtet. Einzige Ausnahme ist die „Sächsische Staatskanzlei“. Die Schreibweise im [Fließtext](#) bleibt von dieser Regelung unberührt.

Sächsische Staatskanzlei und Staatsministerien



Basiselemente

Die Leitmarke mit Absenderfahne | Beispiele

Nur der Ministerpräsident führt eine personalisierte Absenderfahne. Eine Adaption der personalisierten Absenderfahne auf andere Leiterinnen oder Leiter einer Behörde ist nicht gestattet.

Die Leitmarken mit Absenderfahnen werden zentral für alle Staatsministerien, Staatsbetriebe und Einrichtungen durch die Sächsische Staatskanzlei unter www.sachsen.de/mhb zur Verfügung gestellt. Ein eigenständiger Nachbau sowie eine Ergänzung mit anderen Titeln, Texten oder Namen ist nicht gestattet.

Oberste Staatsbehörden



Allgemeine Staatsbehörden



Obere besondere Staatsbehörden



Untere besondere Staatsbehörden



Juristische Personen des privaten Rechts



Basiselemente

Die Leitmarke mit Absenderfahne | Verbotene Anwendungen

Eigenständige Namensgebung*



Schriftgrößen verändern



Übersetzungen



Mehr als dreizeilige Absenderfahnen



Wappenkombinationen,
Kombinationen mit anderen Leitmarken



Kombinationen mit Zweitlogos



* Nicht von der Staatskanzlei freigegebene Namen.

Basiselemente

Die Leitmarke mit Claim

Die Leitmarke mit  Claim findet bei Bedarf im imagebildenden Auftritt des Freistaates Sachsen Verwendung (z. B. Anzeigen, Plakate, Imagebroschüren), jedoch nicht im hoheitlichen Auftritt (z. B. Geschäftsausstattung). Die Leitmarke mit Claim wird hier ausschließlich ohne Absenderfahne eingesetzt. Für den Claim wird die Schriftart Wocframs verwendet. Der Claim ist stets einzeilig. Die Verwendung eines Claims unterhalb der Leitmarke bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung durch die Staatskanzlei. Die Genehmigung erfolgt online über dafür vorgesehene Eingabeseiten unter www.sachsen.de/mhb.

Um einen einheitlichen Auftritt in allen  Kommunikationsmedien zu gewährleisten, darf die Leitmarke nur in den vorgegebenen Farben und Größen verwendet werden. Für die unterschiedlichen Medien gibt es genaue Vorgaben zur Platzierung.

Leitmarke mit Claim



Freistaat
SACHSEN

Lorem ipsum dolorem

Vermaßung



Maximal zulässige
Flatterzone des Claims
= Schriftgrößenanpassung
erforderlich

Basiselemente

Die Leitmarke

Die Farben der Leitmarke sind Schwarz, Grün und Gelb (siehe 2 | 05 . 01).
Eine einfarbige Variante steht für Schwarz-Weiß-Umsetzungen zur Verfügung.



Freistaat
SACHSEN

Basiselemente

Die Leitmarke | Anwendungsbeispiele

Eine ↗ Blindprägung der Leitmarke ist ausschließlich dem Ministerpräsidenten vorbehalten.

Farbige Umsetzung in ↗ 4c-Euroskala
Broschüren, Anzeigen, Plakate



Schwarz-Weiß-Umsetzung in ↗ Graustufen
SW-Anzeigen, Plakate



Farbige Umsetzung in ↗ RGB
Internet, Office-Anwendungen



Schwarz-Weiß-Strich-Umsetzung
Einsatz ausschließlich als Sonderform für Freistempler



Farbige Umsetzung in ↗ Pantone
Briefbogen, Visitenkarten, hochwertige Produktionen



Schwarz-Weiß-Umsetzung mit
blind geprägtem Staatswappen



Schwarz-Weiß-Umsetzung in
heraldischer Form



Basiselemente

Die Leitmarke | Abbildungsgrößen

Um einen einheitlichen Auftritt in allen [↗](#)Kommunikationsmedien zu gewährleisten, darf die Leitmarke nur in den vorgegebenen Größen verwendet werden. Für die unterschiedlichen Medien gibt es hierzu jeweils genaue Vorgaben zur Platzierung.

In dieser Tabelle finden Sie die Übersicht über die Abbildungsgrößen in den wichtigsten Medien. Die Mindestabbildungsgröße darf nicht kleiner als 26,25 mm sein.

Breite Leitmarke	Skalierungswert	Medien	Leitmarke
26,25 mm	70 %	Visitenkarte	
37,5 mm	100 %	Basisleitmarke*, Briefbogen, Publikationen Titelseite ↗ DIN lang	
56,25 mm	150 %	Fortbildungsnachweis Laufmappe, Anzeigen A4, Publikationen Titelseite A4	
375 mm	1000 %	↗ City-Light-Poster	

[↗](#) Siehe Kapitel 13 Glossar.

* An der Basisleitmarke orientiert sich das Gestaltungselement Welle (siehe 2 | 07 . 02).

Basiselemente

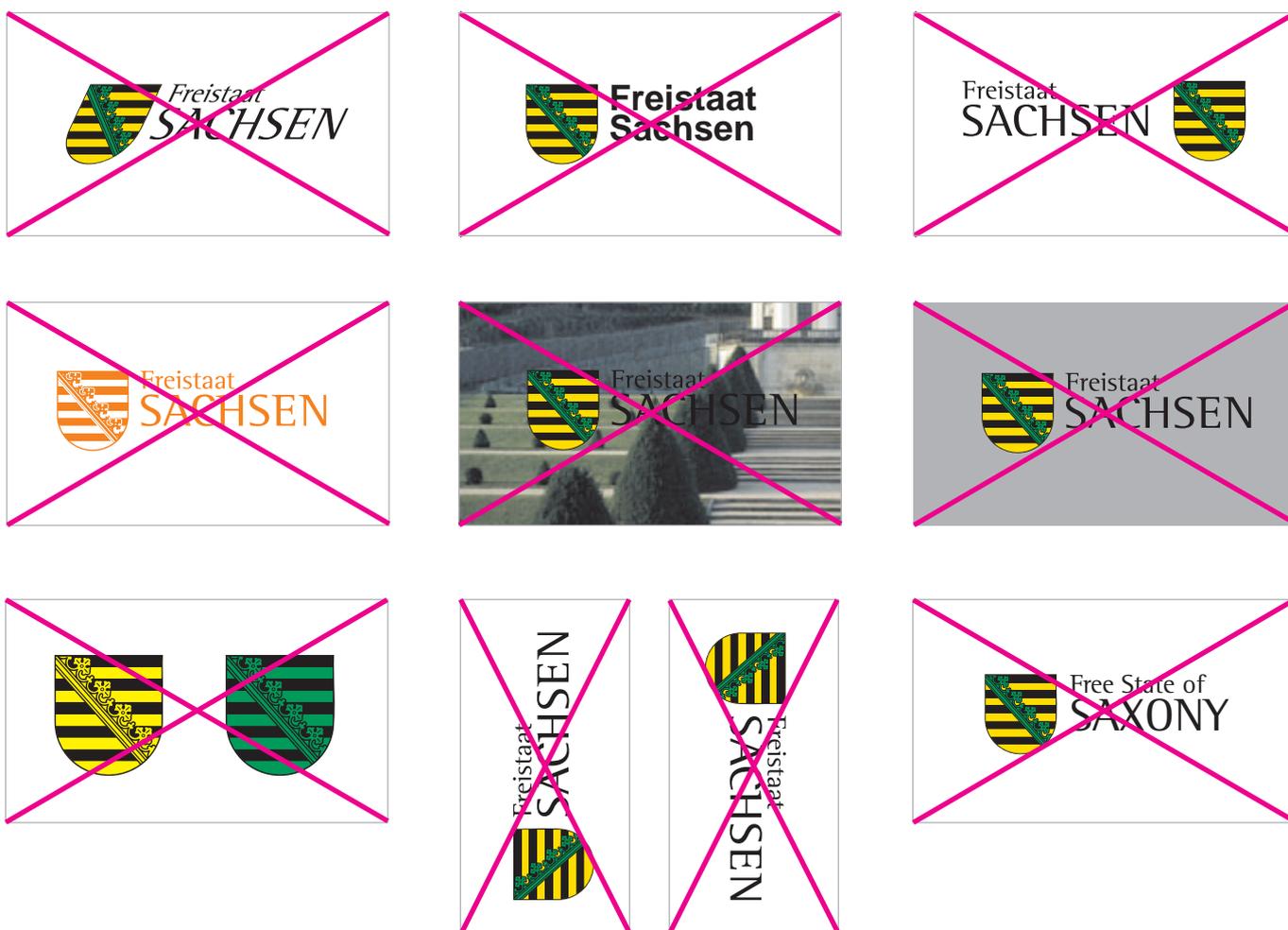
Die Leitmarke | Verbotene Anwendungen

Die Leitmarke ist das zentrale Element des Erscheinungsbildes. Ihr Einsatz prägt entscheidend den Auftritt des Freistaates Sachsen. Um ihrer repräsentativen Aufgabe gerecht zu werden, darf die Leitmarke nur in ihrer jeweiligen Originalform verwendet werden. Sie wird niemals verzerrt, gekippt, gestürzt oder umgestaltet. Die zur Verfügung gestellten elektronischen Vorgaben sind zu nutzen.

Eine getrennte Abbildung des kleinen Staatswappens und des Schriftzuges „Freistaat Sachsen“ ist untersagt. Der Schriftzug darf sprachlich nicht verändert werden, d. h., die Übersetzung in andere Sprachen und die Veränderung des Wortlauts sind nicht zulässig. Eine direkte Verknüpfung der Leitmarke mit weiteren Logos, Schriften, Claims oder sonstigen Gestaltungselementen ist nicht erlaubt.

Die Platzierung der Leitmarke auf frei gewählten Farbflächen oder Bildern ist nicht zulässig. Sie steht ausschließlich auf weißem Untergrund. Bei farbigen Materialien wie z. B. auf Kugelschreibern muss die Leitmarke auf einer weißen Fläche stehen. Werbeträger mit weißer Grundfarbe sind bevorzugt zu verwenden.

Es gelten die Regeln der VwV. Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Staatskanzlei. Sie sind über die Internetseite www.sachsen.de/mhb zu beantragen.



Basiselemente

Die Leitmarke | Die Zweitlogos

Die Leitmarke ist im gesamten Auftritt des Freistaates anderen Logos (Zweitlogos) übergeordnet. Zweitlogos können bisher verwendete Logos der Staatsbetriebe, Aktionslogos, z. B. von Kampagnen mit längerer Dauer und Logos von Sponsoren und Partnern, sein. Sie dürfen nur zusammen mit der Leitmarke auftreten, wenn die in den folgenden Kapiteln definier-

ten Vorgaben zu Größe, Platzierung und Farbigkeit berücksichtigt werden. Logos einzelner Betriebsbereiche (z. B. Amt 24, Sächsisches Verwaltungsnetz) sind als Zweitlogos untersagt. Zur Platzierung von Zweitlogos vgl. 2 | 07 . 09. (3 | 02 . 01, 4 | 01 . 02, 5 | 06 . 03, 6 | 01 . 03)



Basiselemente

Die Farben | Die Primärfarben

Die Primärfarben des Freistaates Sachsen sind Schwarz, Grün, Gelb und Weiß. Sie leiten sich vom Staatswappen ab und prägen den visuellen Charakter des Freistaates Sachsen in sämtlichen Medien. Die Primärfarben werden für die Leitmarke und auch für den optionalen Claim verwendet.

Die Verwendung anderer Farben ist nicht gestattet.

Primärfarben	Schwarz	Grün	Gelb	Weiß
CMYK	0/0/0/100	100/10/90/0	0/10/100/0	0/0/0/0
RGB	0/0/0	0/132/68	249/222/66	255/255/255
HTML	#000000	#008444	#F9DE42	#ffffff
Pantone	Process Black C	348 C	116 C	
RAL	RAL 9017 Verkehrsschwarz	RAL 6029 Minzgrün	RAL 1021 Rapsgelb	RAL 9016 Verkehrsweiß

Basiselemente

Die Farben | Die Sekundärfarben

Die Sekundärfarben sind von den Primärfarben abgeleitet. Mit diesen zusätzlichen Farben ist noch mehr Freiheit bei der Gestaltung möglich. Eine Wiedererkennbarkeit der damit möglichen Gestaltungsvarianten bleibt durch das abgestimmte Farbklima erhalten. Bei Tabellen und Grafiken ist

außerdem eine Aufrasterung der Primär- und Sekundärfarben in 10%-Schritten erlaubt (vgl. 4 | 07, Publikationen, Tabellen und Grafiken). Die Verwendung anderer Farben ist nicht gestattet.

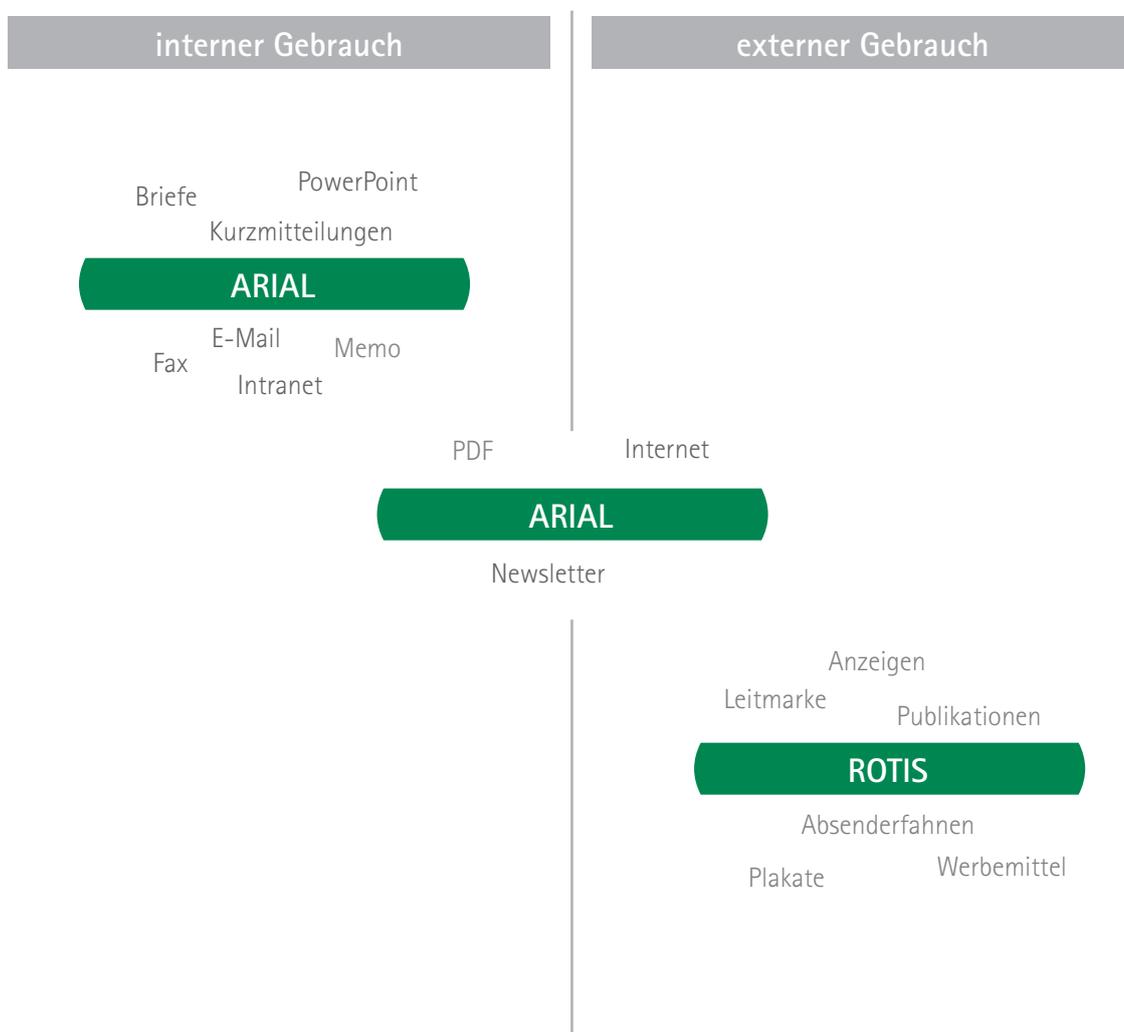
Sekundärfarben					
	CMYK	95/11/70/48	70/0/100/0		
	RGB	0/103/81	105/190/40		
	HTML	#006751	#69BE28		
	Pantone	336 C	368 C		
Sekundärfarben					
	CMYK	0/0/0/65	0/0/0/18	10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90%	
	RGB	116/118/120	201/202/200		
	HTML	#747678	#C9CAC8		
	Pantone	Cool Gray 9	Cool Gray 3		
Sekundärfarben					
	CMYK	0/100/65/25	0/80/100	0/64/100/0	0/5/80/0
	RGB	152/30/50	221/72/20	255/121/0	248/222/110
	HTML	#981E32	#DD4814	#FF7900	#F8DE6E
	Pantone	201 C	1665 C	151 C	120 C
Sonderfarbe Polizei*					
	CMYK	100/85/5/35			
	RGB	0/38/100			
	HTML	#002664			
	Pantone	281 C			
	RAL	5002			

* Der Blauton der Polizei darf ausschließlich von der Polizei Sachsen verwendet werden.

Basiselemente

Die Schrift

In der Typografie werden die Schriften Rotis und Arial verwendet. Das Schaubild verdeutlicht, in welchen Bereichen welche Schrift zum Einsatz kommt. Spezielle Anforderungen an die Barrierefreiheit sind im Internet und bei speziellen Briefbögen erfüllt. Die Herstellung von barrierefreien Druckerzeugnissen ist ebenfalls möglich.



Basiselemente

Die Schrift | Die Hausschrift Rotis

Die Hausschrift des Freistaates Sachsen ist die Schrift [↗ Rotis](#).

Bei der Schrift Rotis handelt es sich um eine elegante, eigenständige Schriftart, die mit ihrem stilvollen Charakter einen Bogen zwischen Tradition und Moderne spannt. Die Schrift ist sowohl für die gängigen PC-Nutzer als auch für Mac-Nutzer tauglich, obwohl unterschiedliche Betriebssysteme verwendet werden.

Sie wird in den Schriftschnitten Sans Serif und Semi Serif eingesetzt. Genutzt werden können die Schnitte in Bold, Regular, Light und Light Italic.

Die Hausschrift wird innerhalb der Leitmarke und in der externen Kommunikation (Broschüren, Anzeigen, Film etc.) verwendet. Hierbei werden die Rotis Sans Serif und die Rotis Semi Serif genutzt.

Bei Texten in Kyrillisch oder Griechisch wird anstatt der Rotis die Schrift Myriad Pro 45 Light und Semi Bold genutzt.

Schrift	Schriftschnitt	Schriftmuster
Rotis	Sans Serif 45 Light	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 1234567 Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et
	Sans Serif 45 Light Italic	<i>ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 1234567</i> <i>Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et</i>
	Sans Serif 55 Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 12345 Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et
	Sans Serif 65 Bold	ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 123 Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt
Rotis	Semi Serif 55 Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 12 Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt
	Semi Serif 65 Bold	ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod
Myriad Pro	Semi Bold Kyrillisch und Griechisch	АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ абвгдеёжзийклмнопрстуфхцч ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρςστυφχψω
Myriad Pro	Light Kyrillisch und Griechisch	АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧ абвгдеёжзийклмнопрстуфхцч ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ αβγδεζηθικλμνξοπρςστυφχψω

[↗](#) Rechtlich geschützter Bezug der Schrift siehe Kapitel 14 Bezugsquellen.

Basiselemente

Die Schrift | Die Korrespondenzschrift Arial und die Claimschrift Wocframs

Die Arial wird als Korrespondenzschrift, für PowerPoint-Präsentationen, E-Mail- und Postverkehr sowie in Onlineportalen verwendet. Die Schriftschnitte sind den unterschiedlichen Textgattungen in den Medien zugeordnet.

Die Schrift [Wocframs](#) darf ausschließlich in Claims verwendet werden.

Schrift	Schriftschnitt	Schriftmuster
Arial	Arial Regular	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 1</p> <p>Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod</p>
	Arial Bold	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß</p> <p>Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam</p>
	Arial Narrow Regular	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 1234567890</p> <p>Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna</p>
	Arial Narrow Bold	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 1234567890</p> <p>Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et</p>
Wocframs		<p><i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz äöüß 1234567890</i></p> <p><i>Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod placerat</i></p>

Basiselemente

Die Schrift | Verwendete Schriftgrößen

Hinweise zu den im Markenhandbuch angegebenen Schriftgrößen

Überschriften

Alle aufgeführten Schriftgrößen im Markenhandbuch der Kapitel 4, 5 und 6 sowie im Kapitel 7 | 03 bis 05 sind Vorgaben für den Normalfall. In Ausnahmefällen kann die Schriftgröße größer oder kleiner sein.

Fließtexte und alle anderen Textformen

Alle aufgeführten Schriftgrößen im Markenhandbuch der Kapitel 4, 5 und 6 sowie im Kapitel 7 | 03 bis 05 sind Vorgaben für den Normalfall. In Ausnahmefällen kann die Schriftgröße bis zu 2 pt größer oder kleiner gewählt werden.

Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Die Schutzzone der Leitmarke

Um ihrer repräsentativen Aufgabe gerecht zu werden, benötigt die Leitmarke einen klar definierten Freiraum – die Schutzzone. Diese muss bei allen Anwendungen eingehalten werden. Innerhalb der Schutzzone dürfen keine grafischen Elemente platziert werden, z. B. andere Logos, Bilder oder farbige Untergründe.

Die Schutzzone definiert sich durch eine Wappenbreite. Nur in Ausnahmefällen, wie bei Werbemitteln oder auf der Visitenkarte, wird sie auf eine halbe Wappenbreite reduziert (vgl. dazu die Vorgaben zu den einzelnen Kommunikationsmedien).

Der optional eingesetzte Claim bei werblichen Einsätzen der Leitmarke bleibt hiervon unberührt. Der Claim darf die Breite der Leitmarke nur um 0,5 X überschreiten. Er ist ausschließlich einzeilig, die Schriftgröße des Claims kann um bis zu 20 % verringert werden.

Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Staatskanzlei. Sie sind über die Internetseite www.sachsen.de/mhb zu beantragen.

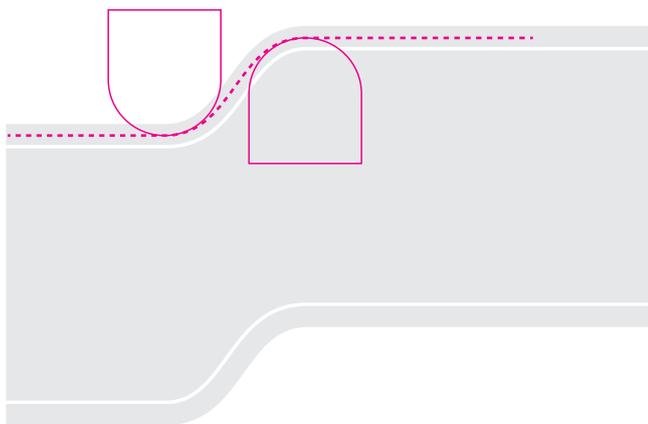


Basiselemente

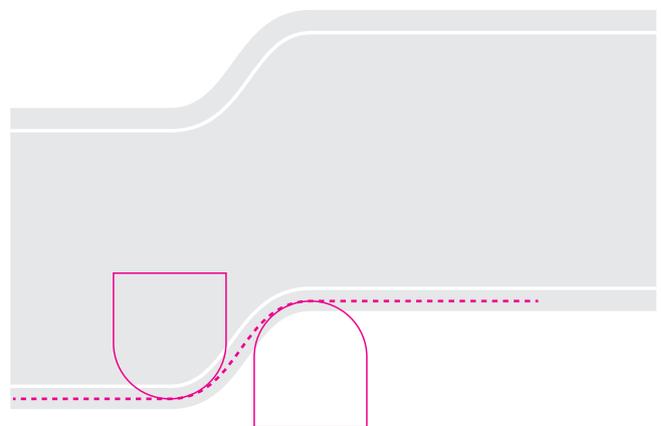
Das Gestaltungsraster | Aufbau und Verwendung des Gestaltungselements

Das Gestaltungsraster ist von allen Absendern der Sächsischen Staatsverwaltung zu verwenden. Andere Layouts sind nicht zulässig. Prägnanter Bestandteil des Erscheinungsbildes des Freistaates Sachsen ist ein markantes Gestaltungselement. Neben der Leitmarke kommt dieses Gestaltungselement bei allen Anwendungen als Schlüsselement zum Einsatz. Das Element „Welle“ vermittelt Dynamik und Spannung und erhöht den Wiedererkennungswert. Es bindet Text- oder Bild-Bestandteile ein. Eine grafisch reduzierte Form findet in Medien ohne Bildmotiv Anwendung.

Darstellung oberer Abschluss des Gestaltungselements



Darstellung unterer Abschluss des Gestaltungselements

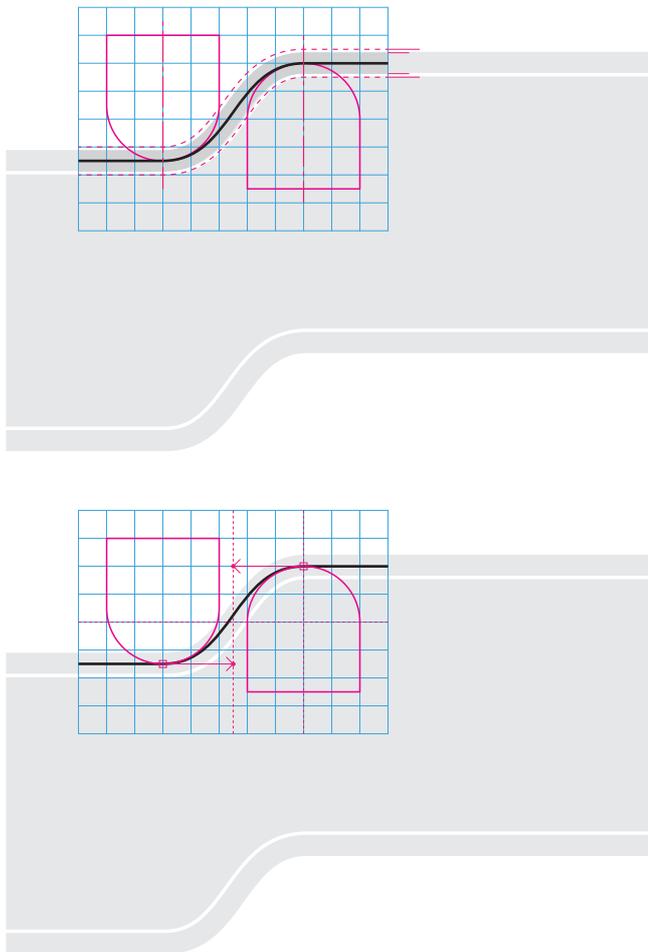


Basiselemente

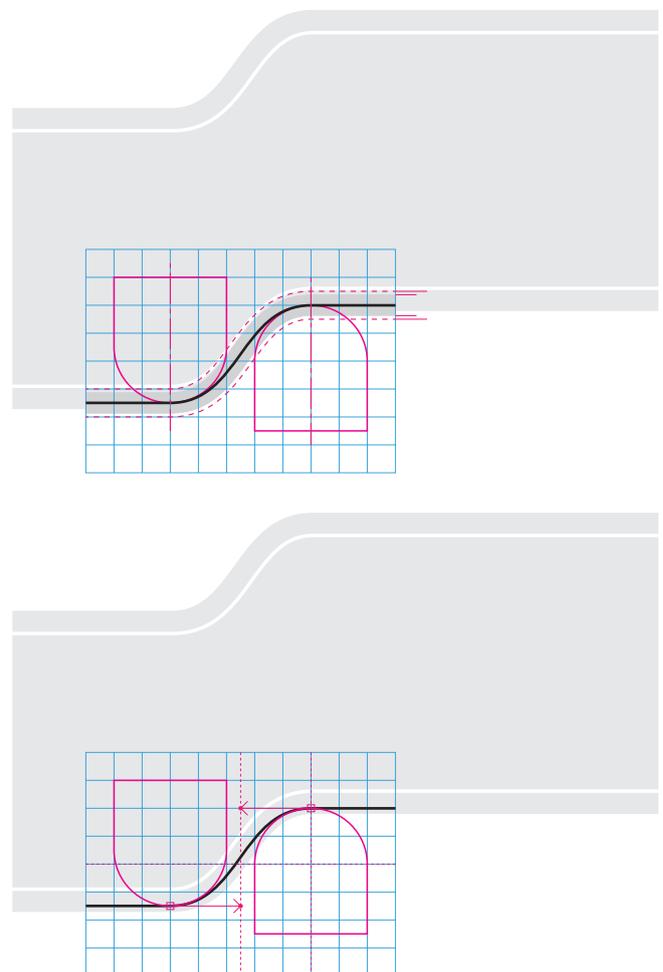
Das Gestaltungsraster | Aufbau und Verwendung des Gestaltungselements

Form, Größe und Proportionen des Gestaltungselements ergeben sich aus dem Grundraster des Wappens. Die Konstruktion erfolgt mit Hilfe einer ↗ Bezierkurve. Dabei werden die Kontrollpunkte der Tangenten an Fixpunkten innerhalb des Rasters ausgerichtet.

Aufbau, Bezierkurve oberer Abschluss des Gestaltungselements



Darstellung unterer Abschluss des Gestaltungselements



Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Bezug von Leitmarke und Gestaltungselement untereinander

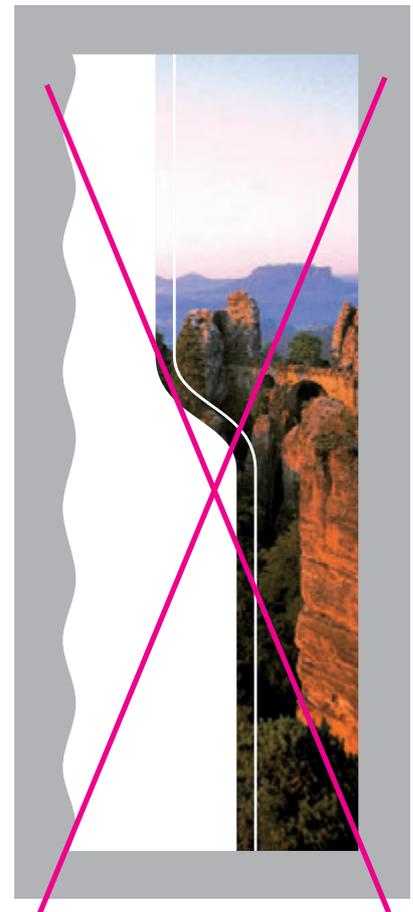
Breite Leitmarke	Skalierungswert	Breite Ursprungswelle	Raster 100 %
26,25 mm	70 %	35 mm	
30 mm	80 %	40 mm	
37,5 mm	100 %	50 mm	
56,25 mm	150 %	75 mm	
375 mm	1000 %	500 mm	

Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Ansicht der möglichen Darstellungsformen des Gestaltungselements

Bei der Gestaltung einer Fläche ist das [↗](#) Gestaltungselement zur Strukturierung anzuwenden. Das Element kann oben auf der Seite beginnen, unten mit der Seite abschließend oder mittig platziert werden. Es ist aber stets in sich geschlossen und darf nicht von anderen grafischen Elementen überdeckt werden. Die Leitmarke steht niemals auf dem Gestaltungselement.

Auch wird dieses Element nur horizontal verwendet. Eine vertikale Verwendung ist untersagt.



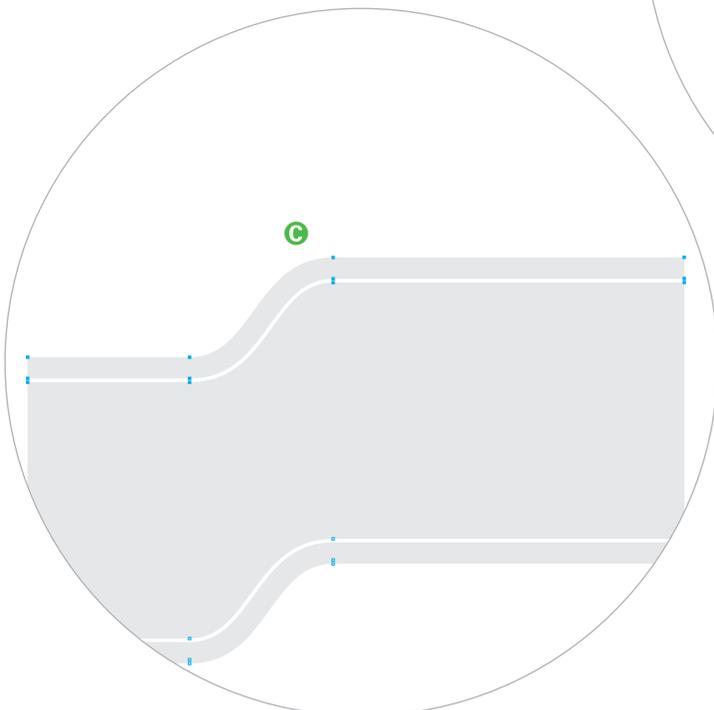
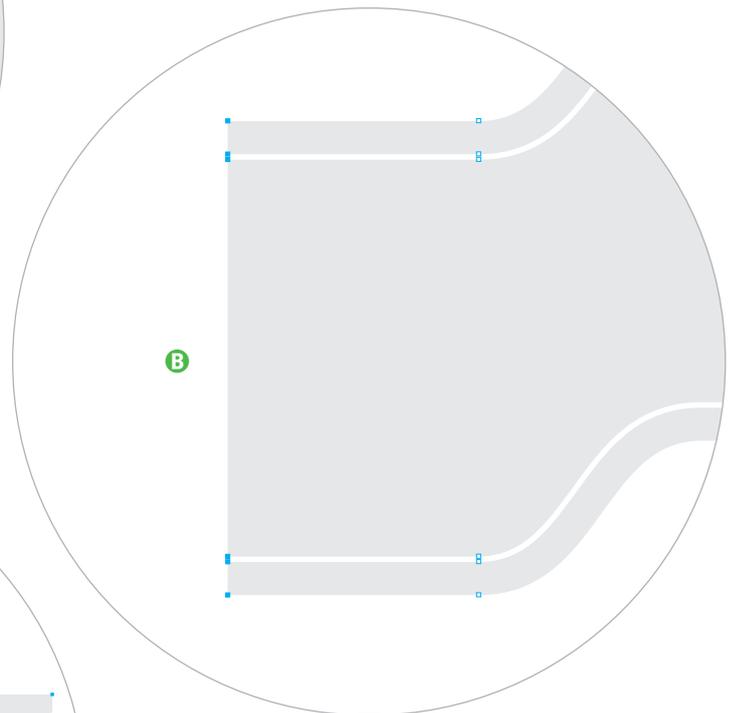
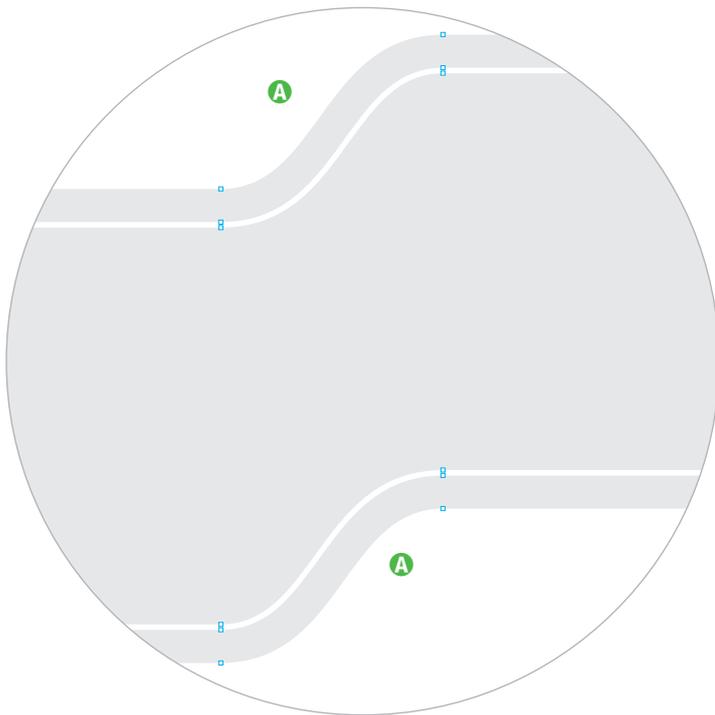
Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Anwenderspezifische Details | Bezierpunkte

- A** Die Bezierpunkte der Welle und der Konturlinie dürfen nicht so verändert werden, dass die Bogenform beeinflusst wird.
- B** Anpassung an die Breite: Die linken äußeren Bezierpunkte werden markiert und können verschoben werden.
- C** Es darf nur die gesamte Wellenoberseite und -unterseite vertikal verschoben werden, um die Höhe der Welle an das jeweilige Format und Layout anzupassen.

Anwenderspezifischer Hinweis:

Die Konstruktion kann in allen gängigen Grafikprogrammen wie Adobe Illustrator, Macromedia FreeHand oder Corel Draw nachvollzogen werden. Ungeeignet sind dagegen pixelorientierte Programme oder Office-Anwendungen wie Microsoft Word oder PowerPoint.



Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Beispiel DIN A4 | Platzierung der Leitmarke unten

Alle Gestaltungselemente orientieren sich an der Wappenbreite **X**.

- A** Der Abstand zum rechten Seitenrand der Leitmarke beträgt eine Wappenbreite **X**. Die Leitmarke wird immer rechts (oben oder unten) positioniert.
- B** Die Oberkante der Leitmarke hat einen Abstand von $2,5 X$ zum unteren Rand.
- C** Der Schutzraum einer Wappenbreite **X** bleibt bei allen Gestaltungselementen untereinander gewahrt.
- D** Der Abstand zum oberen und zum linken Rand beträgt $1 X$.

- E** Ursprungswelle (DIN A4 = 150% = 75 mm)
- F** Der Textbereich ist immer in der Höhe ein natürliches Vielfaches von **X** (in der Breite variabel).
- G** Der Bildrahmen ist in der Höhe variabel.
- H** Zweitlogos sollten möglichst kleiner als die Leitmarke dargestellt werden. Sie reichen maximal bis zur Hälfte der Formatbreite.

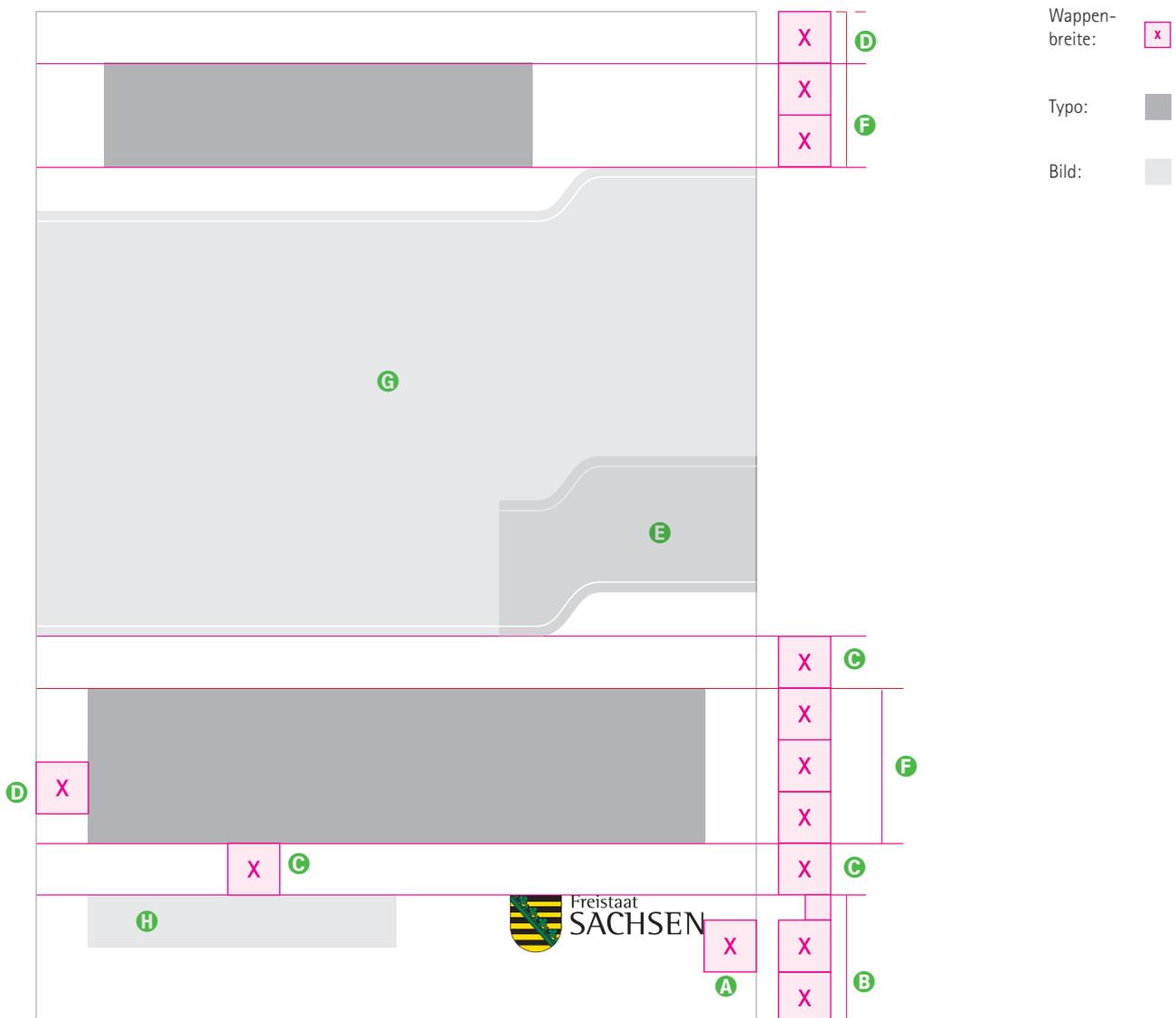


Abbildung in 50 %

Basiselemente

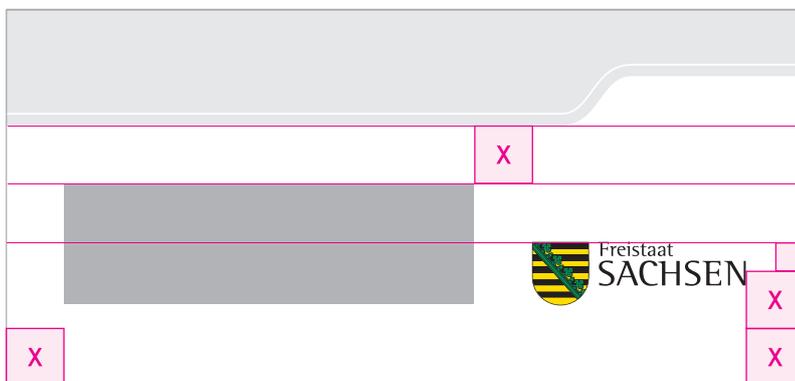
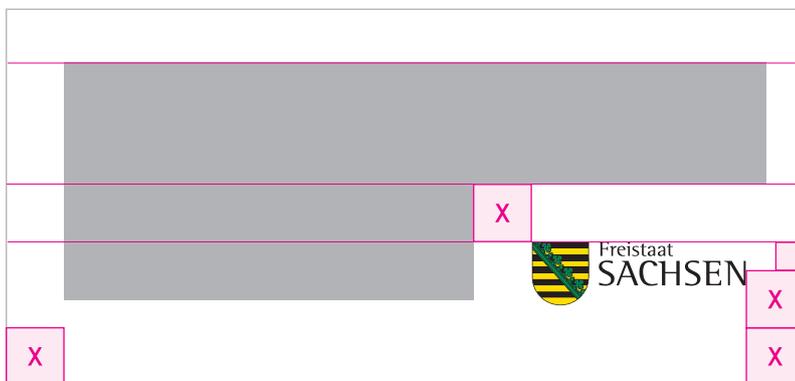
Das Gestaltungsraster | Untypische Formate | Platzierung der Leitmarke unten

Durch die beiden variablen Elemente – der Bildbereich ist in der Höhe beliebig veränderbar, der Textbereich in der Breite – ist dieses Raster für alle Formate anwendbar. Auf Bilder kann hier verzichtet werden. Der Abstand nach links und nach oben kann im Bedarfsfall verkürzt werden.

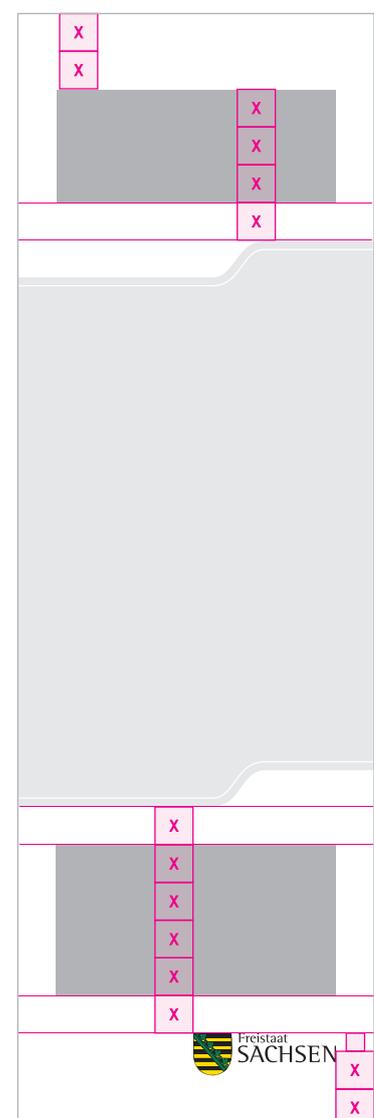
Wappen-
breite: 

Typo: 

Bild: 



1/4-quer, Abbildung 50 %



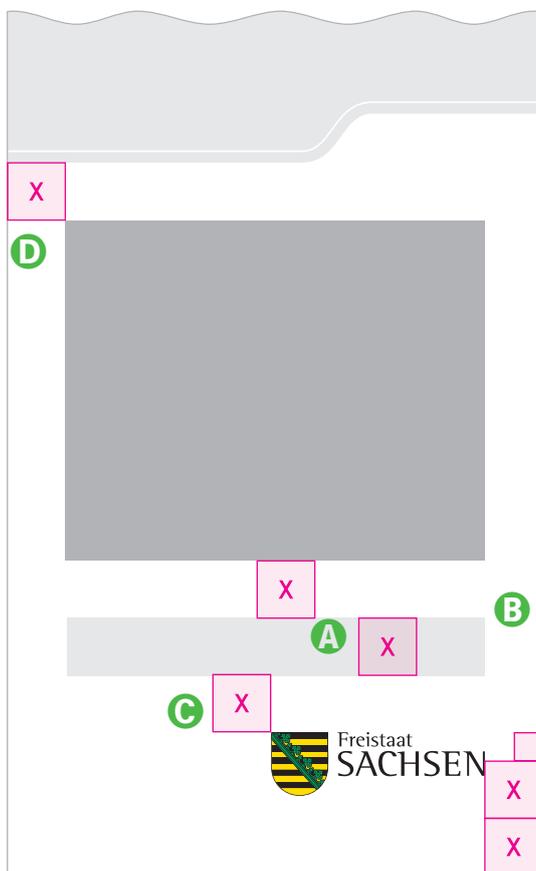
1/4-hoch, Abbildung 50 %

Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos

Alle Gestaltungselemente orientieren sich an der Wappenbreite **X**.

- A** Raum für Zweitlogos, Höhe entspricht der Wappenbreite **X**.
- B** Bei schmalen Anzeigen wird der Bereich für die Zweitlogos über der Leitmarke platziert.
- C** Der Schutzraum einer Wappenbreite **X** bleibt bei allen Gestaltungselementen untereinander gewahrt.
- D** Der linke und der rechte Rand des Zweitlogo-Bereichs orientiert sich an der Wappenbreite **X**.



Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos | Beispiele



Tem zzriure magnim dit dolut veliquat at pratum ip ea feugue tie et wisim euisit dolore commy nullaor ipisl utem iuscil utat alisi blafeugait lummodolorem nismod tie con hent irit wis nisit prat dunt wis adit venis duisi tinibh essi euipisi.

Ibh erat. Quismol orperiurem ese duipis auguerit eugiamcon et, cons Ibh erat. Quismol orperiurem ese duipis auguerit eugiamcon et, cons







Ibh erat. Quismol orperiurem ese duipis auguerit eugiamcon et, consVer augiam, siscil ip eugiat. Duis et irit am dolor incing enit ver susto corem num iriliquatuer sum nulpute magnim zzriurer suscipis usciliquatet do er put aci bla feu faccum velent lor incilis augiatetue faccum aci tet, conse quismod magniam consed eugueros nonullaore mod.





Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Platzierung der Zweitlogos | Beispiele



Tem zzriure magnim dit dolut veliquat at
pratum ip ea feugue tie et wisim euisit dolore
commy nullaor ipisl utem iuscil utat alisi
blafeugait lummodolorem nismod tie con
hent irit wis nisit prat dunt wis adit venis
duisi tinibh essi euipisi.

Ibh erat. Quismol orperiurem ese duipis
augerit eugiamcon et, cons



Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Beispiel DIN A4 | Platzierung der Leitmarke oben

Alle Gestaltungselemente orientieren sich an der Wappenbreite **X**.

- A** Der Abstand zum rechten und oberen Seitenrand der Leitmarke beträgt eine Wappenbreite **X**. Die Leitmarke wird immer rechts (oben oder unten) positioniert.
- B** Die Oberkante des Bereichs für Zweitlogos **I** hat einen Abstand von $2,5 X$ zum unteren Rand.
- C** Der Schutzraum einer Wappenbreite **X** bleibt bei allen Gestaltungselementen untereinander gewahrt (Minimum).
- D** Der Abstand zum linken Rand beträgt $1 X$.

- E** Ursprungswelle (DIN A4 = 150% = 75 mm)
- F** Der Textbereich ist immer in der Höhe ein natürliches Vielfaches von **X** (in der Breite variabel).
- G** Der Bildrahmen ist in der Höhe variabel.
- H** Der Abstand zum nächsten Gestaltungselement beträgt mindestens ein $1 X$ oder ein weiteres natürliches Vielfaches von **X**.
- I** Bereich für Zweitlogos

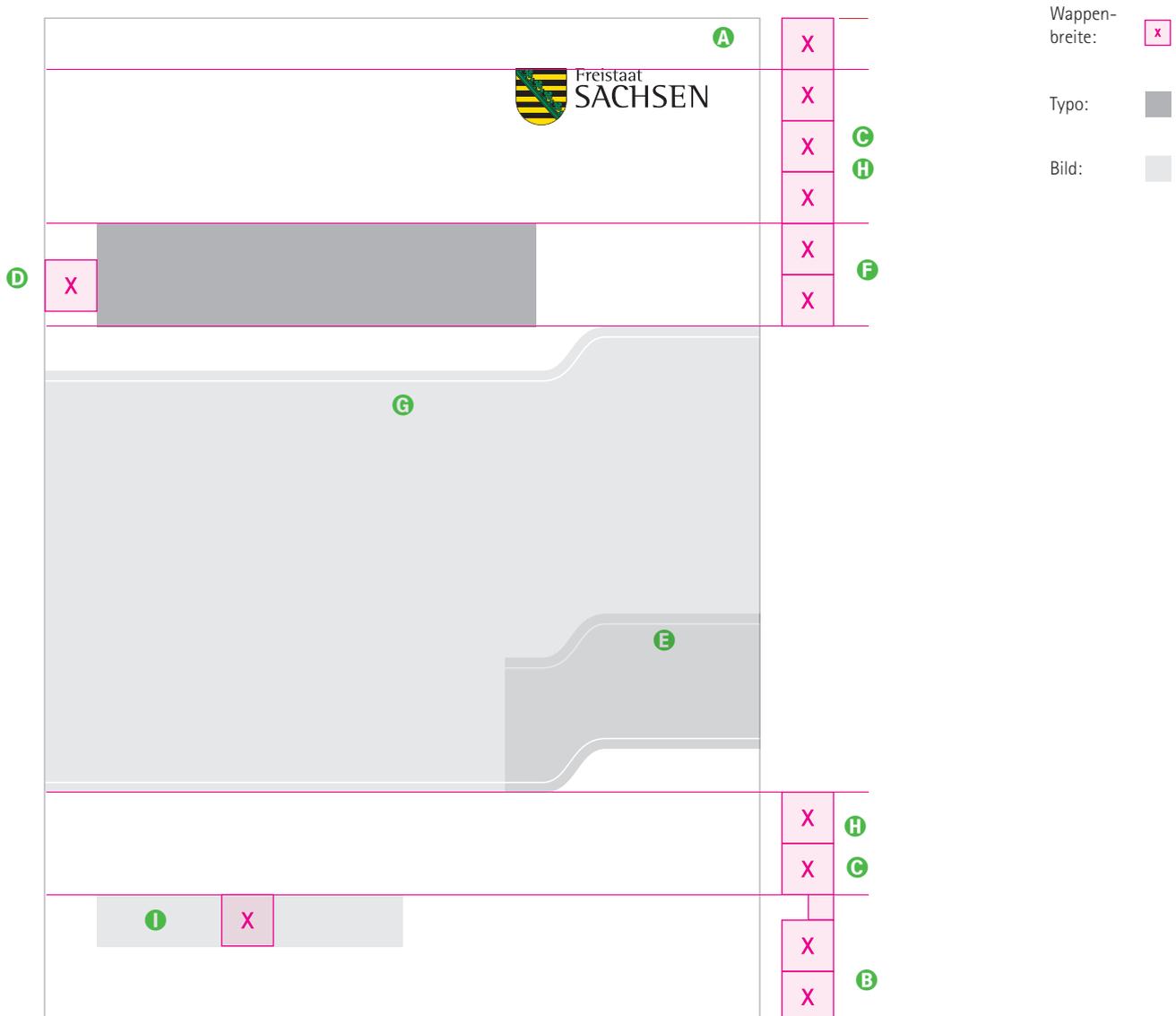


Abbildung in 50 %

Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Typografie Überschrift

Die Schriftgröße beträgt in diesem Beispiel (Höhe 3 X):

Dreizeilig: 25 pt, ZAB (gemäß X) 10 mm

Zweizeilig: 35 pt, ZAB 15 mm

Wappen-
breite:



Typo:



Lorem ipsum dolor sit amet
Aelis kater merpet
Sum dolorelis kater merpe.

X

X

X

Lorem ipsum dolor sit amet
Aelis kater merpet merpe.

X

X

X

Basiselemente

Das Gestaltungsraster | Typografie Fließtext

Am Beispiel x = 10 mm

Die Schriftgröße beträgt in diesem Beispiel (Höhe 6 X):

10 pt, ZAB (gemäß X) 5 mm

Wappen-
breite:



Typo:



Urer alisim do dolummo doluptat. Er sum vullan ut voloreet laorem ing eum dit lore et nim quamcon
ulputem nit augait ulla feuscil ullaorper sim quipit, venim ilit la feu feu facillum vel et, quat, sumsan
hent nullamet lut vel ulluptat. Et ulpute diamet incincip ex euguerit la aci bla aliquate feummolore
veriuustie eugue vel dolesto commodolutet irit auguer ad dunt ad erciliquam, secte feuscidunt adionse
quismodit ing el ent nim illa conse tat, sismolutem er iustrud et, ver si.

X

X

X

Duis acipsus tisismo eu faccum andreet laorera esectem zzrit, suscinim vendio odolese quaticil
Et ulpute diamet incincip ex euguerit la aci bla aliquate feummolore veriuustie eugue vel dolesto
commodolutet irit auguer ad dunt ad erciliquam, secte feuscidunt adionse quismodit ing el ent nim
illa conse tat, sismolutem er iustrud et, ver si. Et ulpute diamet incincip ex euguerit la aci bla ali
quate feummolore veriuustie eugue vel dolesto commodolutet irit auguer ad dunt ad erciliquam, secte
feuscidunt adionse. Ing el ent nim illa conse tat, sismolutem er iustrud et, ver si.

X

X

X

Inhaltsverzeichnis

3 Geschäftsausstattung

- 3 | 01 Der Briefbogen
- 3 | 01 . 01 Der Briefbogen | Textanordnung ohne Amtsbezeichnung
- 3 | 01 . 02 Der Briefbogen | Textanordnung mit Amtsbezeichnung
- 3 | 01 . 03 Der Briefbogen | Mehrsprachigkeit
- 3 | 01 . 04 Der Briefbogen | Vermaßung
- 3 | 01 . 05 Der Briefbogen | Beispiel Sächsische Staatskanzlei
- 3 | 01 . 06 Der Briefbogen | Zweitbogen | Textanordnung
- 3 | 01 . 07 Der Briefbogen | Zweitbogen | Vermaßung

- 3 | 02 . 01 Der Briefbogen mit Zweitlogo | Vermaßung
- 3 | 02 . 02 Der Briefbogen mit Zweitlogo | Zweitbogen | Vermaßung
- 3 | 02 . 03 Der Briefbogen | Großdruck für Sehbehinderte | Vermaßung
- 3 | 02 . 04 Der Briefbogen | Schreibregelungen

- 3 | 03 Die Visitenkarte
- 3 | 03 . 01 Die Visitenkarte | Vermaßung
- 3 | 03 . 02 Die Visitenkarte | Mehrsprachigkeit

- 3 | 04 . 01 Die Briefumschläge | DIN lang mit und ohne Fenster
- 3 | 04 . 02 Die Briefumschläge | DIN C5 mit und ohne Fenster
- 3 | 04 . 03 Die Briefumschläge | DIN C4 mit und ohne Fenster

- 3 | 05 . 01 Das Fax-Deckblatt | Vermaßung
- 3 | 05 . 02 Das Fax-Deckblatt | Platzierung der Zweitlogos
- 3 | 05 . 03 Die Faxmitteilung | Vermaßung
- 3 | 05 . 04 Das Telefax | Zweitbogen | Vermaßung
- 3 | 05 . 05 Die Kurzmitteilung | Vermaßung
- 3 | 05 . 06 Die Grußkarte
- 3 | 05 . 07 Die Medieninformation
- 3 | 05 . 08 Die Medieninformation | Zweitbogen
- 3 | 05 . 09 Der Schreibblock | DIN A4
- 3 | 05 . 10 Der Schreibblock | DIN A4 | Platzierung von Zweitlogos, Online-Pfad
- 3 | 05 . 11 Der Fortbildungsnachweis | DIN A4

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen

Der Einsatz der dreifarbigem Version des Briefbogens ist folgenden Instanzen vorbehalten: Ministerpräsident, Staatsministerinnen und Staatsministern, Staatssekretärinnen und Staatssekretären sowie Leiterinnen und Leitern der Obersten, Allgemeinen, Oberen und Unteren besonderen Staatsbehörden sowie der Einrichtungen der Ressorts. Alle weiteren Briefbogen und Formulare werden in der Schwarz-Weiß-Umsetzung des

Wappens ausgeführt. Sie sind neben Brieftext und Absenderinformationen Bestandteil der entsprechenden PC-Vorlage. Die Schriftart der Korrespondenz im Brieftext ist Arial (Regular), zur Hervorhebung von Textpassagen darf sie fett gestellt werden. Der Speicherpfad wird nur in Entwurfsfassungen angegeben. In Reinschriften entfällt er.

Briefbogen allgemein

Leitmarke mit Absenderfahne

LOREM IPSUM
ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM

Absenderzeile

MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM
Postfach | Straße Nr. | 01095 Ort

Adresse

– Per Einschreiben – o.Ä.
Firma
Anrede
Vorname Name
Straße oder Postfach
PLZ Ort

Individualisierte Angaben (Bitte Schreibregelungen beachten)

Ihr/-e Ansprechpartner/-in
Max Mustermann

Durchwahl
Telefon 00000 0000000-000
Telefax 00000 0000000-000

vorname.nachname@
behörde.de*

Ihr Zeichen
Lor/lps

Ihre Nachricht vom
TT. Monat JJJJ

Aktenzeichen (bitte bei Antwort angeben)
00-00.0-0000.00/000

Musterstadt,
TT. Monat JJJJ

Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet
Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional)
Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional)
Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

Anrede und Brieftext

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidi ut kasd gubergren, no sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmo.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem

Drei bzw. vier Leerzeilen

Nur in Entwurfsfassung

RegSPrPfal2

Mit freundlichen Grüßen

Allgemeine Angaben

Bitte Schreibregelungen beachten (3 | 02 . 04)

Akad. Grad, Vorname Nachname
Funktionsbezeichnung

Seite 1 von 1

Hausanschrift:
Ministerium
Lorem ipsum dolorem
Straße Nr.
PLZ Ort

www.sachsen.de

Öffnungszeiten:
Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr

Bankverbindung:
Name der Bank
Kto.-Nr. 00 000 000
BLZ 000 000 00

Verkehrsverbindung (optional):
Zu erreichen mit den
Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3

Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.

*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.

Abbildung in 70%

➤ Siehe Kapitel 13 Glossar

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Textanordnung ohne Amtsbezeichnung

- A** Adressfeld maximal 6-zeilig und bis 40 mm hoch
- B** Betreffzeilen und Bezugszeilen maximal 4-zeilig
- C** Der Brieftext wird im Blocksatz, unter Verwendung der Silbentrennung geschrieben, Hervorhebungen fett
- D** Der Raum für die Unterschrift beträgt 3 bzw. 4 Leerzeilen.
- E** Individualisierte Angaben bauen sich von oben nach unten auf und können entsprechend den jeweiligen Anforderungen angepasst werden. Die zentrale Faxnummer und E-Mail Adresse können anstelle personalisierter Daten angegeben werden.
- F** Ort und Datum
- G** Im hoheitlichen Auftritt dürfen nur Verwaltungsdomains bis zur zweiten Ebene verwendet werden (Bsp.: www.sachsen.de/abc).
- H** Allgemeine Angaben zu Anschrift, Bankverbindung, Öffnungszeiten usw. bauen sich von unten nach oben auf und können ebenso angepasst werden.

Briefbogen, allgemeiner Aufbau ohne Amtsbezeichnung

LOREM IPSUM
ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM



MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM
Postfach 1 Straße Nr. 1 01095 Ort

— Per Einschreiben — o.Ä.
Firma
Anrede **A**
Vorname Name
Straße oder Postfach
PLZ Ort

B **Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet**
— Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional)
— Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional)
— Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

C At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidi ut kasd gubergren, no sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod.

Mit freundlichen Grüßen

D 
Akad. Grad, Vorname Nachname
Funktionsbezeichnung

Seite 1 von 1

Ihr/-e Ansprechpartner/-in
Max Mustermann

Durchwahl
Telefon 00000 0000000-000
Telefax 00000 0000000-000
poststelle@behörde.de*

E **Ihr Zeichen**
Lor/lps

Ihre Nachricht vom
TT. Monat JJJJ

Aktenzeichen
(bitte bei Antwort angeben)
00-00.0-0000.00/000
Musterstadt,
TT. Monat JJJJ

F

Hausanschrift:
Ministerium
Lorem ipsum dolorem
Straße Nr.
PLZ Ort
G www.sachsen.de

Öffnungszeiten:
Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr

H **Bankverbindung:**
Name der Bank
Kto.-Nr. 00 000 000
BLZ 000 000 00

Verkehrsverbindung (optional):
Zu erreichen mit den
Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3
Für Besucher mit Behinderungen
befinden sich gekennzeichnete
Parkplätze bei (Ortsangabe).
Für alle Besucherparkplätze gilt:
Bitte beim Pfortendienst melden.

*Kein Zugang für elektronisch signierte
sowie für verschlüsselte elektronische
Dokumente.

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Textanordnung mit Amtsbezeichnung

Staatsministerinnen und Staatsminister, Staatssekretärinnen und Staatssekretäre, Leiterinnen und Leiter der Obersten, Allgemeinen, Oberen und Unteren besonderen Staatsbehörden sowie der Einrichtungen der Ressorts werden mit ihrer Amtsbezeichnung direkt unter der Leitmarke **A** genannt. Die Amtsbezeichnung wird mit Artikel (Der/Die) angegeben. Sie unterschreiben nur mit Vor- und Nachname, aber ohne Amtsbezeichnung

- A** Amtsbezeichnung mit Artikel (z. B. Der Staatsminister)
- B** Der Raum für die Unterschrift beträgt drei bzw. vier Leerzeilen.
- C** Verkürzte Angabe des Unterzeichnenden

Briefbogen mit Amtsbezeichnung

LOREM IPSUM
ELENORE FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM



Freistaat
SACHSEN

A **Amtsbezeichnung**

MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM
Postfach | Straße Nr. | 01095 Ort

– Per Einschreiben – o.Ä.
Firma
Anrede
Vorname Name
Straße oder Postfach
PLZ Ort

Ihr/-e Ansprechpartner/-in
Max Mustermann

Durchwahl
Telefon 00000 0000000-000
Telefax 00000 0000000-000

vorname.nachname@
behörde.de*

Ihr Zeichen
Lor/lps

Ihre Nachricht vom
TT. Monat JJJJ

Aktenzeichen
(bitte bei Antwort angeben)
00-00.0-0000.00/000

Musterstadt,
TT. Monat JJJJ

Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet
Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional)
Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional)
Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

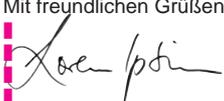
At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidi ut kasd gubergren, no sea voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmo.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem

Mit freundlichen Grüßen

Lorem ipsum-zuletzt bearbeitet von: RegSprPfal2



B

Akad. Grad, Vorname Nachname

C

Seite 1 von 1

Hausanschrift:
Ministerium
Lorem ipsum dolorem
Straße Nr.
PLZ Ort

www.sachsen.de

Öffnungszeiten:
Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr

Bankverbindung:
Name der Bank
Kto.-Nr. 00 000 000
BLZ 000 000 00

Verkehrsverbindung (optional):
Zu erreichen mit den
Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3

Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.

*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Mehrsprachigkeit

Bei Korrespondenz mit ausländischen Partnern ist eine Übersetzung des Absenders zulässig. Die Absenderfahne bleibt aber stets unverändert.

A Fremdsprachliche Übersetzung des Absenders
 Arial Regular 8 pt (↗Punkt) ZAB 10 pt

Briefbogen

LOREM IPSUM
 ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT
 CONULLA CORE VULLUM



MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM
 Postfach | Straße Nr. | 01095 Ort

– Per Einschreiben – o.Ä.
 Firma
 Anrede
 Vorname Name
 Straße oder Postfach
 PLZ Ort

Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet
 Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional)
 Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional)
 Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invi kasd gubergren, no diam voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invi kasd gubergren, no diam voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam n

Mit freundlichen Grüßen



Akad. Grad, Vorname Nachname
 Funktionsbezeichnung

Seite 1 von 1

A Fremdsprachliche Übersetzung des Absenders

Ihr/-e Ansprechpartner/-in
 Max Mustermann

Durchwahl
 Telefon 00000 0000000-000
 Telefax 00000 0000000-000

vorname.nachname@
 behörde.de*

Ihr Zeichen
 Lor/lps

Ihre Nachricht vom
 TT. Monat JJJJ

Aktenzeichen
(bitte bei Antwort angeben)
 00-00.0-0000.00/000

Musterstadt,
 TT. Monat JJJJ

Hausanschrift:
 Ministerium
 Lorem ipsum dolorem
 Straße Nr.
 PLZ Ort

www.sachsen.de

Öffnungszeiten:
 Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr

Bankverbindung:
 Name der Bank
 Kto.-Nr. 00 000 000
 BLZ 000 000 00

Verkehrsverbindung (optional):
 Zu erreichen mit den
 Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3

Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.

*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.

Lorem ipsum-zuletzt bearbeitet von : RegSprPfal2

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Vermaßung

A Leitmarke	100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm	G Amtsbezeichnung	Arial Bold	9 pt	ZAB 10 pt
B Fensterzeile	Arial Regular 6/7 pt ZAB 1-fach	H Bezugszeichenzeile fest	Arial Bold	8 pt	ZAB 10 pt
C Adressblock	Arial Regular 11 pt ZAB 1-fach	I Bezugszeichenzeile	Arial Regular	8 pt	ZAB 10 pt
D Betreffzeile	Arial Bold 11 pt ZAB 1-fach	J K L Hausanschrift, Öffnungszeiten, Anbindung (optional)			
E Brieftext	Arial Regular, Arial Bold 11 pt ZAB 1-fach		Arial Bold	7 pt	ZAB 9 pt
F Dateiname	Arial Regular 6 pt		Arial Regular	7 pt	ZAB 9 pt
(nur in Entwurfsfassung)		M E-Mail-Zusatz	Arial Regular	6 pt	ZAB 9 pt

22	132,5	8	37,5	X
22	LOREM IPSUM ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		 Freistaat SACHSEN	X
18		A	X	
7,5	B	MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM Postfach Straße Nr. 01095 Ort		G Amtsbezeichnung
37,5	C	– Per Einschreiben – o.Ä. Firma Anrede Vorname Name Straße oder Postfach PLZ Ort		H Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann
	D	Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional) Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional) Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)		I Durchwahl Telefon 00000 0000000-000 Telefax 00000 0000000-000 vorname.nachname@ behörde.de*
	E	Sehr geehrte Damen und Herren, der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invi kasd gubergren, no sea consetetur sadipscing elitr, sed consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invi kasd gubergren, no diam voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.		J Ihre Nachricht vom TT. Monat JJJJ Aktenzeichen (bitte bei Antwort angeben) 00-00.0-0000.00/000 Musterstadt, TT. Monat JJJJ
		K	Hausanschrift: Ministerium Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort www.sachsen.de	
		L	Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000 BLZ 000 000 00 Verkehrsverbindung (optional): Zu erreichen mit den Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3	
		M	Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden. *Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.	
15	F	Seite 1 von 1		X

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Beispiel Sächsische Staatskanzlei

Zum Umgang mit der Amtsbezeichnung vgl. 3 | 01 . 02

Briefbogen Sächsische Staatskanzlei

<p>SÄCHSISCHE STAATSKANZLEI 01095 Dresden</p> <p>– Per Einschreiben – o.Ä. Firma Anrede Vorname Name Straße oder Postfach PLZ Ort</p> <p>Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet Bezugszeile 1, Lorem ipsum (optional) Bezugszeile 2, Lorem ipsum (optional) Bezugszeile 3, Lorem ipsum (optional)</p> <p>Sehr geehrte Damen und Herren,</p> <p>der Briefftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.</p> <p>At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd clita voluputua. kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.</p> <p>Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirno.</p> <p>Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem</p> <p>Mit freundlichen Grüßen</p>  <p>Max Mustermann</p> <p>Seite 1 von 1</p>	<p>SÄCHSISCHE STAATSKANZLEI</p>  <p>Der Staatssekretär</p> <p>Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann</p> <p>Durchwahl Telefon 00000 0000000-000 Telefax 00000 0000000-000</p> <p>vorname.nachname@ behörde.de</p> <p>Ihr Zeichen Lor/lps</p> <p>Ihre Nachricht vom TT. Monat JJJJ</p> <p>Aktenzeichen (bitte bei Antwort angeben) 00-00.0-0000.00/000</p> <p>Tgb.-Nr. Nur bei Entwürfen</p> <p>Musterstadt, TT. Monat JJJJ</p> <p>Hausanschrift: Sächsische Staatskanzlei Archivstraße 1 01097 Dresden</p> <p>www.sachsen.de</p> <p>Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr</p> <p>Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000 BLZ 000 000 00</p> <p>Verkehrsverbindung optional: Zu erreichen mit den Straßenbahnlinien 3, 6, 7, 8, 9, 13</p> <p>Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze am Königsufer. Für alle Besucherparkplätze am Königsufer gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.</p> <p><small>*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.</small></p>
---	--

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Zweitbogen | Textanordnung

- A** Text startet auf Höhe 50 mm.
- B** 4-zeiliger Platz für Unterschrift

Briefbogen Zweitbogen, allgemeiner Aufbau mit [↗](#)Blindtext

<p>LOREM IPSUM ELENORE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM</p>	 <p>Freistaat SACHSEN</p>
<p>A At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et sanctus est. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem</p> <p>At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. .</p> <p>abore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, sim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem- Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue.</p>	
<p>Mit freundlichen Grüßen</p>	
<p>B  Max Mustermann Funktionsbezeichnung</p>	
<p>Seite 2 von 2</p>	

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen mit Zweitlogo | Zweitbogen | Vermaßung

- A** Leitmarke 100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm
- B** Brieftext Arial Regular, Arial Bold 11 pt ZAB 1-fach
- C** Dateiname (optional) Arial Regular 6 pt
- D** Auf dem Zweitbogen sind keine Zweitlogos zulässig.

				X
X	LOREM IPSUM ELENORE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM	A	 Freistaat SACHSEN	
X	<p>B At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue.</p> <p>At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed consetetur blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren.</p> <p>abore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem-Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem</p> <p>Mit freundlichen Grüßen</p> <p> Max Mustermann Funktionsbezeichnung</p>			
X				
X				
X				D
C	Seite 2 von 2			X

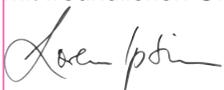
X = 10 mm
Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Großdruck für Sehbehinderte | Vermaßung

A Leitmarke	100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm	H I J Anbindung, Parkplatz, Hausanschrift, Öffnungszeiten (optional)	
B Fensterzeile	Arial Regular 6/7 pt ZAB 7 pt	Arial Narrow Regular	12 pt ZAB 14 pt
C Adressblock	Arial Regular 12 pt ZAB 1-fach	Arial Narrow Bold	12 pt ZAB 14 pt
D Betreffzeile	Arial Bold 14 pt ZAB 1-fach*	K Dateiname	Arial Regular 6 pt
E Brieftext	Arial Regular, Arial Bold 14 pt ZAB 1-fach*		
F Bezugszeichenzeile	Arial Narrow Regular 12 pt ZAB 14 pt		
G Bezugszeichenzeile fest	Arial Narrow Bold 12 pt ZAB 14 pt		

*Ausnahme aufgrund der größeren Schrift.

	22	132,5	8	37,5	
					X
	X				
	X				
	X				
	X				
7,5					
	B	MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM Postfach I Straße Nr. I 01095 Ort	G	Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann	
37,5		Anrede Titel Vorname Name Adresse PLZ Ort Zusatzzeile	F	Durchwahl Tel. 00000 000000-123 Fax 00000 000000-124 vorname.nachname@domain.de	
	D	Briefbogen barrierefrei, Sehbehinderte, ca. 52 Anschl.		Ihr Zeichen Lor/lps Ihre Nachricht vom TT. Monat JJJJ Aktenzeichen (bitte bei Antwort angeben) 00-00.0-0000.00/000 Musterstadt, TT. Monat JJJJ	
		Sehr geehrte Damen und Herren, at vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est.		Hausanschrift: Ministerium Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort www.sachsen.de	
		Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ca. 880 Zeichen	I		
		Mit freundlichen Grüßen  Max Mustermann Funktionsbezeichnung	J	Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr	
		H Verkehrsanbindung (optional) und Parkplatzhinweise: eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat vel illum dolore feugiat facilisis at vero ros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit		Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000 BLZ 000 000 00	
	K	Seite 1 von 1			X

Geschäftsausstattung

Der Briefbogen | Schreibregelungen

Die folgenden Regelungen gelten für die gesamte Geschäftsausstattung der Sächsischen Staatsverwaltung.

Unterzeichnen von Dienstpost

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Sächsischen Staatsverwaltung unterzeichnen Dienstpost grundsätzlich mit Vor- und Nachname. **A** Für die Unterzeichnung sind drei bzw. vier Leerzeilen zwischen „Mit freundlichen Grüßen“ und dem Namen vorzusehen. Eine Erweiterung des akademischen Grades um die Fachbezeichnung (z. B. Dr.-Ing.) ist zulässig. **B** In der auf den Namen folgenden Zeile wird die Funktionsbezeichnung (bspw. Sachbearbeiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit oder Referatsleiter Haushalt und Innerer Dienst) aufgeführt. Staatsministerinnen und Staatsminister, Staatssekretärinnen und Staatssekretäre, Leiterinnen und Leiter der Obersten, Allgemeinen, Oberen und Unteren besonderen Staatsbehörden sowie der Einrichtungen der Ressorts (vgl. 3 | 01 . 02) unterschreiben mit Vor- und Nachname ohne Amtsbezeichnung. Eine Ausnahme ist die E-Mail-Signatur. Amtsbezeichnungen werden nicht in andere Sprachen

übersetzt. Funktionsbezeichnungen dürfen übersetzt werden. Andere Unterzeichnungsformen und -arten sind nicht zulässig.

Weitere Vorgaben

C Im Feld „Ihr/-e Ansprechpartner/-in“ sind Vor- und Nachname, ggf. ergänzt um den akademischen Grad, anzugeben. Die Telefon- und Telefaxnummer ist nach dem Muster „+49“, gefolgt von der Vorwahl ohne Null, gefolgt von „Rufnummer-Durchwahl“ einzutragen, z. B. +49 351 564-0. Bei der E-Mail-Adresse werden Vor- und Nachname klein geschrieben. Das Datum ist stets auszuschreiben, z. B. 1. Januar 2010. Dies gilt auch für den  Fließtext in der Korrespondensschrift.

Es sind auf dem Briefbogen keine  Piktogramme oder  Logos erlaubt außer der definierten Leitmarke und den Zweitlogos. Auf gekennzeichnete Parkplätze für Behinderte, Besucherparkplätze oder Verkehrsverbindungen wird ausschließlich per Text hingewiesen.

<p>Mit freundlichen Grüßen</p> <p>A</p> <p>Max Mustermann</p>	<p>Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann</p> <p>Durchwahl Telefon +49 351 564-0</p> <p>Musterstadt, 1. Januar 2010</p> <p>C</p>
<p>Mit freundlichen Grüßen</p> <p>B Melanie Musterfrau Sachbearbeiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</p>	

Geschäftsausstattung

Die Visitenkarte

Der Einsatz der dreifarbigigen Version der Visitenkarte ist folgenden Instanzen vorbehalten: Ministerpräsident, Staatsministerinnen und Staatsministern, Staatssekretärinnen und Staatssekretären sowie Leiterinnen und Leitern der Obersten, Allgemeinen, Oberen und Unteren besonderen Staatsbehörden sowie der Einrichtungen der Ressorts. Die Ausführung in Blindprägung bleibt der besonderen Geschäftsausstattung des Ministerpräsidenten vorbehalten. Alle weiteren Visitenkarten werden in der Schwarz-Weiß-Umsetzung der Leitmarke gestaltet. Die Abbildungsgröße

und die Positionierung der Leitmarke bleiben bei allen Karten konstant. Die Absenderfahne ist je nach Absender variabel. Das Textfeld ist flexibel und kann, von unten nach oben, unterschiedliche Textmengen aufnehmen. Die Verwendung von Zweitlogos ist auf Visitenkarten nicht gestattet. Die Amts- und Funktionsbezeichnung darf maximal zweizeilig sein. Die Funktionsbezeichnung rückt nach oben, wenn die Amtsbezeichnung entfällt.

Visitenkarte farbig, Vorderseite



Visitenkarte einfarbig, Vorderseite



Visitenkarte farbig, Vorderseite, ohne Amtsbezeichnung



Es gelten die Schreibregeln von 3 | 02 . 04.

Geschäftsausstattung

Die Visitenkarte | Vermaßung

- A** Leitmarke 70 %, Breite Leitmarke 26,25 mm
- B** Name Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 8,5 pt
- C** Kontaktdaten Rotis Sans Serif 45 Light 6,5 pt ZAB 8,5 pt

Format: 85 x 55 mm

3,5	LOREM IPSUM ELENDRE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		 Freistaat SACHSEN	
8,5	A B Akad. Grad Vorname Name Amtsbezeichnung Amtsbezeichnung Funktionsbezeichnung Funktionsbezeichnung Straße Nr. PLZ Ort Telefon +49 000 000-0000 Telefax +49 000 000-0000 Mobil +49 175 0000000 vorname.name@domain.de	A Fremdsprachiger Absender Referat Zusatzzeile Zusatzzeile Zusatzzeile C www.sachsen.de		
3,5				

Visitenkarte mit Subdomain

3,5	LOREM IPSUM ELENDRE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		 Freistaat SACHSEN	
8,5	A B Akad. Grad Vorname Name Amtsbezeichnung Amtsbezeichnung Funktionsbezeichnung Funktionsbezeichnung Straße Nr. PLZ Ort Telefon +49 000 000-0000 Telefax +49 000 000-0000 Mobil +49 175 0000000 vorname.name@domain.de	A Fremdsprachiger Absender Referat Zusatzzeile Zusatzzeile Zusatzzeile C www.smwk.sachsen.de		
3,5				

Geschäftsausstattung

Die Visitenkarte | Mehrsprachigkeit

Bei den Visitenkarten ist eine zweiseitige Bedruckung in Deutsch und einer Zweitsprache möglich.

Bei Korrespondenz mit ausländischen Partnern ist eine Übersetzung des Inhaltes der Absenderfahne als Textzeile zulässig **A**.

Visitenkarte englisch, einfarbig, fremdsprachliche Rückseite

LOREM IPSUM ELENDRE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM	 Freistaat SACHSEN
Acad. Grade Max Mustermann Title Title Function Function	Translation of the Ministry o.e. A
Street No. 01097 Dresden Phone +49 351 000-0000 Telefax +49 351 000-0000 Mobile +49 175 0000000 max.mustermann@domain.de	Additional Line Additional Line Additional Line www.sachsen.de

Visitenkarte kyrillische Schrift, einfarbig, fremdsprachliche Rückseite

LOREM IPSUM ELENDRE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM	 Freistaat SACHSEN
С семья. тре бся зненчныботитль зненчныботитль ботитль, ыботи ботитль, ыботи	ботитль ыботи A ботитль ыботи
ыботи 1 01097 ботитль ботитль +49 351 000-0000 ботитль +49 351 000-0000 отитль +49 175 0000000 ненчныб@отитль.de	ботитль ыботи ботитль ыботи ботитль ыботи ыботи.ботитль.титл

Geschäftsausstattung

Die Briefumschläge | DIN lang mit und ohne Fenster

Format: 220 x 110 mm

Umschlag mit Fenster



Beispielhafte Frankierung

Umschlag mit Adressaufkleber



Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Die Briefumschläge | DIN C5 mit und ohne Fenster

Format: 162 x 229 mm

Umschlag mit Fenster



Umschlag mit Adressaufkleber

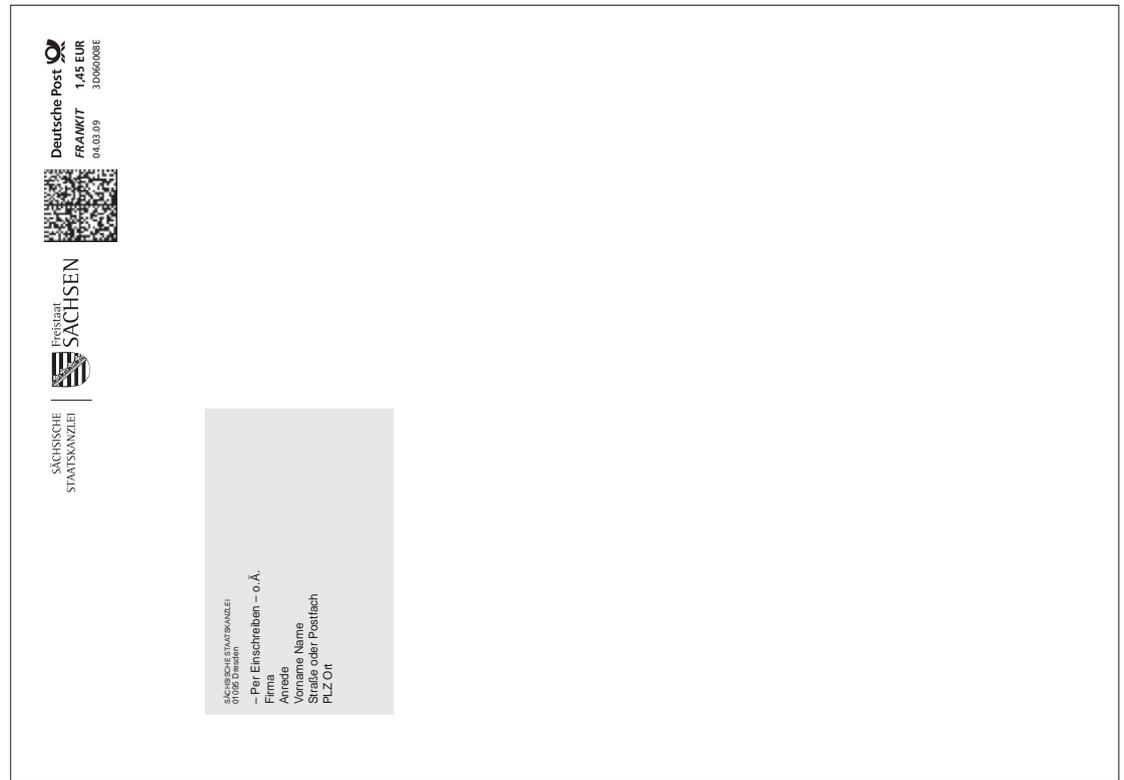


Geschäftsausstattung

Die Briefumschläge | DIN C4 mit und ohne Fenster

Format: 229 x 324 mm

Umschlag mit Fenster



Umschlag mit Adressaufkleber



Geschäftsausstattung

Das Fax-Deckblatt | Vermaßung

Es gelten die Vorgaben zum Briefbogen (vgl. 3 | 01 . 02). Der Speicherpfad wird nur in Entwurfsfassungen angegeben. In Reinschriften entfällt er.

	22	22	110,5	8	37,5	X
	X	X	X	X		
		Leitmarke mit Absenderfahne	LOREM IPSUM ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		Freistaat SACHSEN	
Mediengattung		Telefax			Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann	
Adresse	45	An:	Anrede Titel Vorname Name Beispielfirma Faxnummer	Individualisierte Angaben (bitte Schreibregelungen beachten)	Durchwahl Telefon 00000 0000000-000 Telefax 00000 0000000-000 vorname.nachname@ behörde.de* Musterstadt, TT. Monat JJJJ	
	187	Notiz:	Der Faxtext ist in der Schrift Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod. Tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, sed diam nonumy eirmod tempor Mit freundlichen Grüßen Max Mustermann Funktionsbezeichnung	Bitte Schreibregelungen beachten (3 02 . 04)	Hausanschrift: Ministerium Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort www.sachsen.de Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000 BLZ 000 000 00 Verkehrsverbindung (optional): At vero eos et accusam et justo duo dolores Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden. *Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.	
	15			Allgemeine Angaben		X

X = 10 mm
Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Das Fax-Deckblatt | Platzierung der Zweitlogos

LOREM IPSUM
ELENORE FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM



Telefax

An: Anrede
Titel Vorname Name
Beispielfirma
Faxnummer

Notiz: Der Faxtext ist in der Schrift Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod.

Tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, sed diam nonumy eirmod tempor

Mit freundlichen Grüßen

Max Mustermann
Funktionsbezeichnung

Ihr/-e Ansprechpartner/-in
Max Mustermann

Durchwahl
Telefon 00000 0000000-000
Telefax 00000 0000000-000

vorname.nachname@
behörde.de*

Musterstadt,
TT. Monat JJJJ



Zweitlogos (maximal drei)
werden mittig zwischen den
Textblöcken platziert.

Hausanschrift:
Ministerium
Lorem ipsum dolorem
Straße Nr.
PLZ Ort

www.sachsen.de

Öffnungszeiten:
Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr

Bankverbindung:
Name der Bank
Kto.-Nr. 00 000 000
BLZ 000 000 00

Verkehrsverbindung (optional):
At vero eos et accusam et justo duo dolores

Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.

*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.

Geschäftsausstattung

Die Faxmitteilung | Vermaßung

Es gelten die Vorgaben zum Briefbogen (vgl. 3 | 01 . 02). Der Speicherpfad wird nur in Entwurfsfassungen angegeben. In Reinschriften entfällt er.

	22	132,5	8	37,5	X
	X	Leitmarke mit Absenderfahne	LOREM IPSUM ELENORE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM	 Freistaat SACHSEN	
Mediengattung	X	Faxmitteilung	Individualisierte Angaben (bitte Schreibregelungen beachten)	Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann	
Adresse	45	Anrede Titel Vorname Name Beispielfirma Faxnummer		Durchwahl Telefon 00000 0000000-000 Telefax 00000 0000000-000 vorname.nachname@ behörde.de* Musterstadt, TT. Monat JJJJ	
Anrede und Brieftext	187	Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet Sehr geehrte Damen und Herren, der Brieftext ist in Arial Regular, 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna tempor invidunt aliquyam erat, sed Lorem lore magna ta kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.		Hausanschrift: Ministerium Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort www.sachsen.de Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000 BLZ 000 000 00 Verkehrsverbindung (optional): At vero eos et accusam et justo duo dolores	
Drei bzw. vier Leerzeilen		Mit freundlichen Grüßen  Max Mustermann Funktionsbezeichnung	Bitte Schreibregelungen beachten (3 02 . 04)	Allgemeine Angaben	
Nur in Entwurfsfassung		Seite 1 von 1		Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden. *Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.	
X = 10 mm Abbildung in 70%	15				X

Lorem ipsum-zuletzt bearbeitet von : RegSorPrak2

Geschäftsausstattung

Das Telefax | Zweitbogen | Vermaßung

- A** Leitmarke 100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm
- B** Brieftext Arial Regular, Arial Bold 11 pt ZAB 1-fach
- C** Dateiname Arial Regular 6 pt
(nur in Entwurfsfassung)



X = 10 mm
Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Die Kurzmitteilung | Vermaßung

	22	40	40	52,5	8	37,5	X
40	X			LOREM IPSUM ELENDRE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		 Freistaat SACHSEN	
	X		Kurzmitteilung				
	X						
45			MINISTERIUM LOREM IPSUM DOLOREM Postfach Straße Nr. 01095 Ort			Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann	
			Anrede Titel Vorname Name Adresse PLZ Ort			Durchwahl Telefon +49 351 0000000-000 Telefax +49 351 0000000-000 vorname.nachname@ behörde.de*	
						Unser Zeichen Lor/lps	
			Behördenkürzel Abteilungskürzel Zusatzzeichen			Ihr Zeichen Lor/lps	
			Anlage <input type="checkbox"/> Brief <input type="checkbox"/> Durchschlag <input type="checkbox"/> Abschrift <input type="checkbox"/> Kopie <input type="checkbox"/> Muster <input type="checkbox"/> Pläne <input type="checkbox"/> Rechnung <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____			Ihre Nachricht vom TT. Monat JJJJ	
			Mit der Bitte um <input type="checkbox"/> Kenntnisnahme <input type="checkbox"/> Bearbeitung <input type="checkbox"/> zu unserer Entlastung zurück <input type="checkbox"/> Stellungnahme <input type="checkbox"/> Weiterleitung <input type="checkbox"/> zu Ihrer Information <input type="checkbox"/> Rücksprache <input type="checkbox"/> Rückgabe <input type="checkbox"/> unter Hinweis auf unser Gespräch <input type="checkbox"/> Anruf <input type="checkbox"/> Verbleib			Aktenzeichen (bitte bei Antwort angeben) 00-00.0-0000.00/000 Musterstadt, TT. Monat JJJJ	
			Anmerkungen				
			Mit freundlichen Grüßen  Max Mustermann Funktionsbezeichnung			Hausanschrift: Ministerium Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort www.sachsen.de	
						Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr <small>*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.</small>	
							X

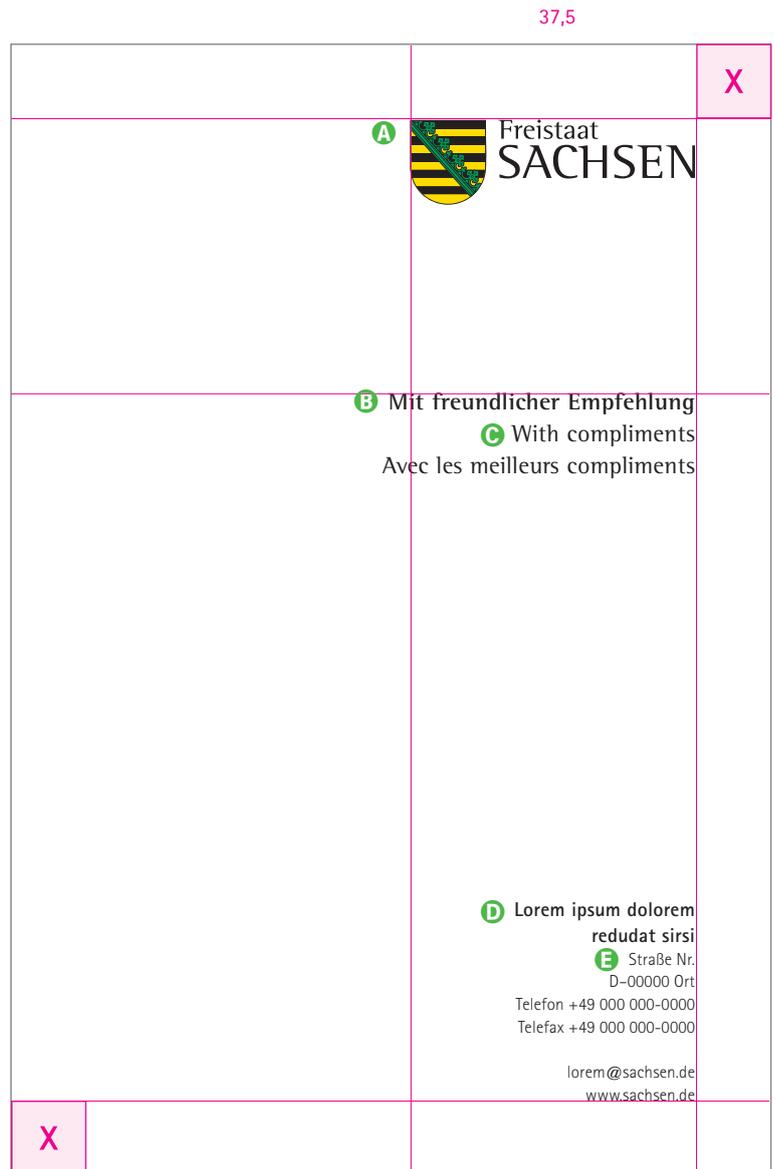
X= 10 mm
Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Die Grußkarte

A Leitmarke	100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm		
B Empfehlung	Rotis Semi Serif Bold	9 pt	ZAB 12 pt
C Übersetzung	Rotis Semi Serif Regular	9 pt	ZAB 12 pt
D Absender	Rotis Sans Serif Bold	7,5 pt	ZAB 9,5 pt
E Adresse	Rotis Sans Serif Light	6,5 pt	ZAB 8,5 pt

Format: 100 x 150 mm



X = 10 mm

Abbildung in 100 %

Geschäftsausstattung

Die Medieninformation

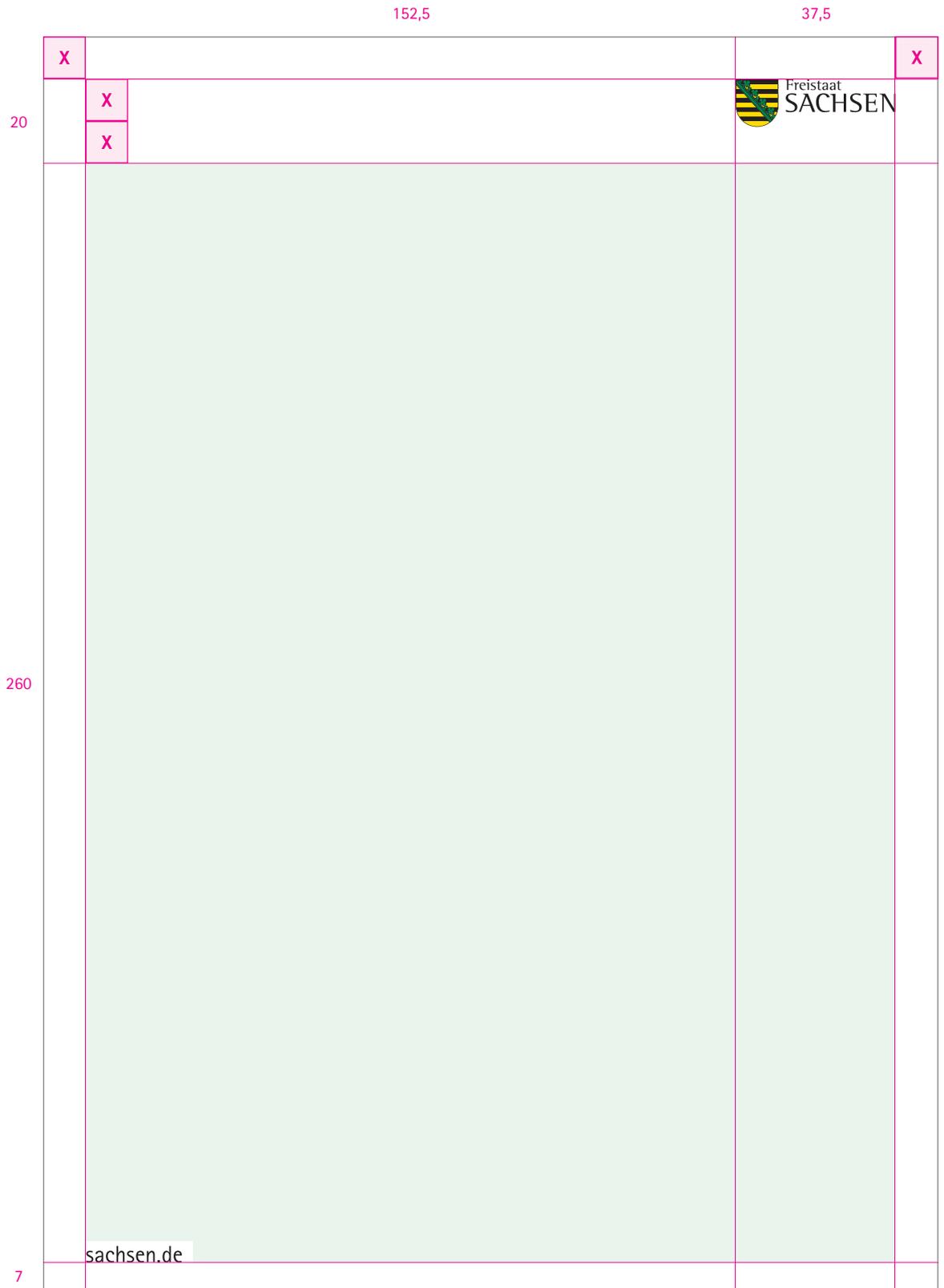
Als Bezeichnung der Mediengattung ist verpflichtend „Medieninformation“ anzugeben. Andere Bezeichnungen sind nicht zulässig. Die Sprecherin/der Sprecher gibt stets eine Mobilfunk-Telefonnummer an.

	22	132,5	8	37,5	X
	X X X X	Leitmarke mit Absenderfahne	LOREM IPSUM ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		
Mediengattung		Medieninformation		Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann	
Absender	45	Sächsische Staatsregierung	Individualisierte Angaben (bitte Schreibregelungen beachten)	Durchwahl Mobil +49 175 0000000 Telefon +49 351 0000000-000 Telefax +49 351 0000000-000 vorname.nachname@ behörde.de* Musterstadt, TT. Monat JJJJ	
			Zweitlogos (maximal drei) werden mittig zwischen den Textblöcken platziert.	 	
Information	187	Mustermann: Lorem ipsum dolor sit amet Demokratie sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores		Hausanschrift: Ministerium Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort www.sachsen.de Öffnungszeiten: Mo.–Fr.: 9.00–17.00 Uhr Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000 BLZ 000 000 00 Verkehrsverbindung (optional): hendrerit in vulputate velit esse molestie con Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden. *Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.	
Nur in Entwurfsfassung		Seite 1 von 2			X
	15				

X = 10 mm
Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Der Schreibblock | DIN A4



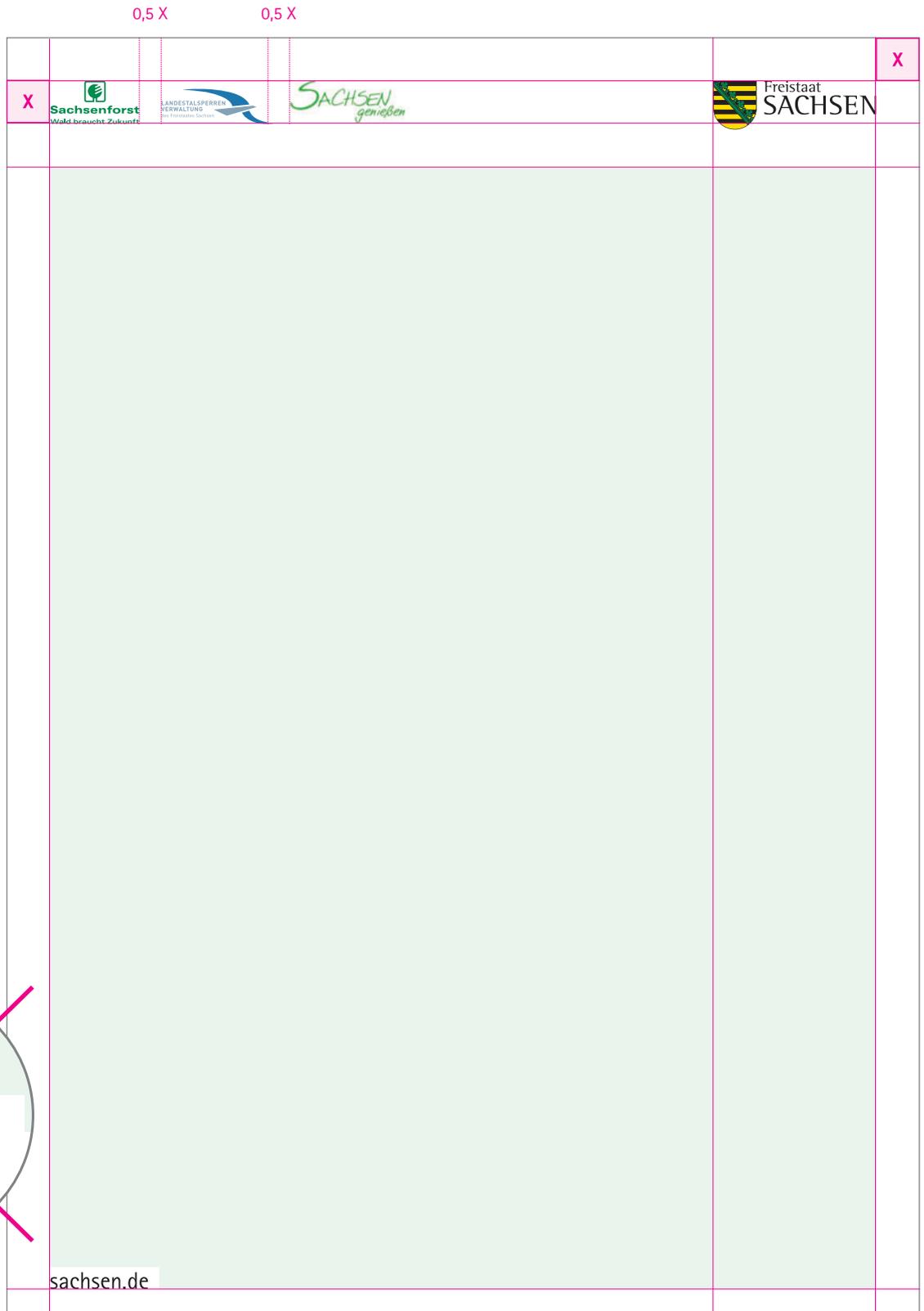
X = 10 mm
Abbildung in 70%

Geschäftsausstattung

Der Schreibblock | DIN A4 | Platzierung von Zweitlogos, Online-Pfad

Zweitlogos werden auf dem Schreibblock links oben platziert. Sie dürfen die Höhe **X** nicht überschreiten und weisen einen Abstand von $0,5 X$ zueinander auf.

Der Online-Pfad lautet immer www.sachsen.de und darf nicht verändert werden.



X = 10 mm
Abbildung in 70 %

Geschäftsausstattung

Der Fortbildungsnachweis | DIN A4

AKADEMIE
FÜR ÖFFENTLICHE
VERWALTUNG



Freistaat
SACHSEN

Fortbildungsnachweis



Inhaltsverzeichnis

4 Publikationen

- 4 | 01 . 01 Format DIN A4 | Titelseiten
- 4 | 01 . 02 Format DIN A4 | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 03 Format DIN A4 | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 04 Format DIN A4 | Titelseite mit mehreren Bildmotiven
- 4 | 01 . 05 Format DIN A4 | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 06 Format DIN A4 | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 01 . 07 Format DIN A4 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 01 . 08 Format DIN A4 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 01 . 09 Format DIN A4 | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

- 4 | 02 . 01 Format DIN A4 | Vorgaben für selbst herzustellende Publikationen

- 4 | 03 . 01 Format DIN A5 | Titelseiten
- 4 | 03 . 02 Format DIN A5 | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 03 Format DIN A5 | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 04 Format DIN A5 | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 05 Format DIN A5 | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 03 . 06 Format DIN A5 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 03 . 07 Format DIN A5 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 03 . 08 Format DIN A5 | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

- 4 | 04 . 01 Format DIN lang | Titelseiten
- 4 | 04 . 02 Format DIN lang | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 03 Format DIN lang | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 04 Format DIN lang | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 05 Format DIN lang | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung
- 4 | 04 . 06 Format DIN lang | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 04 . 07 Format DIN lang | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele
- 4 | 04 . 08 Format DIN lang | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

- 4 | 05 . 01 Die Bildsprache | Fotoauffassung
- 4 | 05 . 02 Die Bildsprache | Beispiele für Tourismus

- 4 | 06 . 01 Die Schrift | Überschrift, Unterzeile, Dachzeile
- 4 | 06 . 02 Die Schrift | Einleitungstext, Fließtext, Hervorhebung im Fließtext
- 4 | 06 . 03 Die Schrift | Absätze, Aufzählungen
- 4 | 06 . 04 Die Schrift | Marginalien, Bildunterschriften, Beschriftung Grafiken, Absender
- 4 | 06 . 05 Die Schrift | Impressum
- 4 | 06 . 06 Die Schrift | Seitenzahl, Kolumnentitel, Fußzeile
- 4 | 06 . 07 Die Schrift | Mehrsprachigkeit

- 4 | 07 . 01 Die Grafiken | Kurvendiagramme
- 4 | 07 . 02 Die Grafiken | Säulendiagramme (hoch)
- 4 | 07 . 03 Die Grafiken | Säulendiagramme (quer)
- 4 | 07 . 04 Die Grafiken | Kreisdiagramme
- 4 | 07 . 05 Die Tabellen | Tabelle und Schaubild

Publikationen

Format DIN A4 | Titelseiten

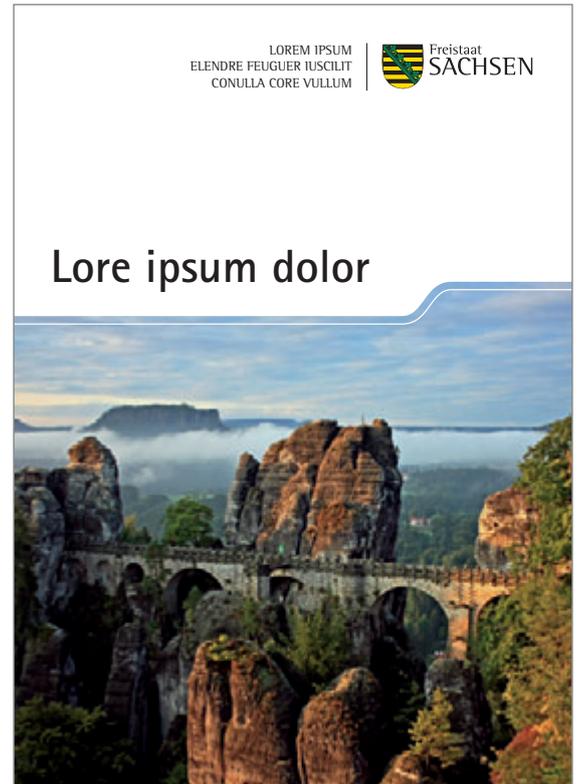
Die Layoutsystematik der Publikationen entspricht dem neuen Erscheinungsbild des Freistaates Sachsen. Das Design bietet bei der Gestaltung Flexibilität. Die Titelsystematik lässt Varianten mit kleinerem und größerem Bildanteil zu. Für Broschürentitel ohne Bildmotive sind Gestaltungen mit grafischen oder typografischen Elementen zulässig.

Die Leitmarke mit Claim oder Absenderfahne ist in den Publikationen immer am oberen rechten Formatrand platziert. Zweitlogos (durch Rechtecke gekennzeichnet) sind am unteren linken Formatrand angeordnet. Die Zweitlogos werden in ihrer farbigen Version eingesetzt.

Broschürentitel



Broschürentitel mit größerem Bildanteil



Broschürentitel mit Zweitlogos



Broschürentitel ohne Bildmotiv

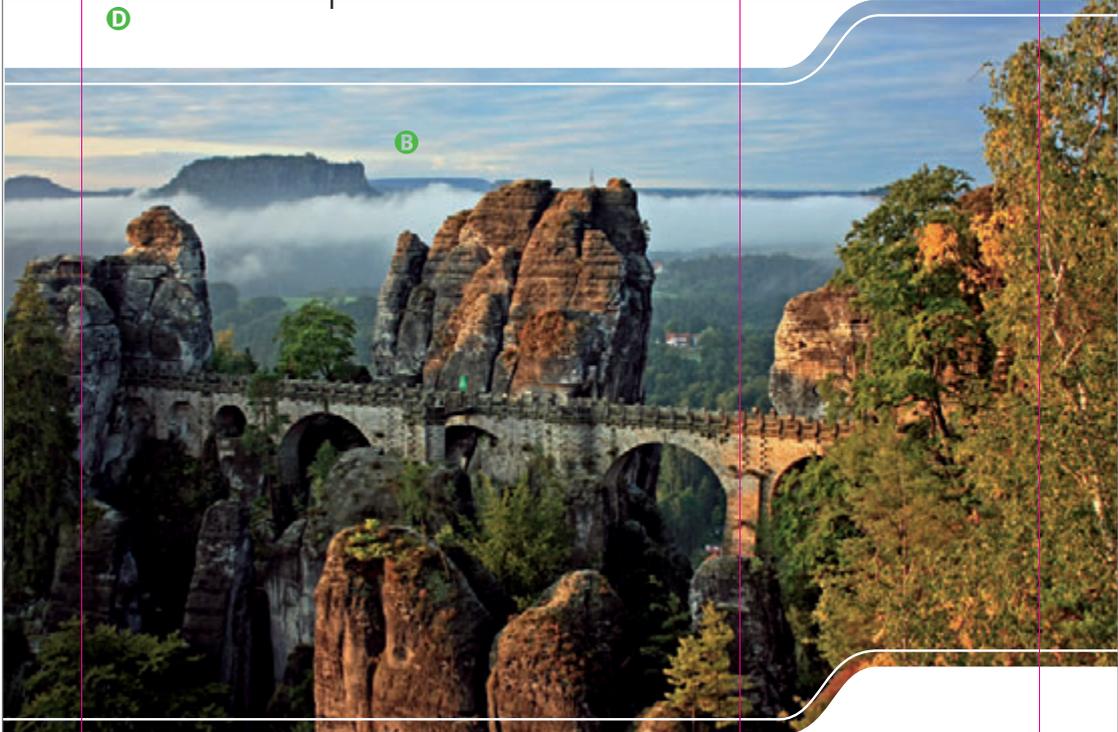


Publikationen

Format DIN A4 | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung

A	Leitmarke	150 %, Breite Leitmarke 56,25 mm		
B	Bildmotiv			
C	Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	25/30/35/40/45/50 pt	ZAB 7,5/10/15 mm
D	Unterzeile	Rotis Sans Serif 45 Light	15/20/25 pt	ZAB 7,5/10/15 mm
E	Zweitlogos (optional)	Die Schriftgrößen der Überschrift und der Unterzeile müssen mindestens 10 pt Größenunterschied aufweisen.		
F	Hinweis (optional)	Rotis Sans Serif 45 light	8 pt	60 % Schwarz

56,25

X			X
X	LOREM IPSUM ELENORE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM	 Freistaat SACHSEN A	
X			
X			
X			
X	C Lorem ipsum dolor amet		
X	D Sed diam tempor invidunt ut labore		
	B 		
X			
	Hinweis zu Zweitlogos F	E	X
X			

X= 15 mm
 Abbildung in 70%
 ➤ Siehe Kapitel 13 Glossar

Publikationen

Format DIN A4 | Rückseite mit Bildmotiv | Vermaßung

Auf der Rückseite der Publikation wird das Titelmotiv wieder aufgegriffen. Es ist nicht das Ziel, eine Fortsetzung des Bildes zu suggerieren. Stattdessen wird das Bildmotiv in einem anderen Ausschnitt dargestellt, so dass sich auch für die Rückseite eine ansprechende Gestaltung ergibt.

- A** Bildmotiv
- B** Impressum

Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt
 Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt



71,667 mm 5

	X		
	X		
	X		
	X		
	X		
	X		
	X		
 <p>Die Höhe und die Position des Bildelements auf der Rückseite resultieren aus der Höhe des Wellenabschnitts an der rechten Seite des Titels.</p>		<p>Herausgeber: Lorem Ipsum Dolorem Redaktion: Lorem Ipsum Dolorem Gestaltung und Satz: Lorem Ipsum Dolorem B Druck: Lorem Ipsum Dolorem Redaktionsschluss: TT. Monat JJJJ Bezug: Lorem Ipsum Dolorem</p> <p>Diese Druckschrift kann kostenfrei bezogen werden bei: Zentraler Broschürenversand der Sächsischen Staatsregierung Hammerweg 30, 01127 Dresden Telefon: +49 351 210367172 Telefax: +49 351 2103681 E-Mail: publikationen@sachsen.de www.publikationen.sachsen.de</p> <p>Verteilerhinweis Diese Informationsschrift wird von der Sächsischen Staatsregierung im Rahmen ihrer verfassungsmäßigen Verpflichtung zur Information der Öffentlichkeit herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von deren Kandidaten oder Helfern im Zeitraum von sechs Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für alle Wahlen.</p> <p>Misbräuchlich ist insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist auch die Weitergabe an Dritte zur Verwendung bei der Wahlwerbung. Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die vorliegende Druckschrift nicht so verwendet werden, dass dies als Parteinahme des Herausgebers zu Gunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte.</p> <p>Diese Beschränkungen gelten unabhängig vom Vertriebsweg, also unabhängig davon, auf welchem Wege und in welcher Anzahl diese Informationsschrift dem Empfänger zugegangen ist. Erlaubt ist jedoch den Parteien, diese Informationsschrift zur Unterrichtung ihrer Mitglieder zu verwenden.</p> <p>Copyright Diese Veröffentlichung ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die des Nachdruckes von Auszügen und der fotomechanischen Wiedergabe, sind dem Herausgeber vorbehalten.</p>	

Publikationen

Format DIN A4 | Titelseite mit mehreren Bildmotiven

Eine Platzierung von mehreren Bildern auf der Titelseite von Broschüren ist zu bestimmten Anlässen sinnvoll. Die Einteilung der Bilder sollte spannungsvoll sein, idealerweise im [goldenen Schnitt](#) bündig mit den Rastervorgaben. Waagrecht ist eine mittige Aufteilung harmonisch.

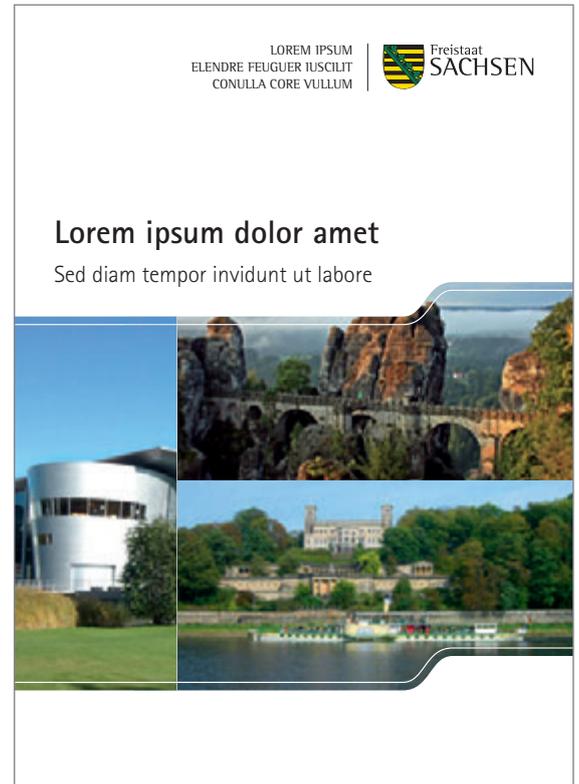


Abbildung in 35%

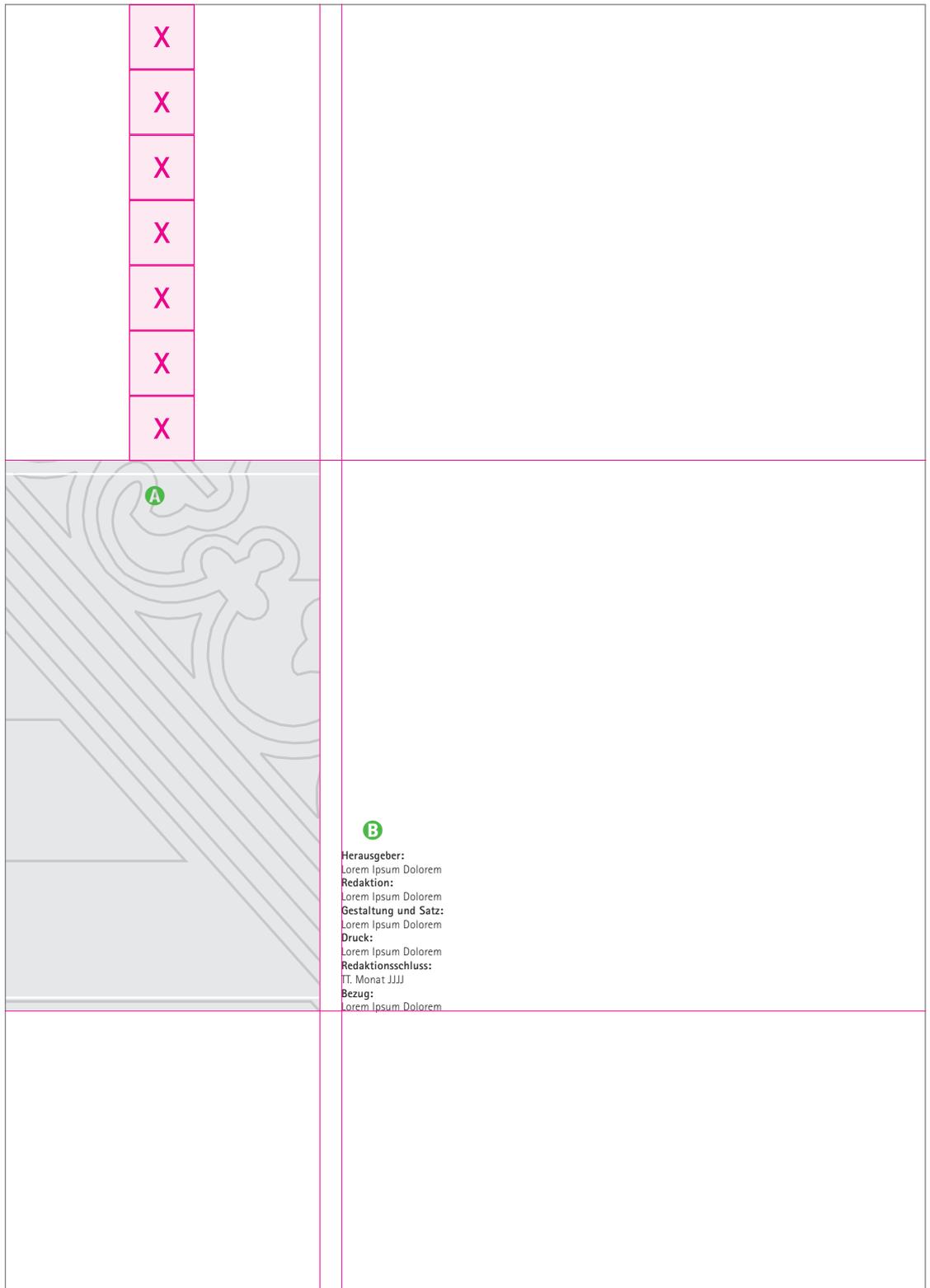
[Siehe Kapitel 13 Glossar](#)

Publikationen

Format DIN A4 | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung

- A** Bildmotiv
 - B** Impressum
(vgl. 4 | 06 . 05)
- | | | |
|---------------------------|--------|----------|
| Rotis Sans Serif 65 Bold | 7,5 pt | ZAB 9 pt |
| Rotis Sans Serif 45 Light | 7,5 pt | ZAB 9 pt |

71,667 mm 5



Die Höhe und die Position des Bildelements auf der Rückseite resultieren aus der Höhe des Wellenabschnitts an der rechten Seite des Titels (vgl. 4 | 01 . 03).

Publikationen

Format DIN A4 | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

Die Publikationen haben ein festgelegtes dreispaltiges Raster (s. u. links). Es bietet je nach Anforderung des Textinhaltes die Möglichkeit, zwei Spalten zusammenzulegen bzw. eine Marginalspalte zu benutzen (s. u. rechts).

Zum vereinfachten Aufbau des Layouts in Broschüren liegt hinter jeder zu gestaltenden Fläche ein Grundlinienraster. Die Schritte sind vertikal in Einheiten von 4,233 mm angelegt, dies entspricht der Schriftgröße

12 Punkt. Bei den einzelnen Formaten ist der Beginn des Grundlinienrasters unterschiedlich.

Bildunterschriften sind gemäß Grundlinienraster am Textblock bzw. an der Abbildung auszurichten.

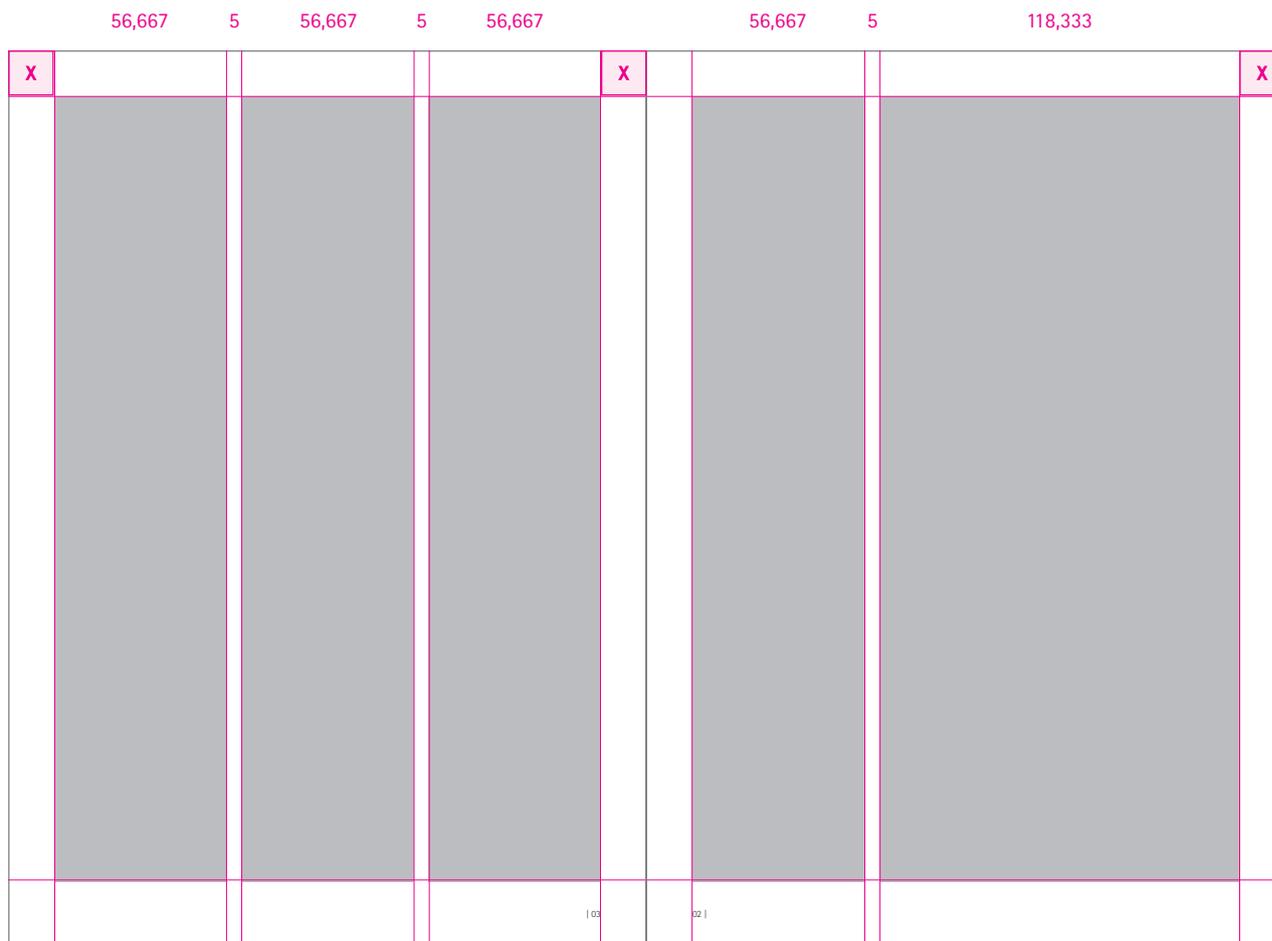


Abbildung in 40%

Übersicht Raster und Typografie

Format	210 x 297 mm	Überschrift innen	Rotis Semi Serif 65 Bold	24 pt	ZAB 24 pt
Grundlinienraster	12 pt	Unterzeile innen	Rotis Semi Serif 55 Roman	18 pt	ZAB 24 pt
Start Grundlinienraster	17,5 mm	Dachzeile innen (optional)	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Satzspiegel außen 15 mm		Einleitungstext	Rotis Semi Serif 55 Roman	9 pt	ZAB 12 pt
Satzspiegel innen 15 mm		Zwischenüberschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Satzspiegel oben 15 mm		Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 12 pt
Satzspiegel unten 21,2 mm		Hervorhebung Fließtext	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Stege 5 mm		Marginalie	Rotis Sans Serif 65 Bold	7,5 pt	ZAB 9 pt
X = 15 mm		Bildunterschrift	Rotis Sans Serif 45 Light	7,5 pt	ZAB 9 pt
pt = Punkt Schriftgröße		Seitenzahl / Kolummentitel	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 12 pt
ZAB = Zeilenabstand		Fußnoten	Rotis Sans Serif 55 Regular	6 pt	ZAB 8 pt
LW = Laufweite					

Schriftgrößen von 9 pt und weniger haben immer eine Laufweite von +15 (InDesign).

➤ Siehe Kapitel 13 Glossar

Publikationen

Format DIN A4 | Vorgaben für selbst herzustellende Publikationen

Es besteht die Möglichkeit, Broschüren im DIN A4-, A5- und DIN-lang-Format selbst herzustellen, um sie dann auf Tintenstrahl- oder Laserdruckern auch selbst auszugeben. Da diese Ausgabegeräte jedoch Einschränkungen hinsichtlich der Bedruckbarkeit bis an die Papierkante besitzen, sind die vorhergenannten und folgenden Gestaltungen in einem wesentlichen Punkt zu verändern. Bilder werden von vornherein mit einem

Mindestabstand zum Rand hin angelegt (entspricht der Wappenbreite = X), so dass es keine Probleme mit den Druckerrändern gibt. Für die interne Verwendung wird die Schrift Arial verwendet. Diese Sondergestaltungen sind aber ausdrücklich nur für den nicht professionellen Druck (Tintenstrahl-, Laserdrucker) vorzunehmen. Alle hochwertigen Druckerzeugnisse (Offset- und Digitaldruck) bleiben hiervon unberührt.

Beispiel Titel



Beispiel Doppelseite



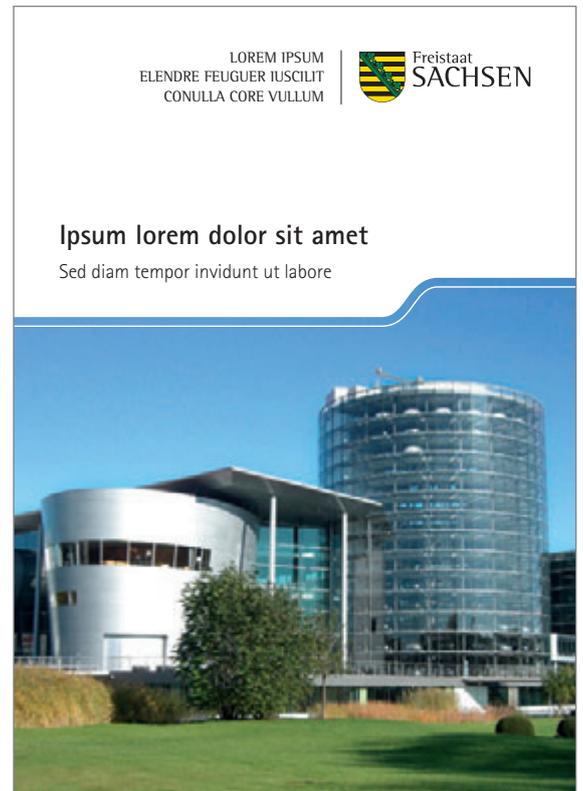
Publikationen

Format DIN A5 | Titelseiten

Broschürentitel



Broschürentitel mit größerem Bildanteil



Broschürentitel mit Zweitlogos



Broschürentitel ohne Bildmotiv



Publikationen

Format DIN A5 | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung

A Leitmarke	120%, Breite Leitmarke 45 mm, X = 12 mm			
B Bildmotiv				
C Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	21 pt	ZAB 8 mm	Die Schriftgrößen der Überschrift und der Unterzeile müssen mindestens 6 pt Größenunterschied aufweisen.
D Unterzeile	Rotis Sans Serif 45 Light	15 pt	ZAB 8 mm	
E Zweitlogos (optional)				
F Hinweis (optional)	Rotis Sans Serif 45 Light	7 pt	ZAB 12 pt	60 % Schwarz

45 mm

X		
X	LOREM IPSUM ELENORE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM	 Freistaat SACHSEN
X		A
X		
X	C Ipsum lorem dolor sit amet	
X	D Sed diam tempor invidunt ut labore	
		
X		
	Hinweis zu Zweitlogos F	E X
X		

X = 12 mm
Abbildung in 100%

Publikationen

Format DIN A5 | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung

A	Leitmarke	120%, Breite Leitmarke 45 mm, X = 12 mm			
B	Grafisches Element				
C	Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	21 pt	ZAB 8 mm	Die Schriftgrößen der Überschrift und der Unterzeile müssen mindestens 6 pt Größenunterschied aufweisen.
D	Unterzeile	Rotis Sans Serif 45 Light	15 pt	ZAB 8 mm	
E	Zweitlogos (optional)				
F	Hinweis (optional)	Rotis Sans Serif 45 Light	7 pt	ZAB 12 pt	60 % Schwarz

45

X					X
X		LOREM IPSUM ELENDRE FEUGUER IUSCILIT CONULLA CORE VULLUM		Freistaat SACHSEN	
X				A	
X					
X	C	Ipsum lorem dolor sit amet			
X		Sed diam tempor invidunt ut labore			
	D				
				B	
X					
		Hinweis zu Zweitlogos	F	E	X
X					

X = 12 mm
Abbildung in 100%

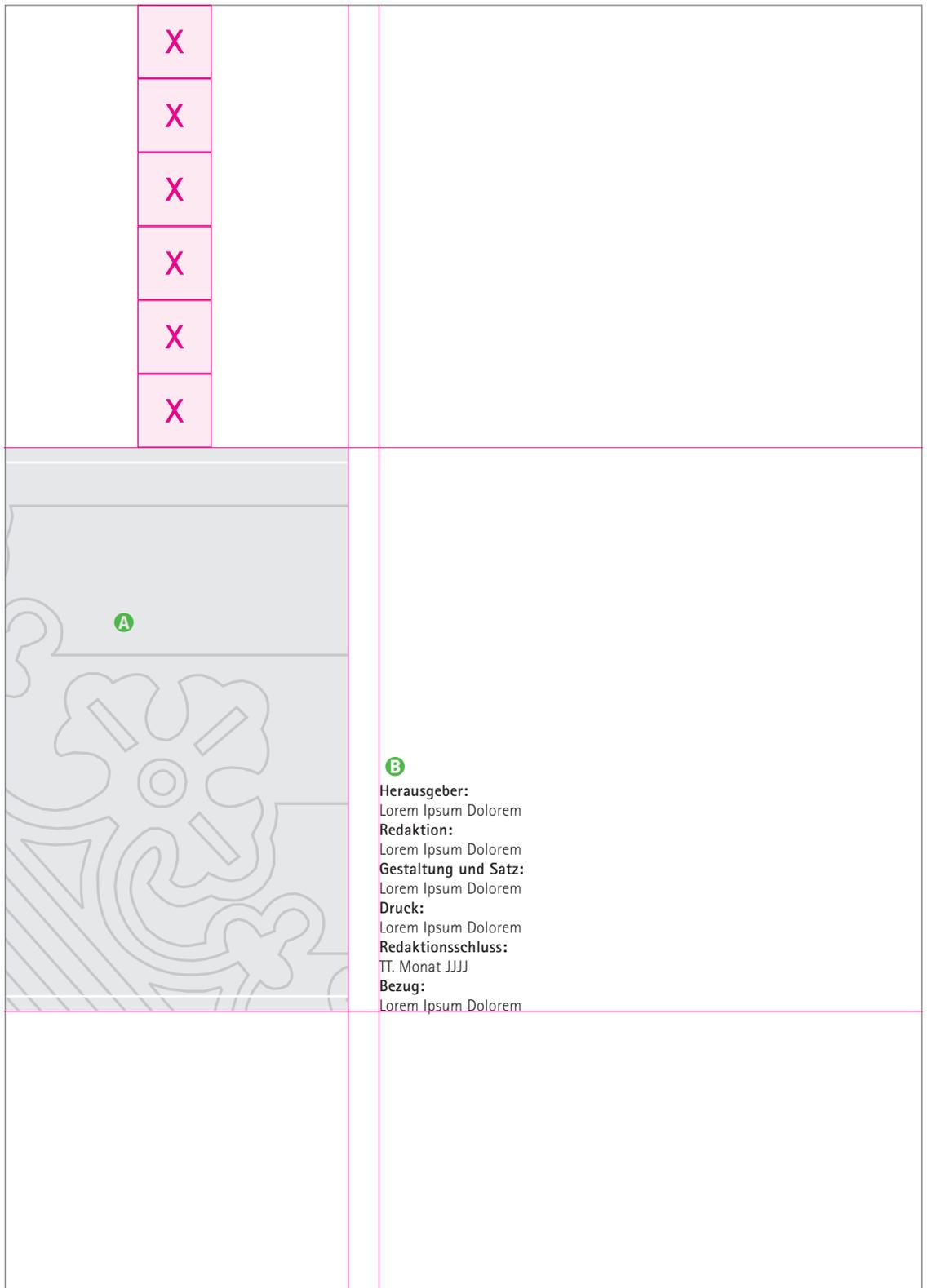
Publikationen

Format DIN A5 | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung

- A** Grafisches Element
 - B** Impressum
(vgl. 4 | 06 . 05)
- | | | |
|---------------------------|--------|----------|
| Rotis Sans Serif 65 Bold | 7,5 pt | ZAB 9 pt |
| Rotis Sans Serif 45 Light | 7,5 pt | ZAB 9 pt |

56,125

5



Die Höhe und die Position des Bildelements auf der Rückseite resultieren aus der Höhe des Wellenabschnitts an der rechten Seite des Titels (vgl. 4 | 01 . 03).

B
Herausgeber:
Lorem Ipsum Dolorem
Redaktion:
Lorem Ipsum Dolorem
Gestaltung und Satz:
Lorem Ipsum Dolorem
Druck:
Lorem Ipsum Dolorem
Redaktionsschluss:
TT. Monat JJJJ
Bezug:
Lorem Ipsum Dolorem

Publikationen

Format DIN A5 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele

Es gelten die Vorgaben von 4 | 01 . 07.

Die weiße Linie (vgl. 2 | 07 . 03) darf pro Doppelseite nur einmal verwendet werden. Sie wird nur auf prominenten Bildern platziert, z. B. bei Aufmachern, Kapitelanfängen. Oben befindet sie sich an der Oberkante der Versalhöhe, und unten wird sie auf der Schriflinie platziert.

1-spaltig mit Marginalspalte

Dolor est ipsum invidunt amet

Diam tempor ut labore guardisch nedunfeg sul



At vero eos et accusa et manus dolores et ea rebum Stet nam elita kasd guberen, in ceturum dipscing elit. At vero eos et accusa nedunfeg sulschaben

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Duis autem vel eum iriure dolor
In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam vo-



luptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr. At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata mod tempor invidiure magna aliquyam erat.

Duis autem vel eum iriure dolor
Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.



At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita gubergren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum accusam dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et kasd gubergren, no sea takimata sanctus. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing

02 |
| 03

2-spaltig mit Introtex

Dolor est ipsum invidunt amet

Diam tempor ut labore

Dolor sit amet, consetetur adipsicing elit, sed diam nonumy nihh euismod tinidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis d exerci tation ul mcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo conse quat. Duis autem vel eum iriure dolor imperdiet doming id quodacer possim assum.



no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita kasd gubergren, no sea takimata sanctus.

Duis autem vel eum iriure dolor
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet elita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est. Lorem ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accusam et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipsicing elit, sed diam nonumy nihh euismod tinidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accusam et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit aug duiis dolore te nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta
Nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipsicing elit, sed diam nonumy nihh euismod tinidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquam erat, sed diam voluptua. At vero eos et ac-


| 03

Publikationen

Format DIN A5 | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele

1-spaltig und 2-spaltig kombiniert

Dolor est ipsum invidunt amet

Diam tempor ut labore garedisch nedunfeg sul



At vero eos et accusa et manus dolores et ea rebum Stet nam elita kasd gube ren, in ceturum dapsing elitr At vero eos et accusa nedunfeg sulschaben

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor
 In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit nulla facilisi.

Duis autem vel eum iriure dolor
 In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam vo-



kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor magna aliquyam erat.

Duis autem vel eum iriure dolor
 Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vul-

02 |
| 03

2-spaltig

Dolor est ipsum invidunt amet

Diam tempor ut labore

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tdolore magna aliiqy takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor
 In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi.

Duis autem vel eum iriure dolor
 In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



02 |

Publikationen

Format DIN A5 | Innenseiten | Satzspiegel und typografisches Raster

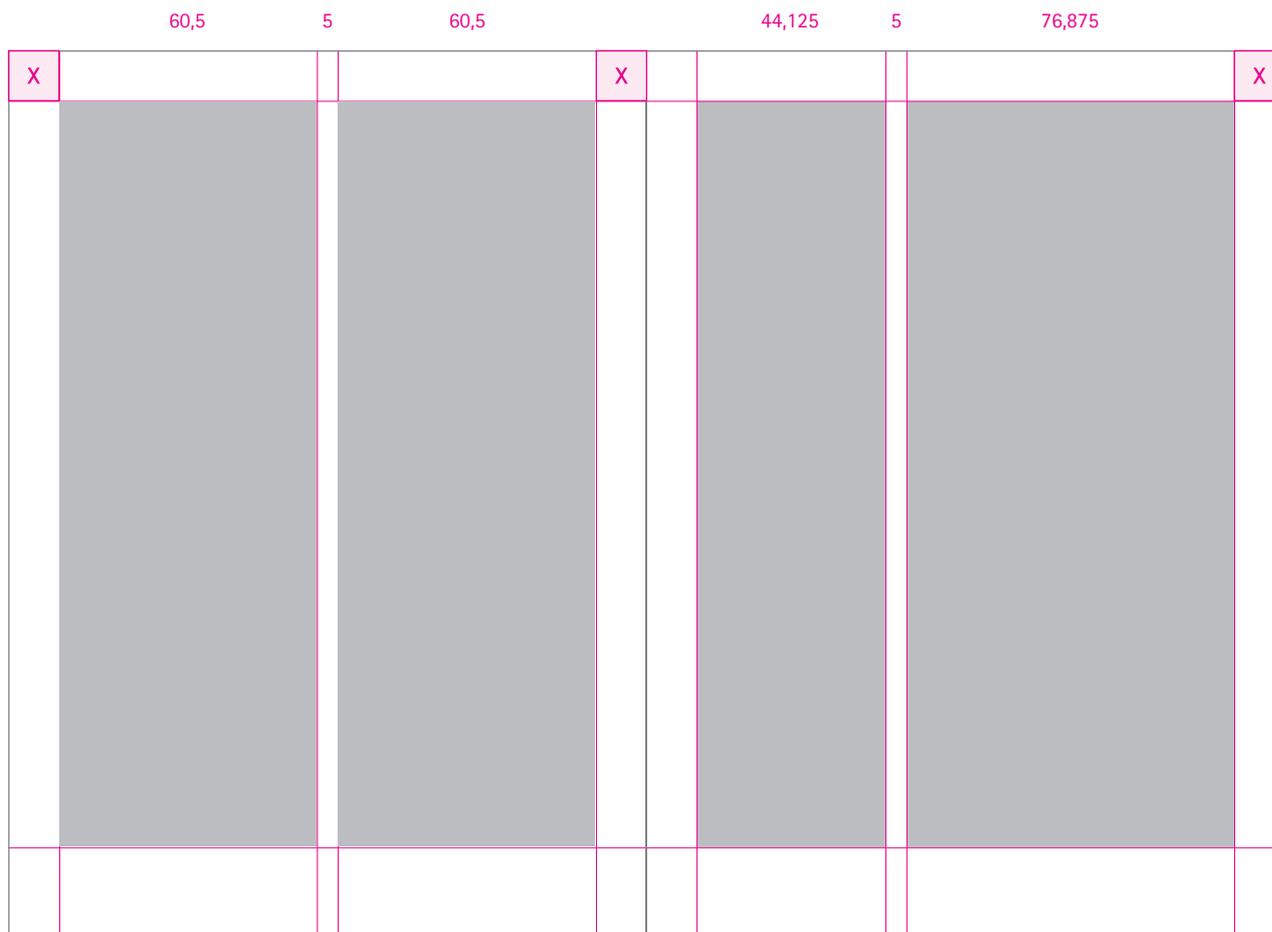


Abbildung in 56%

Übersicht Raster und Typografie

Format	148 x 210 mm
Grundlinienraster	12 pt
Start Grundlinienraster	14,5 mm
Satzspiegel außen	X
Satzspiegel innen	X
Satzspiegel oben	X
Satzspiegel unten	21,5 mm
Stege	5 mm

X = 12 mm
 pt = Punkt Schriftgröße
 ZAB = Zeilenabstand
 LW = Laufweite

Überschrift innen	Rotis Semi Serif 65 Bold	21 pt	ZAB 24 pt
Unterzeile innen	Rotis Semi Serif 55 Roman	15 pt	ZAB 21 pt
Dachzeile innen (optional)	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Einleitungstext	Rotis Semi Serif 55 Roman	9 pt	ZAB 12 pt
Zwischenüberschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 12 pt
Hervorhebung Fließtext	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Marginalie	Rotis Sans Serif 65 Bold	7,5 pt	ZAB 9 pt
Bildunterschrift	Rotis Sans Serif 45 Light	7,5 pt	ZAB 9 pt
Seitenzahl / Kolummentitel	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 12 pt
Fußnoten	Rotis Sans Serif 55 Regular	6 pt	ZAB 8 pt

Schriftgrößen von 9 pt und weniger haben immer eine Laufweite von +15 (InDesign).

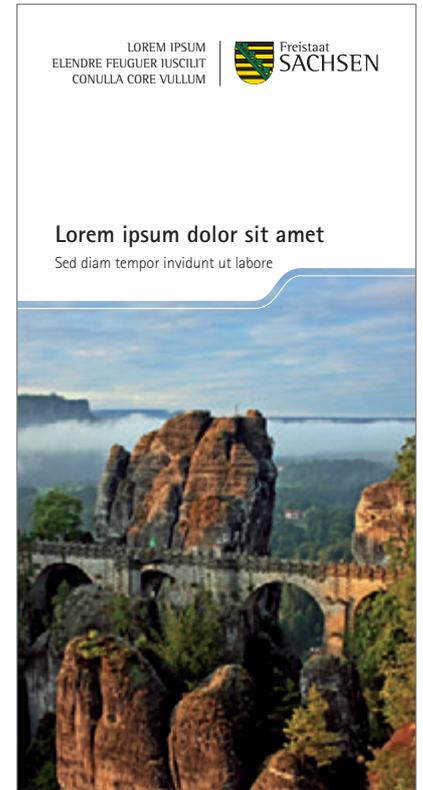
Publikationen

Format DIN lang | Titelseiten

Broschürentitel



Broschürentitel mit größerem Bildanteil



Broschürentitel mit Zweitlogos



Broschürentitel ohne Bildmotiv



Publikationen

Format DIN lang | Titelseite mit Bildmotiv | Vermaßung

A	Leitmarke	100%, Breite Leitmarke 37,5 mm, X = 10 mm			
B	Bildmotiv				
C	Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	18 pt	ZAB 7 mm	Die Schriftgrößen der Überschrift und der Unterzeile müssen mindestens 6 pt Größenunterschied aufweisen.
D	Unterzeile	Rotis Sans Serif 45 Light	12 pt	ZAB 7 mm	
E	Zweitlogos (optional)				
F	Hinweis (optional)	Rotis Sans Serif 45 Light	7 pt	ZAB 12 pt	60 % Schwarz

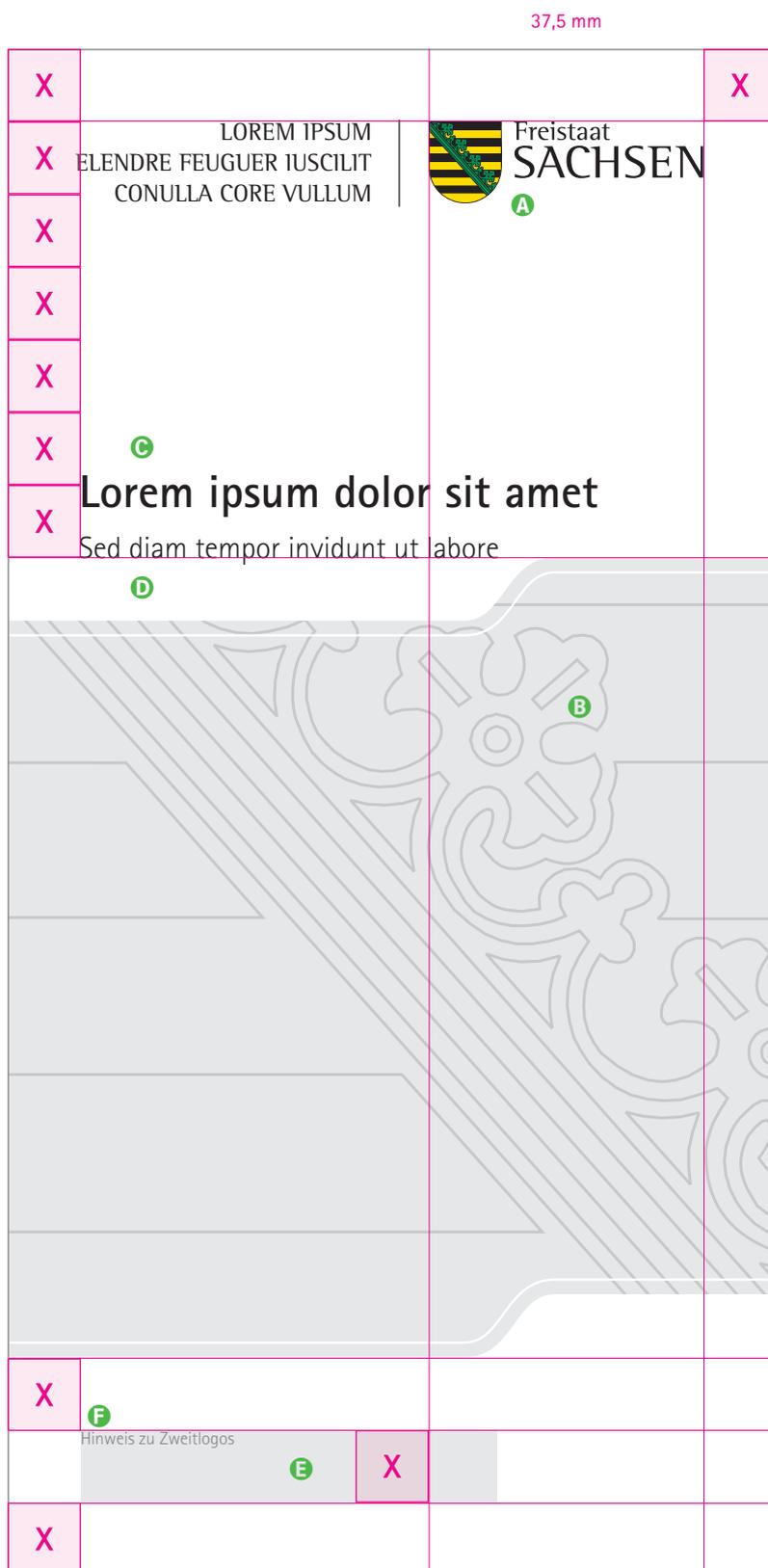


X = 10 mm
Abbildung in 100%

Publikationen

Format DIN lang | Titelseite ohne Bildmotiv | Vermaßung

A	Leitmarke	100%, Breite Leitmarke 37,5 mm, X = 10 mm			
B	Grafisches Element				
C	Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	18 pt	ZAB 7 mm	Die Schriftgrößen der Überschrift und der Unterzeile müssen mindestens 6 pt Größenunterschied aufweisen.
D	Unterzeile	Rotis Sans Serif 45 Light	12 pt	ZAB 7 mm	
E	Zweitlogos (optional)				
F	Hinweis (optional)	Rotis Sans Serif 45 Light	7 pt	ZAB 12 pt	60 % Schwarz



X = 10 mm
Abbildung in 100%

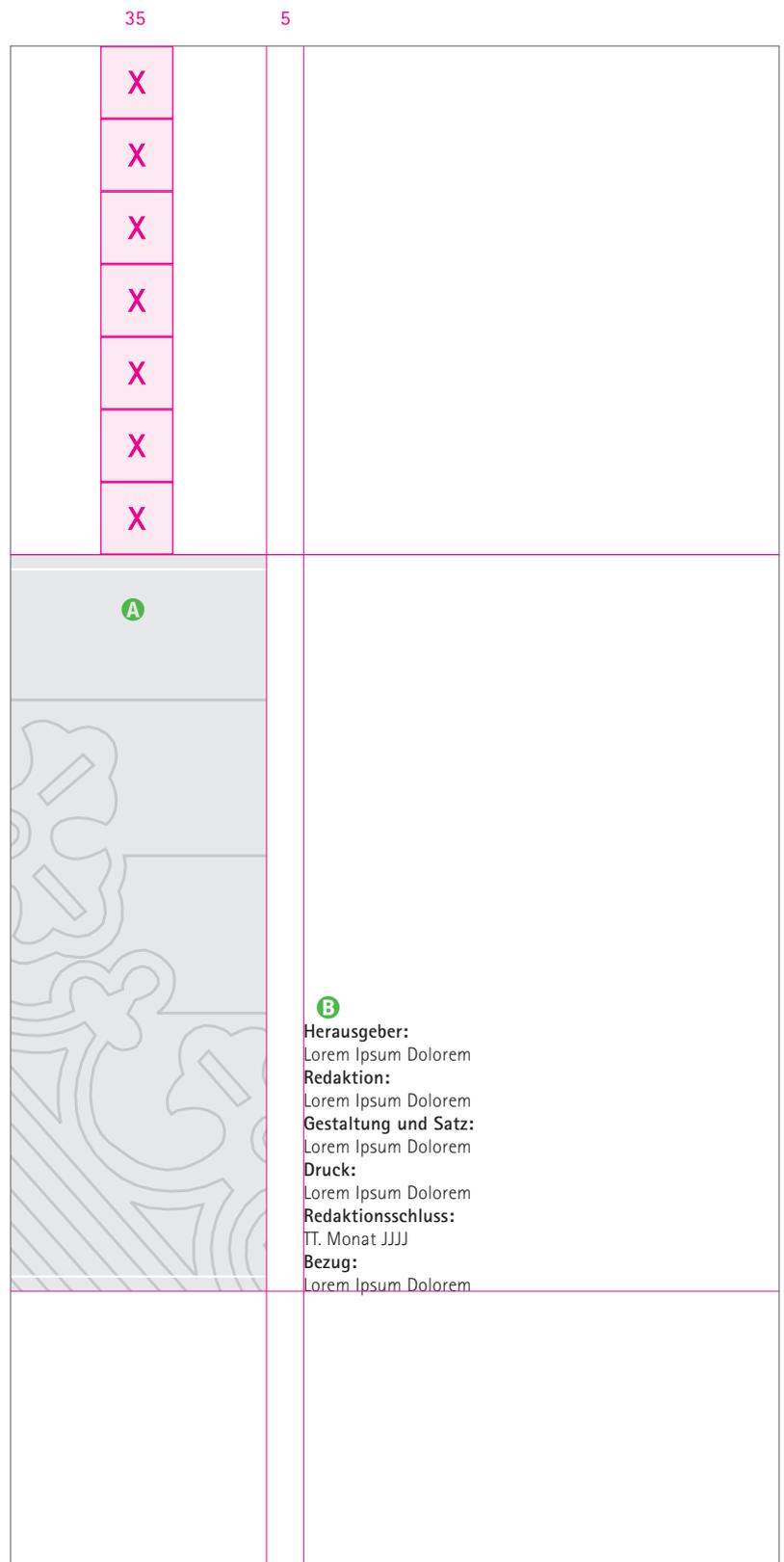
Publikationen

Format DIN lang | Rückseite ohne Bildmotiv | Vermaßung

- A** Grafisches Element
- B** Anschrift

Rotis Sans Serif 65 Bold	6,5 pt	ZAB 8 pt	
(vgl. 4 06 . 05)	Rotis Sans Serif 45 Light	6,5 pt	ZAB 8 pt

Die Höhe und die Position des Bildelements auf der Rückseite resultieren aus der Höhe des Wellenabschnitts an der rechten Seite des Titels (vgl. Seite 7 | 04).



Publikationen

Format DIN lang | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele

Es gelten die Vorgaben von Seite 4 | 01 . 07.

Die weiße Linie (vgl. 2 | 07 . 03) darf pro Doppelseite nur einmal verwendet werden. Sie wird nur auf prominenten Bildern platziert,

z. B. bei Aufmachern, Kapitelanfängen. Oben befindet sie sich an der Oberkante der Versalhöhe, und unten wird sie auf der Schriftlinie platziert.

1-spaltig mit Marginalspalte

<p>Dolor est ipsum invidunt amet Diam tempor ut labore</p>  <p>At vero eos et accusa et jus to duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren conietetur sadipsing elitr</p> <p>At vero eos et accusa et jus to duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren conietetur sadipsing elitr</p> <p>Duis autem vel eum iriure dolor In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore</p> <p>02 </p>	 <p>03</p>
--	--

1-spaltig mit Introtext

<p>Dolor est ipsum invidunt amet Diam tempor ut labore</p> <p>Dolor sit amet, consetetur adipscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat quat. Duis autem vel eum iriure dolor imperdiet doming id quod acer possim assum.</p> <p>Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.</p> <p>Duis autem eum iriure dolor In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At acm dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidulore magna aliquyam erat.</p> <p>Duis autem eum iriure dolor Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum</p> <p>02 </p>	 <p>dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet cergren, no sea takimata sanctus.</p> <p>Duis au vel eum iriure dolor Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no semmodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio Guaredisch nedunfeg sulschaben dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit aug dure te feugait nulla facilisi.</p> <p>Nam liber tempor cum soluta Nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,</p> <p>03</p>
---	---

Publikationen

Format DIN lang | Innenseiten | Gestaltungsbeispiele

1-spaltig

Dolor est ipsum invidunt amet
Diam tempor ut labore

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Duis autem eum iriure dolor
In vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At acm dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidulore magna aliquyam erat.

Duis autem eum iriure dolor
Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem m erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd takimata sanctus.

Duis au vel eum iriure dolor
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem

02 |



1-spaltig, Kombination breit und schmal, mit Marginalspalte

Dolor est ipsum invidunt amet
Diam tempor ut labore



At vero eos et accusa et iusto odio dignissim et ea rebum. Stet clita kasd gubergren consetetur sadipscing elitr

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Duis autem vel eum iriure dolor
In vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore

02 |



dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet cergrn, no sea takimata sanctus.

Duis au vel eum iriure dolor
Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no semmodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulpate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio Guaredisch nedunfeg sulschaben dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit aug dure te feugait nulla facilisi.

Nam liber tempor cum soluta
Nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,

03 |

Publikationen

Format DIN lang | Innenseiten | ↗Satzspiegel und typografisches Raster

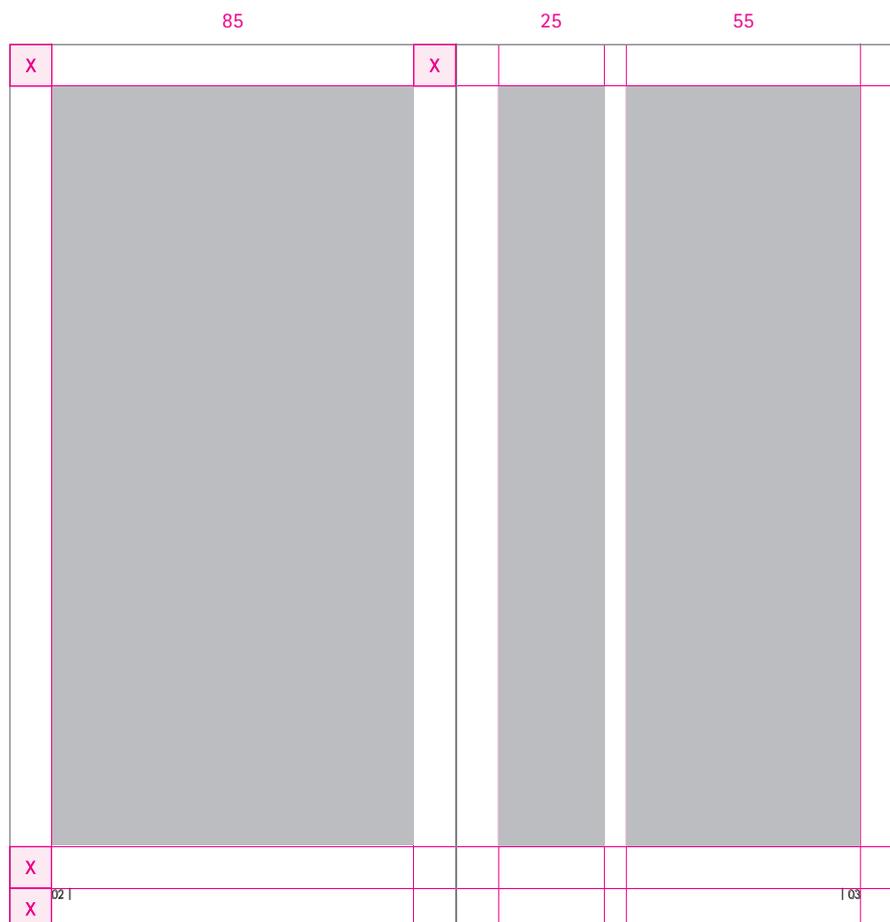


Abbildung in 56%

Übersicht Raster und Typografie

Format	105 x 210 mm
Grundlinienraster	12 pt
Start Grundlinienraster	12,2 mm
Satzspiegel außen	X
Satzspiegel innen	X
Satzspiegel oben	X
Satzspiegel unten	20 mm
Stege	5 mm

- X = 10 mm
- pt = Punkt Schriftgröße
- ZAB = Zeilenabstand
- LW = Laufweite

Überschrift innen	Rotis Semi Serif 65 Bold	18 pt	ZAB 20 pt
Unterzeile innen	Rotis Semi Serif 55 Roman	12 pt	ZAB 14 pt
Dachzeile innen (optional)	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Einleitungstext	Rotis Semi Serif 55 Roman	9 pt	ZAB 12 pt
Zwischenüberschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 12 pt
Hervorhebung Fließtext	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt
Marginalie	Rotis Sans Serif 65 Bold	7,5 pt	ZAB 9 pt
Bildunterschrift	Rotis Sans Serif 45 Light	7,5 pt	ZAB 9 pt
Seitenzahl / Kolummentitel	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 12 pt
Fußnoten	Rotis Sans Serif 55 Regular	6 pt	ZAB 8 pt

Schriftgrößen von 9 pt und weniger haben immer eine Laufweite von +15 (InDesign).

Publikationen

Die Bildsprache | Fotoauffassung

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Setzen Sie Bildmotive deshalb bitte gezielt ein, um die Aussagen Ihrer Publikation zu unterstützen. Im Regelfall gibt es Publikationen, bei denen die Bildmotive entweder fest vorgegeben sind (z. B. Verkauf von Immobilien, Vorstellung von Personen)

oder aber aus einem bestimmten Bildpool ausgewählt werden können. In beiden Fällen sind unbedingt die folgenden technischen Kriterien zu berücksichtigen.

Die Bildsprache | Technische Kriterien

Es ist darauf zu achten, dass die Bilder eine gute technische Qualität aufweisen. Wird ein Bild im Rahmen des Gestaltungselements (z. B. Titelseite) platziert, dürfen keine wesentlichen Bestandteile des Motivs beschnitten werden. Am oberen und unteren Rand des Motivs – im Bereich des Gestaltungselements – darf das Bild nicht ins Weiße wegbrechen.

➤ Composings dürfen nur verwendet werden, wenn aus mehreren Motiven ein neues Bild entsteht. Ein Überschneiden oder Überblenden von Bildern ist nicht erlaubt.



Die Bildsprache | Inhaltliche Kriterien

Wenn Sie die Möglichkeit haben, Bilder auszuwählen oder neu zu entwickeln, denken Sie bitte an folgende Punkte. Die Publikation repräsentiert den Freistaat Sachsen. Wählen Sie bitte Bildmotive, die diesem Anspruch gerecht werden. Die Gesamtanmutung der Bilder sollte selbstbewusst und klar sein. Prägnante, wiedererkennbare, mit Sachsen assoziierte Schlüssel-

bilder sind zu bevorzugen. Für die Innenseiten der Publikationen bedenken Sie bitte folgende Aspekte: Es werden sowohl ruhige als auch bewegte Bildmotive dargestellt, um den Spannungsbogen zwischen Stabilität und Dynamik, Tradition und Moderne zu zeigen. Variieren Sie bitte auch Gesamtansichten und Details sowie unterschiedliche Blickwinkel auf ein Thema.

Publikationen

Die Bildsprache | Beispiele für Tourismus

Die folgenden Hinweise dienen der Orientierung bei der Bildauswahl.

Vielfältig und spannend – Sachsens Architektur, Natur und Landschaft werden in ihrer ganzen Vielfalt gezeigt. Die Motive zeichnen ein lebendiges, lebensfrohes Bild des Freistaates. Sie leben durch und mit den Menschen. Ungeübte Perspektiven und Blickwinkel erhöhen die beeindruckende Wirkung eines Bildes.

Offen und sympathisch – Personen werden situativ, lebendig, aktiv und nah dargestellt. Sie sind in unterschiedliche Situationen eingebunden, wie sportliche Aktivität, Arbeit, Wellness, Musizieren. Dies zeigt die Vielfalt der sportlichen, freizeitleichen und beruflichen Möglichkeiten in Sachsen.

Traditionell und modern – Die Bildmotive zeigen verschiedene Aspekte und die Fortschritte des jeweiligen Themas. Zeigen Sie Technik und Innovationen möglichst anschaulich und verständlich. Denken Sie auch an die „Köpfe“ hinter den Themen und Innovationen.



Publikationen

Die Schrift | Überschrift, Unterzeile, Dachzeile

Die Hausschrift des Freistaates Sachsen ist die Schrift Rotis. Bei der Schrift Rotis handelt es sich um eine elegante, eigenständige Schriftart, die mit ihrem stilvollen Charakter einen Bogen zwischen Tradition und Moderne spannt.

Sie wird in den Schriftschnitten Sans Serif und Semi Serif eingesetzt. Genutzt werden können die Schnitte Bold, Roman und Light.

Überschrift und Unterzeile Publikationen

Überschriften sind in der Regel ein- bis zweizeilig und können um eine Unterzeile ergänzt werden, wobei hier ein vorgeschriebenes Größenverhältnis zu beachten ist. Überschrift und Unterzeile stehen grundsätzlich linksbündig und sind in 100 % Schwarz.

Schriftschnitt und -größe je Format | Überschrift innen **A**

DIN A4	Rotis Semi Serif 65 Bold	25 pt	ZAB	10 mm	LW*
DIN A5 abgel.	Rotis Semi Serif 65 Bold	21 pt	ZAB	8 mm	LW*
DIN lang	Rotis Semi Serif 65 Bold	18 pt	ZAB	7 mm	LW*

Schriftschnitt und -größe je Format | Unterzeile innen **B**

DIN A4	Rotis Semi Serif 55 Roman	18 pt	ZAB	10 mm	LW*
DIN A5 abgel.	Rotis Semi Serif 55 Roman	15 pt	ZAB	8 mm	LW*
DIN lang	Rotis Semi Serif 55 Roman	12 pt	ZAB	7 mm	LW*

Dachzeile **C**

Dachzeilen können zur besseren grob-thematischen Orientierung bei Publikationen linksbündig über die Kapitelüberschrift gestellt werden. Beim Einsatz einer Dachzeile rutschen Überschrift, Unterzeile sowie – wenn vorhanden – der Einstiegstext um eine Rasterlinie (12 pt) nach unten. Dachzeilen sind grundsätzlich einzeilig und in 80 % Schwarz. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch. Der Einsatz von Dachzeilen ist optional.

Schriftschnitt und -größe | Dachzeile

Alle Formate	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 12 pt	LW*
--------------	--------------------------	------	-----------	-----

DIN A4 | Innenseiten

A Lorem ipsum dolorsitem
B Sed diam tempor invidunt ute

DIN A4 | Innenseiten | Dachzeile | Beispiel mit Überschrift und Unterzeile

C Guaredisch nedunfeg Sulschaben
Lorem ipsum dolorsitem
Sed diam tempor invidunt ute

* Laufweite LW Überschrift und Unterzeile

InDesign +/- 0

Laufweite LW Dachzeile

InDesign +15

Publikationen

Die Schrift | Einleitungstext, Fließtext, Hervorhebung im Fließtext

Einleitungstext

Schriftschnitt und -größe des Einleitungstextes sind in allen Formaten identisch. Der Einleitungstext steht grundsätzlich linksbündig und ist in 80 % Schwarz.

Schriftschnitt und -größe | Introtext

Alle Formate Rotis Semi Serif 55 Roman 9 pt ZAB 12 pt LW*

Fließtext

Schriftschnitt und -größe des Fließtextes sind in allen Formaten identisch. Zur Hervorhebung oder Abschnittmarkierung können Zwischenüberschriften in der Sekundärfarbe Hellgrün (↗CMYK-Werte: 70/0/100/0) gesetzt werden. Der Fließtext steht grundsätzlich im Blocksatz und ist in 100 % Schwarz; die Zwischenüberschriften stehen linksbündig und sind in 100 % Schwarz oder wahlweise in der Sekundärfarbe Hellgrün.

Schriftschnitt und -größe | Fließtext

Alle Formate Rotis Sans Serif 45 Light 9 pt ZAB 12 pt LW*

Schriftschnitt und -größe | Zwischenüberschrift

Alle Formate Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12 pt LW*

Hervorhebung im Fließtext

Schriftschnitt und -größe des Fließtextes sind in allen Formaten identisch. Zur Hervorhebung können einzelne Worte oder Textpassagen fett gesetzt werden. Der Fließtext und die Hervorhebungen stehen grundsätzlich im Blocksatz und sind in 100 % Schwarz.

Schriftschnitt und -größe | Hervorhebung im Fließtext

Alle Formate Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12 pt LW*

Einleitungstext

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat tation ullam corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit luptatum zril delenit augue duis do lore te feugait nulla facilisi. Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option cot doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Fließtext mit Zwischenüberschrift

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zril delenit augue duis dofeugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto opraesent luptatum zril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Duis autem vel eum iriure dolor

In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stekasd gubergren, no sea eirmod eos erat, et nonum Stet clita ea etgubergren,

Hervorhebungen im Fließtext

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zril delenit augue duis dofeugiat nulla facilisis at vero eros **et accumsan et iusto** odio dignissim qui blandit praesent luptatum zril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis. **At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.**

* Laufweite LW

InDesign +15

↗ Siehe Kapitel 13 Glossar

Publikationen

Die Schrift | Absätze, Aufzählungen

Absätze

Absätze im Fließtext werden grundsätzlich einfach gesetzt. Folgt auf einen Absatz eine Zwischenüberschrift, wird diese zur Optimierung der Lesbarkeit mit einer zusätzlichen Leerzeile zum vorangehenden Absatz getrennt.

Aufzählungen werden ebenfalls zu Gunsten der Übersichtlichkeit mit einer vorangestellten und einer abschließenden, zusätzlichen Leerzeile begonnen bzw. geschlossen. Der Einsatz von Absätzen ist in allen Formaten identisch.

Aufzählung

Aufzählungen werden je Ebene 4 mm eingezogen und mit farbigen Rechtecken markiert. Dabei steht die erste Ebene in der Sekundärfarbe Hellgrün (CMYK-Werte: 70/0/100/0); alle weiteren Ebenen stehen in 20 %-Aufrasterungen der Sekundärfarbe Dunkelgrau, damit ein größerer Kontrast zwischen Aufzählungszeichen und Text erreicht wird. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch.

Schriftschnitt und -größe | Aufzählung

Alle Formate Zapf Dingbats Regular 9 pt ZAB 12 pt LW*

Absätze

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing dunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores ebum.

Duis autem vel eum iriure dolor

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eiraccusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus Guaredisch nedunfeg sulschaben Mittaggen.

Aufzählung

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, conseteg elit:

- Rud del ute venim augueros am dolorpe raessim quisim quat, vercinim zrillaorer sumsand ipsuscidunt exeriure te erillam.
- Rud del ute venim augueros am dolorpe raessim:
 - Rud del ute venim augueros am dolorpe raessim quisim quat, vercinim zrillaorer sumsand
 - Raessim quisiillaorer sumsand ipsuscidunt exeriure
 - Dolorpe raessim quisim quat, vercinim zrillaorer sumsand ipsuscidunt exeriure te erillam.
 - Rud del ute venim augueros am dolorpe raessim quisim quat, vercinim zrillaorer sumsand.
 - Raessim quisiillaorer sumsand ipsuscidunt
- Veliquatem vel dit nim eratincilisl dolobor ing eugait ilis adet.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum Guaredisch nedunfeg sulschaben mittagdolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit

Publikationen

Die Schrift | Marginalien, Bildunterschriften, Beschriftung Grafiken, Absender

Marginalie

Marginalien stehen immer in der Spalte am äußeren Rand der Innenseiten: auf linken Seiten rechtsbündig und auf rechten Seiten linksbündig. Farbe ist in 80 % Schwarz. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch.

Marginalie

At vero eos accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no taka sanctust Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Schriftschnitt und -größe | Marginalie

Alle Formate Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt LW*

Bildunterschrift

Bildunterschriften werden für Zusatzinformationen zu Bildern eingesetzt und stehen links- oder rechtsbündig in 100 % Schwarz. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch. Bildunterschriften können unter oder neben Bildern platziert werden.

Bildunterschrift

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Schriftschnitt und -größe | Bildunterschrift

Alle Formate Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt LW*

Beschriftung Grafik

Beschriftungen werden für Zusatzinformationen zu Grafiken eingesetzt und stehen links- oder rechtsbündig und sind in 100 % Schwarz. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch. Beschriftungen können unter oder neben Bildern platziert werden.

Beschriftung Grafik

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Schriftschnitt und -größe | Beschriftung Grafik

Alle Formate Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt LW*

Alle Formate Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt LW*

Detailliertere Informationen zu den Grafiken finden Sie unter
4 | 07.01 ff.

Publikationen

Die Schrift | Impressum

Impressum

Wir unterscheiden die kurze und die lange Version.

Bei Publikationen mit ausreichend vielen Seiten wird die kurze Version auf der Rückseite des Titels sowie die lange Version auf einer Innenseite verwendet (vgl. Seite 4 | 01 . 06, 4 | 03 . 05 oder 4 | 04 . 05).

Bei Publikationen mit wenigen Seiten wird nur die lange Version auf der Rückseite des Titels platziert (vgl. 4 | 01 . 03, 4 | 03 . 03 oder 4 | 04 . 03).

Folgende Pflichtangaben müssen im Impressum genannt werden (vgl. rechte Spalte):

Schriftschnitt und -größe | Beschriftung Impressum

DIN A4 + A5	Rotis Sans Serif 65 Bold	7,5 pt	ZAB 9 pt	LW*
DIN A4 + A5	Rotis Sans Serif 45 Light	7,5 pt	ZAB 9 pt	LW*
DIN lang	Rotis Sans Serif 65 Bold	6,5 pt	ZAB 8 pt	LW*
DIN lang	Rotis Sans Serif 45 Light	6,5 pt	ZAB 8 pt	LW*

Kurze Version:

Herausgeber:

Lorem Ipsum Dolorem

Redaktion:

Lorem Ipsum Dolorem

Gestaltung und Satz:

Lorem Ipsum Dolorem

Druck:

Lorem Ipsum Dolorem

Redaktionsschluss:

TT. Monat JJJJ

Bezug:

Lorem Ipsum Dolorem

Lange Version:

Herausgeber:

Lorem Ipsum Dolorem

Redaktion:

Lorem Ipsum Dolorem

Gestaltung und Satz:

Lorem Ipsum Dolorem

Druck:

Lorem Ipsum Dolorem

Redaktionsschluss:

TT. Monat JJJJ

Bezug:

Lorem Ipsum Dolorem

Diese Druckschrift kann kostenfrei bezogen werden bei:
 Zentraler Broschürenversand der Sächsischen Staatsregierung
 Hammerweg 30, 01127 Dresden
 Telefon: +49 351 210367172
 Telefax: +49 351 2103681
 E-Mail: publikationen@sachsen.de
 www.publikationen.sachsen.de

Verteilerhinweis

Diese Informationsschrift wird von der Sächsischen Staatsregierung im Rahmen ihrer verfassungsmäßigen Verpflichtung zur Information der Öffentlichkeit herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von deren Kandidaten oder Helfern im Zeitraum von sechs Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für alle Wahlen.

Missbräuchlich ist insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist auch die Weitergabe an Dritte zur Verwendung bei der Wahlwerbung.

Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die vorliegende Druckschrift nicht so verwendet werden, dass dies als Parteinarbeit des Herausgebers zu Gunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte.

Diese Beschränkungen gelten unabhängig vom Vertriebsweg, also unabhängig davon, auf welchem Wege und in welcher Anzahl diese Informationsschrift dem Empfänger zugegangen ist. Erlaubt ist jedoch den Parteien, diese Informationsschrift zur Unterrichtung ihrer Mitglieder zu verwenden.

Copyright

Diese Veröffentlichung ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die des Nachdruckes von Auszügen und der fotomechanischen Wiedergabe, sind dem Herausgeber vorbehalten.

Publikationen

Die Schrift | Seitenzahl, Kolummentitel, Fußnoten

Seitenzahl

Seitenzahlen werden grundsätzlich zusammen mit einem vertikalen Strich (|) und in Schwarz gesetzt. Hierbei stehen gerade Seitenzahlen links- und ungerade Seitenzahlen rechtsbündig am jeweils äußeren Rand des Formats; der aufrechte Strich steht zum Bund. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch.

Seitenzahl linke und rechte Seite

02 | | 03

Schriftschnitt und -größe | Seitenzahl

Alle Formate Rotis Sans Serif 45 Light 9 pt ZAB 12 pt LW*

Kolummentitel

Kolummentitel können zur besseren Orientierung bei umfangreichen Publikationen links- bzw. rechtsbündig neben die Zeitzahlen gestellt werden. Auf den Kolummentitel kann, durch einen aufrechten Strich (|) getrennt, eine Fußzeile folgen. Kolummentitel sind grundsätzlich einzeilig und sind in 100% Schwarz. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch. Der Einsatz von Kolummentiteln ist optional.

Übersicht Reihenfolge | Seitenzahl, Kolummentitel und Fußzeile, linke Seite

02 | Kolummentitel | Fußzeile vero eos et accusam ipsum dolor mittagbera

Schriftschnitt und -größe | Kolummentitel

Alle Formate Rotis Sans Serif 45 Light 9 pt ZAB 12 pt LW*

Fußnoten

Zitieren ist die sinngemäße Wiedergabe von sachlicher Information, Position oder Meinung eines anderen in der eigenen Arbeit. Die Information, Position oder Meinung kann im genauen Wortlaut oder dem Sinn nach übernommen werden, sie muss aber mit genauen Quellenangaben kenntlich gemacht werden. Diese Information kann in Fußnoten optional am unteren Satzspiegel der Seite positioniert werden. Fußnoten sind grundsätzlich rechtsbündig und in 100 % Schwarz. Schriftschnitt und -größe sind in allen Formaten identisch. Der Einsatz von Fußnoten ist optional.

Fußnoten

* At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit. Rud del ute venim augueros am dolorpe raessim quisim quat.

** Ercinimsamsand ipsuscidunt exeriure te erillam, veliquatem vel dit nim eratincilisl dolobor ing eugait ilis ad et wisim veraestrud ercidui tetue diamconse et iustio tet lam dolobosemi do.

Schriftschnitt und -größe | Fußnote

Alle Formate Rotis Sans Serif 45 Regular 6 pt ZAB 8 pt LW*

Publikationen

Die Grafiken | Kurvendiagramme

Alle Diagramme und Tabellen sind zweidimensional. Die Informationen werden klar und übersichtlich dargestellt und können so schnell und direkt aufgenommen werden. In der Farbigkeit der Grafiken und Tabellen wird die Sekundärfarbe Dunkelgrün in Abstufungen sowie die Primärfarbe Gelb

des Staatswappens für Hervorhebungen verwendet. Sollte die Sekundärfarbe Dunkelgrün zur Darstellung der Segmente nicht ausreichen, können die Sekundärfarben Dunkelgrau und Orange hinzugenommen werden.

A Linien

Das Diagramm wird oben und unten durch eine 0,5 pt starke, 100% schwarze Linie abgeschlossen.

B Zwischenlinien

Wichtige Zwischenlinien werden ebenfalls in 100 % Schwarz gesetzt. Die grauen Zwischenlinien sind in 60 % Schwarz.

C Unterteilungen

Weißer Striche in 2 pt strukturieren die grünen Elemente.

E Legende

Die Legende befindet sich rechts neben dem Diagramm auf der Höhe der untersten Linie des Diagramms.

F Farbgebung

Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert und wird im Uhrzeigersinn abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller.

G Farbgebung mit Akzentfarbe

Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Die Primärfarbe Gelb (CMYK-Werte: 0/10/100/0) markiert den Teil der Grafik, der besonders hervorgehoben wird. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert. Im Uhrzeigersinn wird abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet, anschließend folgt der hervorgehobene Wert in der Primärfarbe und vervollständigt den Kreis. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller, die Primärfarbe Gelb steht immer ganz oben bzw. ganz rechts.

H Überschrift

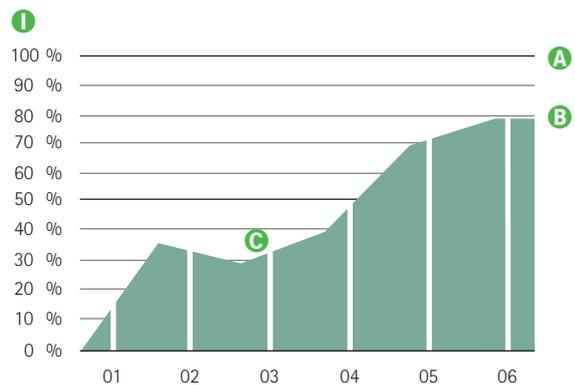
Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12pt 100% Schwarz

I Text und Zahlen

Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt
 Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt (Hervorhebungen)

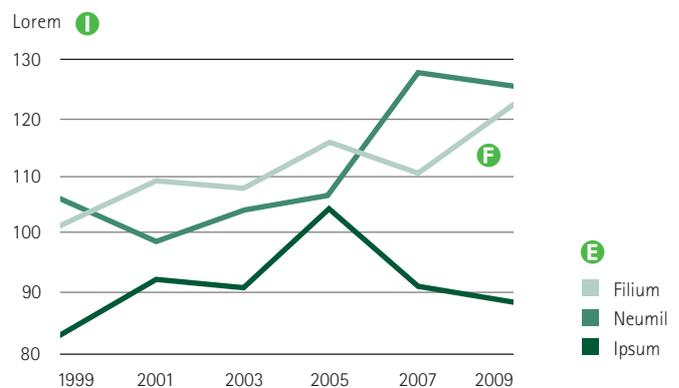
Kurvendiagramm mit gefüllter Farbfläche

Überschrift des Kurvendiagramms H



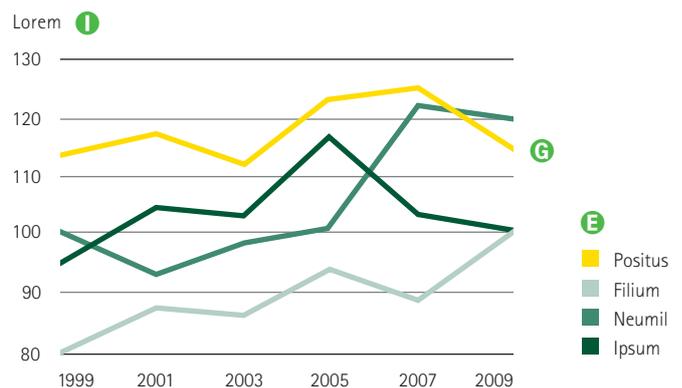
Kurvendiagramm

Überschrift des Kurvendiagramms H



Kurvendiagramm mit Hervorhebung durch Akzentfarbe

Überschrift des Kurvendiagramms H



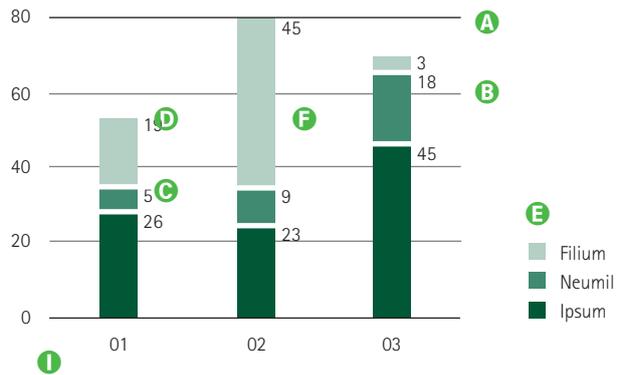
Publikationen

Die Grafiken | Säulendiagramme (hoch)

- A Linien**
Das Diagramm wird oben und unten durch eine 0,5 pt starke, 100% schwarze Linie abgeschlossen.
- B Zwischenlinien**
Wichtige Zwischenlinien werden ebenfalls in 100 % Schwarz gesetzt. Die grauen Zwischenlinien sind in 60 % Schwarz.
- C Unterteilungen**
Weiße Striche in 2 pt strukturieren die grünen Elemente.
- D Balken**
Die Balken haben eine Stärke von 5 mm. Es ist auf genügend Freiraum zwischen den Elementen zu achten, um eine ausreichende Lesbarkeit zu gewährleisten.
- E Legende**
Die Legende befindet sich rechts neben dem Diagramm auf der Höhe der untersten Linie des Diagramms.
- F Farbgebung**
Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert und wird im Uhrzeigersinn abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller.
- G Farbgebung mit Akzentfarbe**
Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Die Primärfarbe Gelb (CMYK-Werte: 0/10/100/0) markiert den Teil der Grafik, der besonders hervorgehoben wird. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert. Im Uhrzeigersinn wird abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet, anschließend folgt der hervorgehobene Wert in der Primärfarbe und vervollständigt den Kreis. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller, die Primärfarbe Gelb steht immer ganz oben bzw. ganz rechts.
- H Überschrift**
Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12 pt 100 % Schwarz
- I Text und Zahlen**
Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt
Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt (Hervorhebungen)

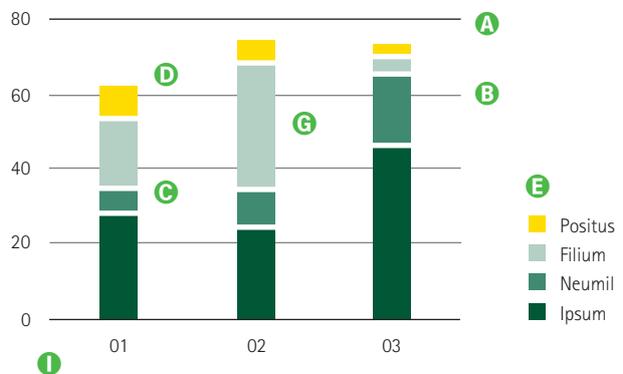
Säulendiagramm (hoch)

Überschrift des Säulendiagramms **H**



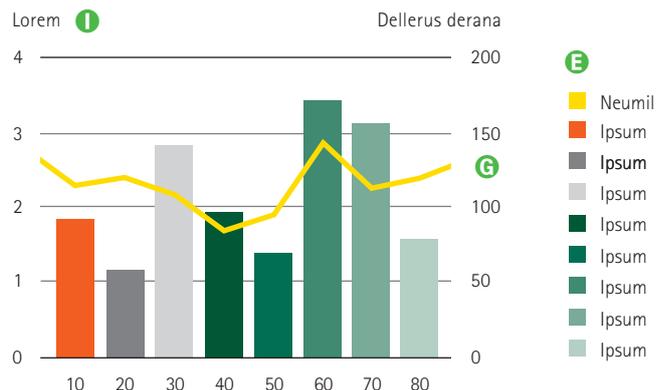
Säulendiagramm (hoch) mit Hervorhebung

Überschrift des Säulendiagramms **H**



Säulendiagramm (hoch) mit Linie

Überschrift des Säulendiagramms **H**



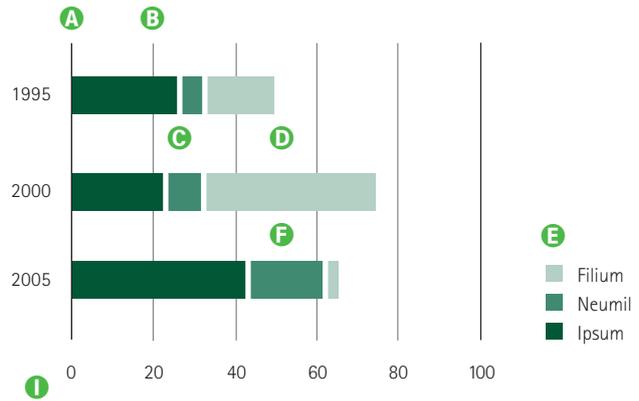
Publikationen

Die Grafiken | Säulendiagramme (quer)

- A Linien**
Das Diagramm wird oben und unten durch eine 0,5 pt starke, 100% schwarze Linie abgeschlossen.
- B Zwischenlinien**
Wichtige Zwischenlinien werden ebenfalls in 100 % Schwarz gesetzt. Die grauen Zwischenlinien sind in 60 % Schwarz.
- C Unterteilungen**
Weiße Striche in 2 pt strukturieren die grünen Elemente.
- D Balken**
Die Balken haben eine Stärke von 5 mm. Es ist auf genügend Freiraum zwischen den Elementen zu achten, um eine ausreichende Lesbarkeit zu gewährleisten.
- E Legende**
Die Legende befindet sich rechts neben dem Diagramm auf der Höhe der untersten Linie des Diagramms.
- F Farbgebung**
Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert. Im Uhrzeigersinn wird abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller.
- G Farbgebung mit Akzentfarbe**
Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Die Primärfarbe Gelb (CMYK-Werte: 0/10/100/0) markiert den Teil der Grafik, der besonders hervorgehoben wird. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert. Im Uhrzeigersinn wird abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet, anschließend folgt der hervorgehobene Wert in der Primärfarbe und vervollständigt den Kreis. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller, die Primärfarbe Gelb steht immer ganz oben bzw. ganz rechts.
- H Überschrift**
Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12 pt 100 % Schwarz
- I Text und Zahlen**
Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt
Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt (Hervorhebungen)

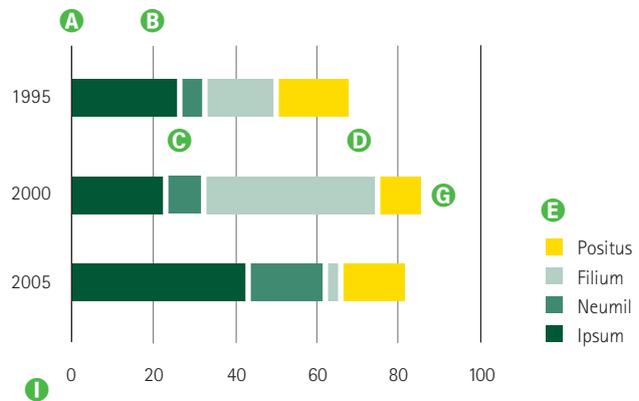
Säulendiagramm (quer)

Überschrift des Säulendiagramms **H**



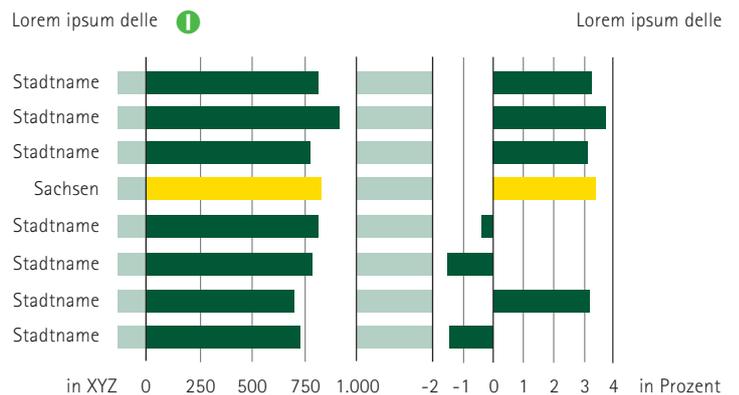
Säulendiagramm (quer) mit Hervorhebung

Überschrift des Säulendiagramms **H**



2 Säulendiagramme (quer) mit Hervorhebung

Überschrift des Säulendiagramms **H**



Publikationen

Die Grafiken | Kreisdiagramme

A Linien

Das Diagramm wird oben und unten durch eine 0,5 pt starke, 100% schwarze Linie abgeschlossen.

C Unterteilungen

Weißer Striche in 2 pt strukturieren die grünen Elemente.

D Balken

Die Balken haben eine Stärke von 5 mm. Es ist auf genügend Freiraum zwischen den Elementen zu achten, um eine ausreichende Lesbarkeit zu gewährleisten.

E Legende

Die Legende befindet sich rechts neben dem Diagramm auf der Höhe der untersten Linie des Diagramms.

F Farbgebung

Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert und wird im Uhrzeigersinn abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller.

G Farbgebung mit Akzentfarbe

Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Die Primärfarbe Gelb (CMYK-Werte: 0/10/100/0) markiert den Teil der Grafik, der besonders hervorgehoben wird. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert. Im Uhrzeigersinn wird abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet, anschließend folgt der hervorgehobene Wert in der Primärfarbe und vervollständigt den Kreis. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller, die Primärfarbe Gelb steht immer ganz oben bzw. ganz rechts.

H Überschrift

Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12 pt 100 % Schwarz

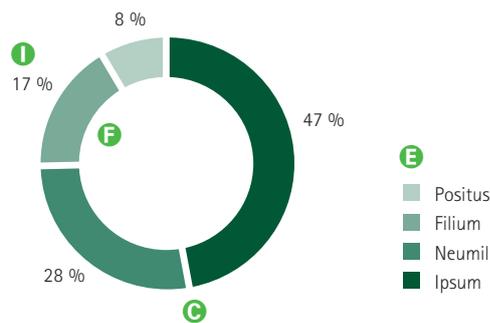
I Text und Zahlen

Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt

Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt (Hervorhebungen)

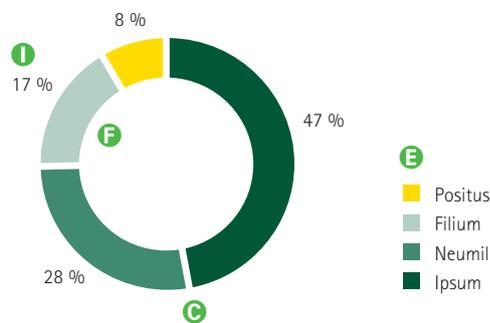
Kreisdiagramm

Überschrift des Kreisdiagramms H



Kreisdiagramm mit Hervorhebung

Überschrift des Kreisdiagramms H



Publikationen

Die Tabellen | Tabelle und Schaubild

A Linien

Die Tabelle wird oben und unten durch eine 0,5 pt starke, 100% schwarze Linie abgeschlossen.

B Zwischenlinien

Wichtige Zwischenlinien werden ebenfalls in 100 % Schwarz gesetzt werden. Die grauen Zwischenlinien sind in 60 % Schwarz.

C Unterteilungen

Weißer Striche in 2 pt strukturieren die grünen Elemente.

D Balken

Die Balken haben eine Stärke von 5 mm. Es ist auf genügend Freiraum zwischen den Elementen zu achten, um eine ausreichende Lesbarkeit zu gewährleisten.

F Farbgebung

Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert und wird im Uhrzeigersinn abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller.

G Farbgebung mit Akzentfarbe

Kurven, Balken, Fonds sowie alle weiteren veranschaulichenden Elemente werden in 20%-Abstufungen von der Sekundärfarbe Dunkelgrün (CMYK-Werte: 100/0/80/60) arrangiert. Die Primärfarbe Gelb (CMYK-Werte: 0/10/100/0) markiert den Teil der Grafik, der besonders hervorgehoben wird. Dabei zeigt in Kreisdiagrammen der dunkelste Ton den höchsten Wert. Im Uhrzeigersinn wird abgestuft, bis der hellste Ton den kleinsten Wert bildet, anschließend folgt der hervorgehobene Wert in der Primärfarbe und vervollständigt den Kreis. Bei Säulendiagrammen steht der dunkelste Ton am Nullpunkt und wird nach oben bzw. rechts heller, die Primärfarbe Gelb steht immer ganz oben bzw. ganz rechts.

H Überschrift

Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 12 pt 100 % Schwarz

I Text und Zahlen

Rotis Sans Serif 45 Light 7,5 pt ZAB 9 pt

Rotis Sans Serif 65 Bold 7,5 pt ZAB 9 pt (Hervorhebungen)

Tabelle

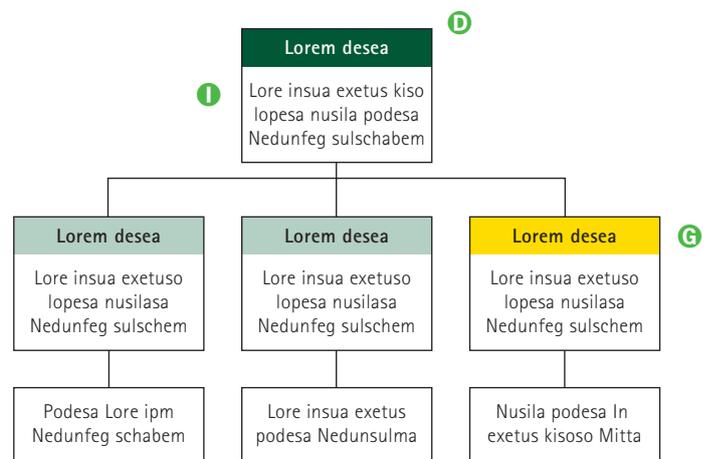
Überschrift der Tabelle H

Guaredisch I	12.745	8.431
Nedunfeg	12.745	257 A
Sulschaben	835	1.247
Mittagen	2.257	7.563 D
Ipsum	23	5
Positus	157.563	1.727
Dolor	18.364	543
Berieten	128.210	278

C

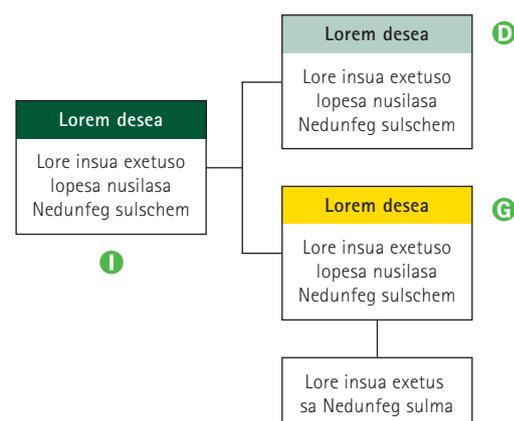
Schaubild (hoch) mit Hervorhebung

Überschrift des Schaubildes H



2 Säulendiagramme (quer) mit Hervorhebung

Überschrift der Schaubildes H



Inhaltsverzeichnis

5 Anzeigen

- 5 | 01 Anzeigenstil
- 5 | 02 . 01 Ganze Seite | Format DIN A4
- 5 | 02 . 02 Ganze Seite | Format DIN A4 | Vermaßung am Gestaltungsraster
- 5 | 03 Umgang mit Zweitlogos
- 5 | 03 . 01 Umgang mit Zweitlogos | Gestaltungsraster
- 5 | 04 . 01 Halbe Seite | Format DIN A5 quer
- 5 | 04 . 02 Halbe Seite | Format DIN A5 quer | Vermaßung am Gestaltungsraster
- 5 | 05 . 01 Viertelseite | Format DIN A6
- 5 | 05 . 02 Viertelseite | Format DIN A6 | Vermaßung am Gestaltungsraster
- 5 | 06 . 01 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Absenderfahne
- 5 | 06 . 02 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung am Gestaltungsraster
- 5 | 06 . 03 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Claim | Zweitlogos
- 5 | 06 . 04 Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Claim | Vermaßung
- 5 | 07 . 01 Streifenanzeige quer | Format 210 x 90 mm | Leitmarke mit Absenderfahne und Leitmarke mit Claim
- 5 | 07 . 02 Streifenanzeige quer | Format 210 x 90 mm | Vermaßung
- 5 | 08 . 01 Anzeigenstil | Beispiel lange Überschrift
- 5 | 08 . 02 Anzeigenstil | Beispiel langer Fließtext
- 5 | 08 . 03 Anzeigenstil | Ohne Abbildung, nur Text
- 5 | 09 . 01 Ganze Seite | Einfarbig

Anzeigen

Anzeigenstil

Die Layoutsystematik der Anzeigen entspricht dem neuen Erscheinungsbild des Freistaates Sachsen. Es besteht die Möglichkeit, hochformatige sowie querformatige Anzeigen zum Einsatz zu bringen.



Anzeigen

Anzeigenstil

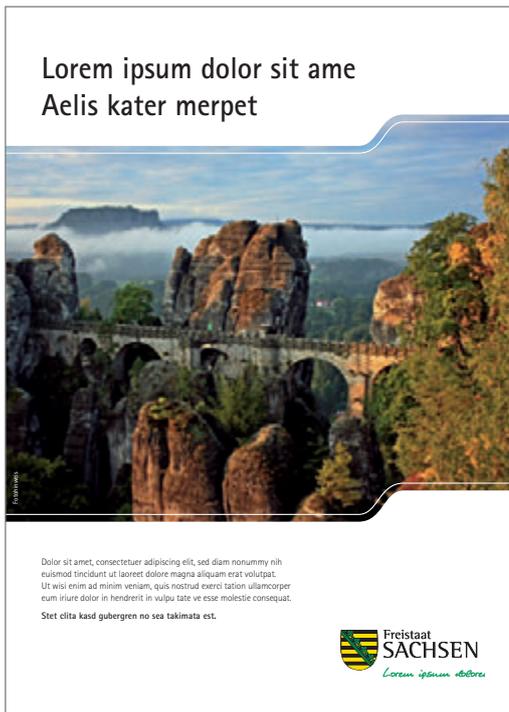
Die  Leitmarke mit Claim oder mit Absenderfahne ist bei Anzeigen immer am unteren rechten Formatrand platziert.  Zweitlogos sind am unteren linken Formatrand angeordnet und in einer farbigen Variante einzusetzen.

Die Überschrift steht immer in der Schrift Rotis. Sie wird als Überschrift über das Bild gestellt. Auch die Platzierung im Bild ist mit der Schrift Rotis möglich.

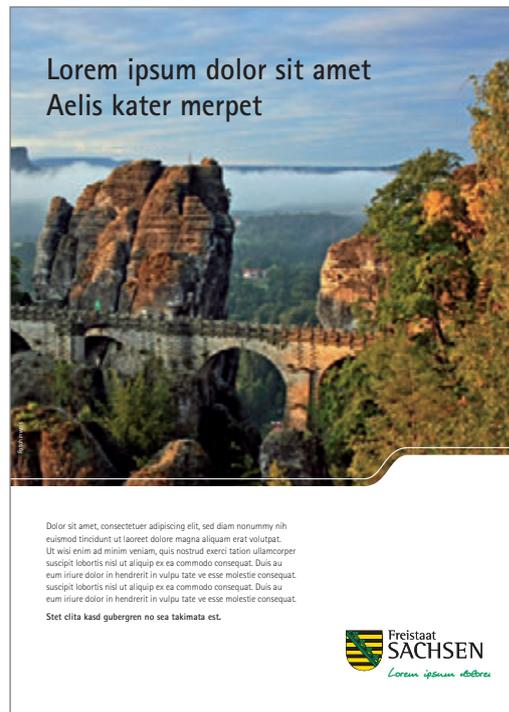
Nicht erlaubt sind fotografierte Überschriften als Bestandteil des Bildes oder  Montagen und  Composings mit Überschriften.

Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Staatskanzlei. Sie sind über die Internetseite www.sachsen.de/mhb zu beantragen.

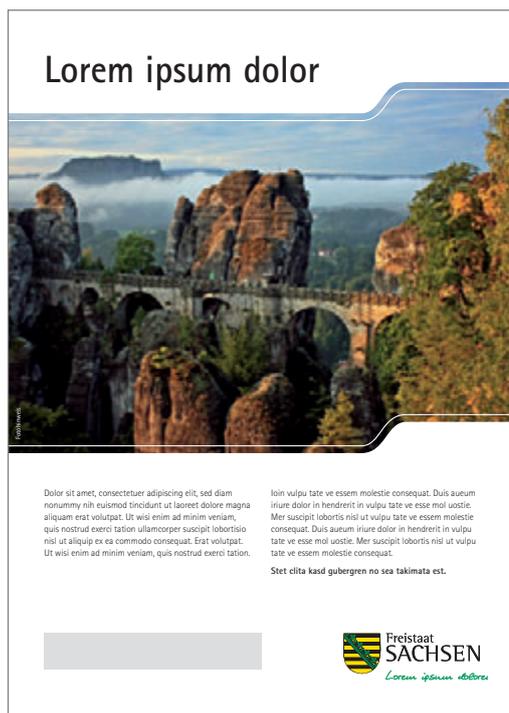
Imageanzeige | Überschrift über dem Bild



Anzeige | Überschrift im Bild



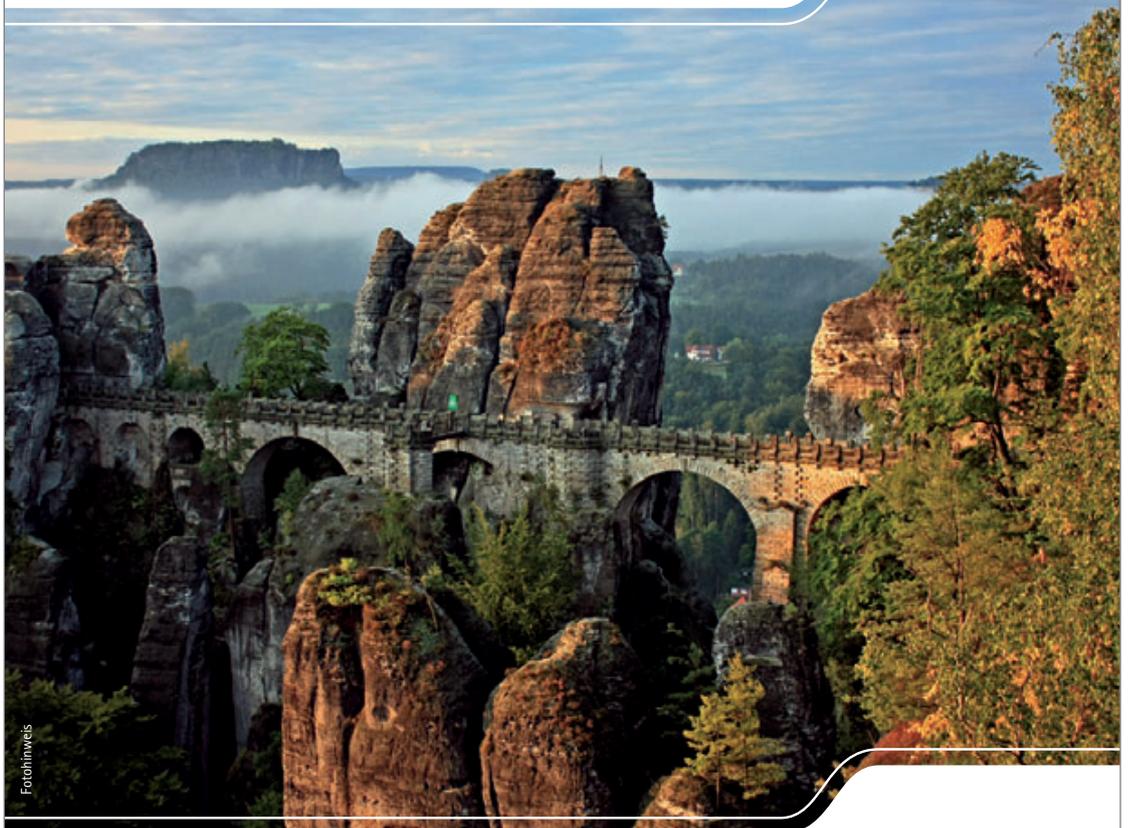
Anzeige mit Raum für Zweitlogos



Anzeigen

Ganze Seite | Format DIN A4

Lorem ipsum dolor sit ame Aelis kater merpet



Fotohinweis

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nib
eismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper
eum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



Anzeigen

Ganze Seite | Format DIN A4 | Vermaßung am Gestaltungsraster

- A Leitmarke mit Claim 150 %, Breite 56,25 mm
- B Bildmotiv
- C Überschrift Rotis Sans Serif 65 Bold 30 pt ZAB 12,5 mm
- D Fließtext Rotis Sans Serif 45 Light 11 pt ZAB 5 mm
- Hervorhebung Rotis Sans Serif 65 Bold 11 pt ZAB 7,5 mm
- E Rahmen 0,5 pt 70 % Schwarz
- F Fotohinweis zum Motiv Rotis Sans Serif 55 Roman 8 pt



X = 10 mm
Abbildung in 70%

Anzeigen

Umgang mit Zweitlogos

Es werden maximal drei Zweitlogos eingesetzt. Es gelten die Vorgaben zur Platzierung der Zweitlogos (vgl. 2 | 07 . 09).

Lorem ipsum dolor



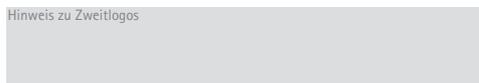
Fotohinweis

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortisio nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation.

loin vulpu tate ve essem molestie consequat. Duis aeuum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse mol uostie. Mer suscipit lobortis nisl ut vulpu tate ve essem molestie consequat. Duis aeuum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse mol uostie. Mer suscipit lobortis nisl ut vulpu tate ve essem molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.

Hinweis zu Zweitlogos



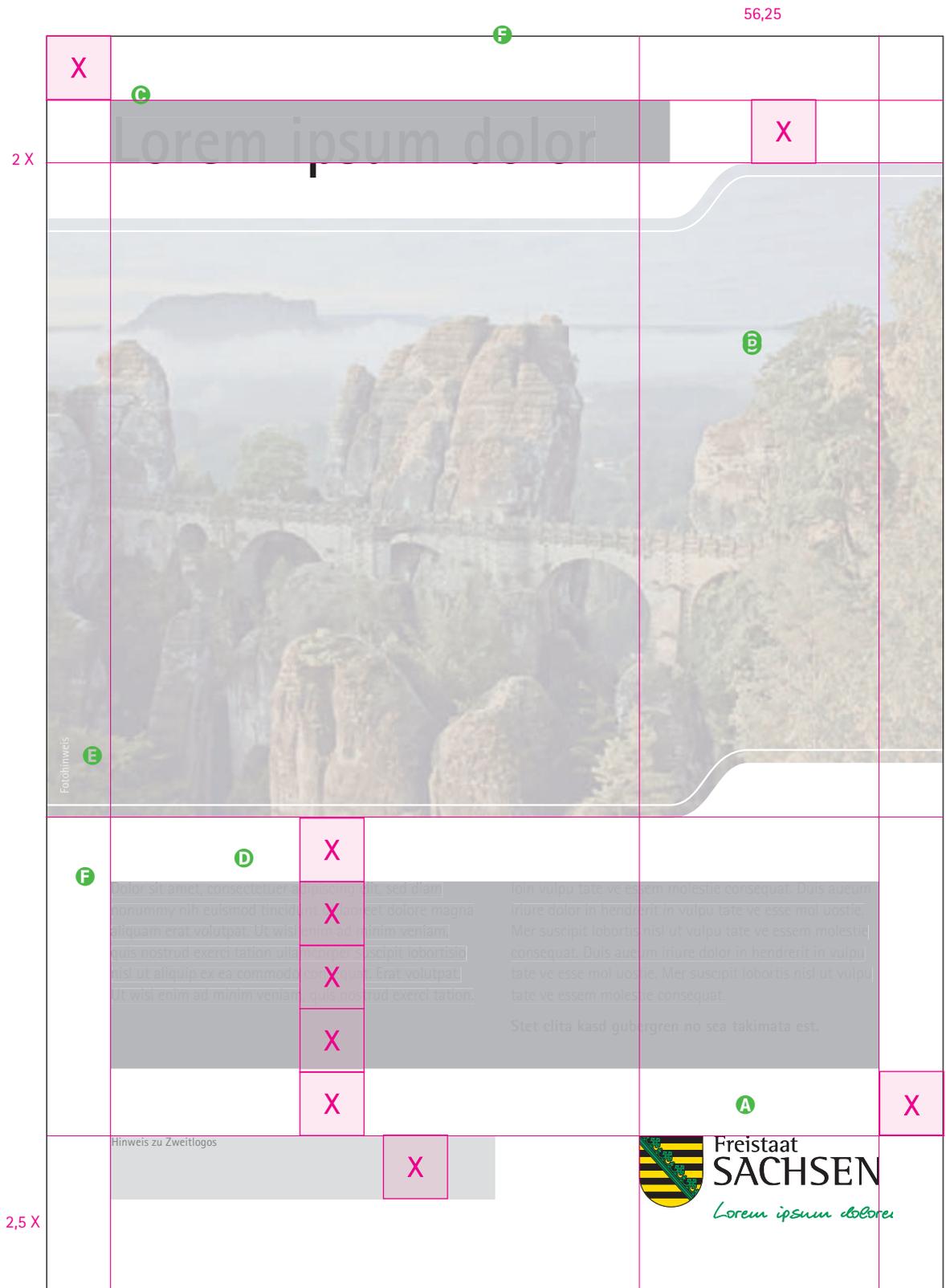
X = 10 mm

Abbildung in 70%

Anzeigen

Umgang mit Zweitlogos | Gestaltungsraaster

- | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------|
| A Leitmarke mit Claim | 150 %, Breite 56,25 mm | D Fließtext | Rotis Sans Serif 45 Light | 10 pt | ZAB 5 mm |
| B Bildmotiv | | | Hervorhebung | Rotis Sans Serif 65 Bold | 10 pt ZAB 7,5 mm |
| C Überschrift | Rotis Sans Serif 65 Bold 45 pt | E Fotohinweis zum Motiv | Rotis Sans Serif 55 Roman | 8 pt | |
| | | F Rahmen | 0,5 pt 100 % Schwarz | | |

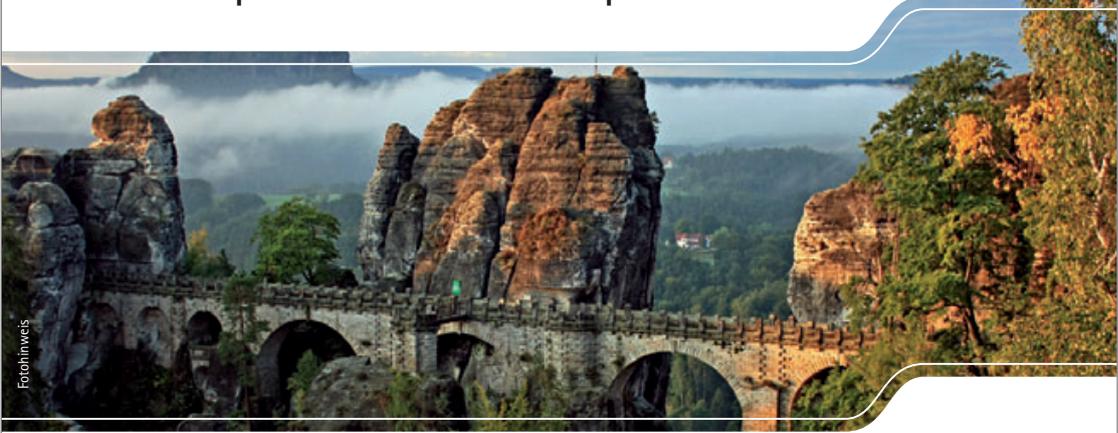


X = 10 mm
Abbildung in 70%

Anzeigen

Halbe Seite | Format DIN A5 quer

Lorem ipsum dolor sit amet ipsum



Fotohinweis

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



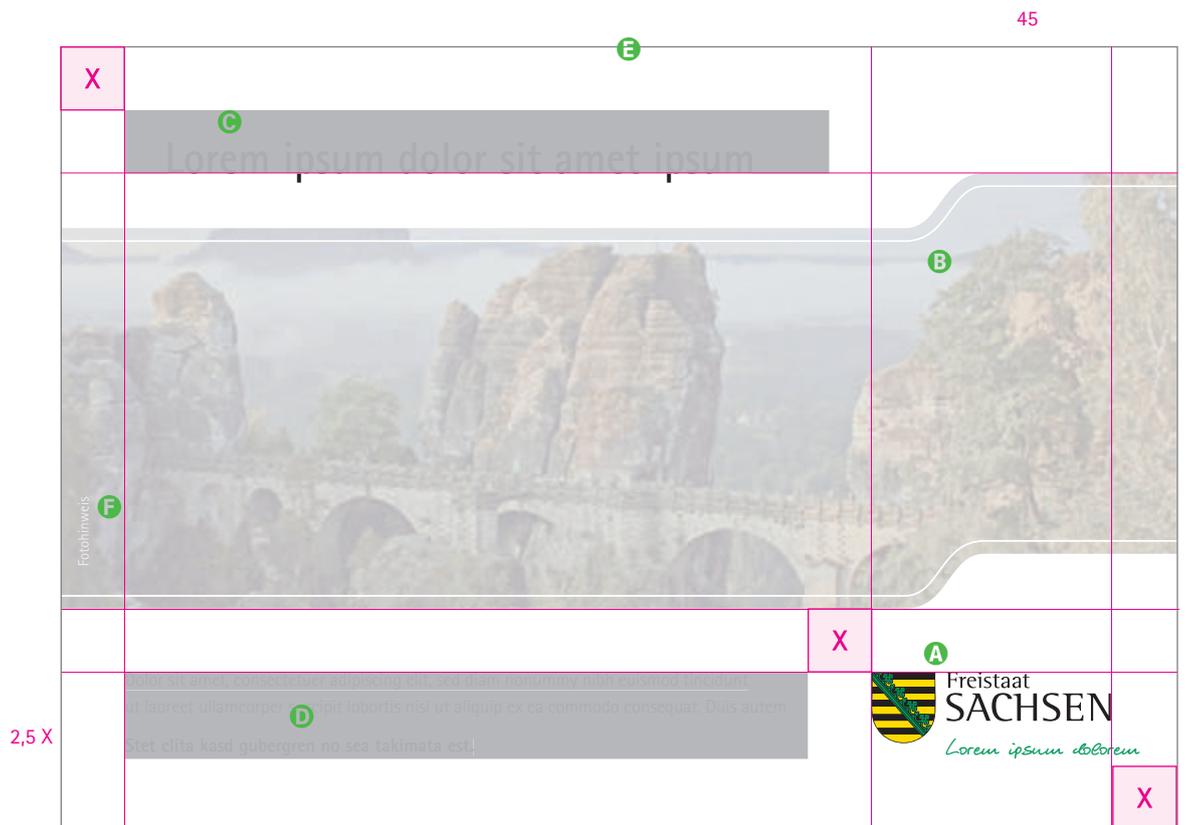
Freistaat
SACHSEN
 Lorem ipsum dolor

Abbildung in 70%

Anzeigen

Halbe Seite | Format DIN A5 quer | Vermaßung am Gestaltungsraster

A Leitmarke mit Claim	120 %, Breite 45 mm	D Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	10 pt	ZAB 5 mm
B Bildmotiv		E Hervorhebung	Rotis Sans Serif 65 Bold	10 pt	ZAB 7,5 mm
C Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold 24 pt	F Rahmen	0,5 pt 100 % Schwarz		
		F Fotohinweis zum Motiv	Rotis Sans Serif 55 Roman	8 pt	

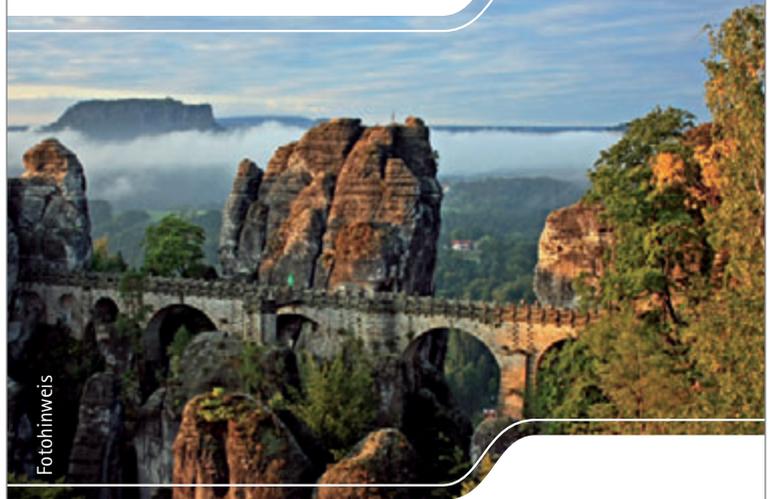


X = 12 mm
Abbildung in 70%

Anzeigen

Viertelseite | Format DIN A6

Sum dolor sit amet
ipsum dolor



Fotohinweis

Dolorenibh il eu facipit laortis alisit atincipisl dolortingexeriusci
tem veliquis nim iureet venisim zzrit, volenissim ilis rostie duis.

dolorting dolor ing et.

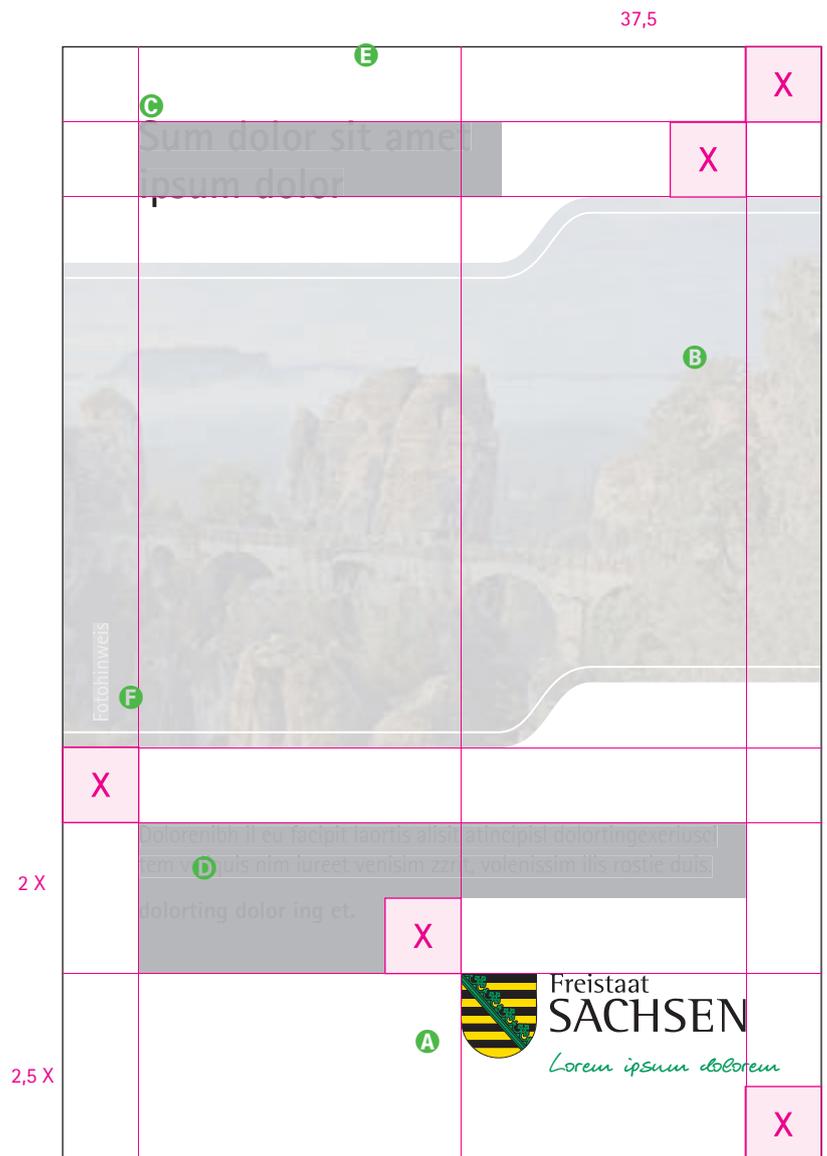


Abbildung in 100%

Anzeigen

Viertelseite | Format DIN A6 | Vermaßung am Gestaltungsraaster

A Leitmarke mit Claim	100 %, Breite 37,5 mm x = 10 mm	D Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	9 pt	ZAB 4 mm	
B Bildmotiv		E Hervorhebung	Rotis Sans Serif 65 Bold	9 pt	ZAB 6 mm	
C Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	16 pt	ZAB 6,25 mm	F Rahmen	0,5 pt 100 % Schwarz	
				F Fotohinweis zum Motiv	Rotis Sans Serif 55 Roman	8 pt

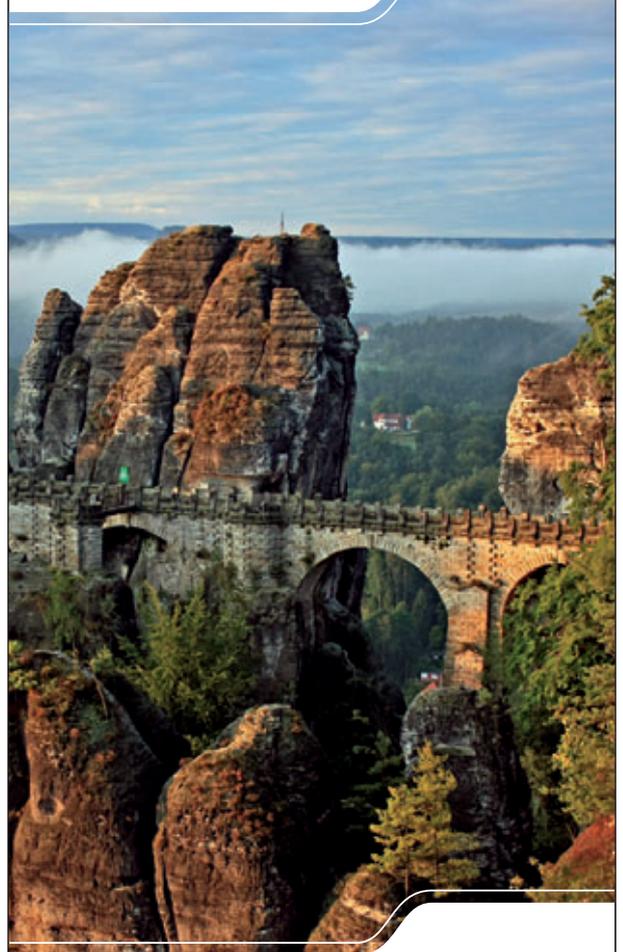


X = 10 mm
Abbildung in 100%

Anzeigen

Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Absenderfahne

Lorem ipsum dolorre
sum dolor sit ametfeg
Rem ipsum dolo



Dolorenibh il eu facipit laortis alisit atincipisl dolortingexeriusci
tem veliquis nim iureet venisim zzrit, volenissim ilis del ipsusci
lisissed enisi blaorem Dolorenibh il eu facipit iureet venisim zzrit,
volenissim ilis del ipsusci lisissed enisi blaorem velent praesectet
aliquaevelent praesectet aliquaerostie duis doloreet, corpoero
eriuscil eu facipit laortis alisit.

Stincipisl dolorting dolor ing et, sumsan exero.

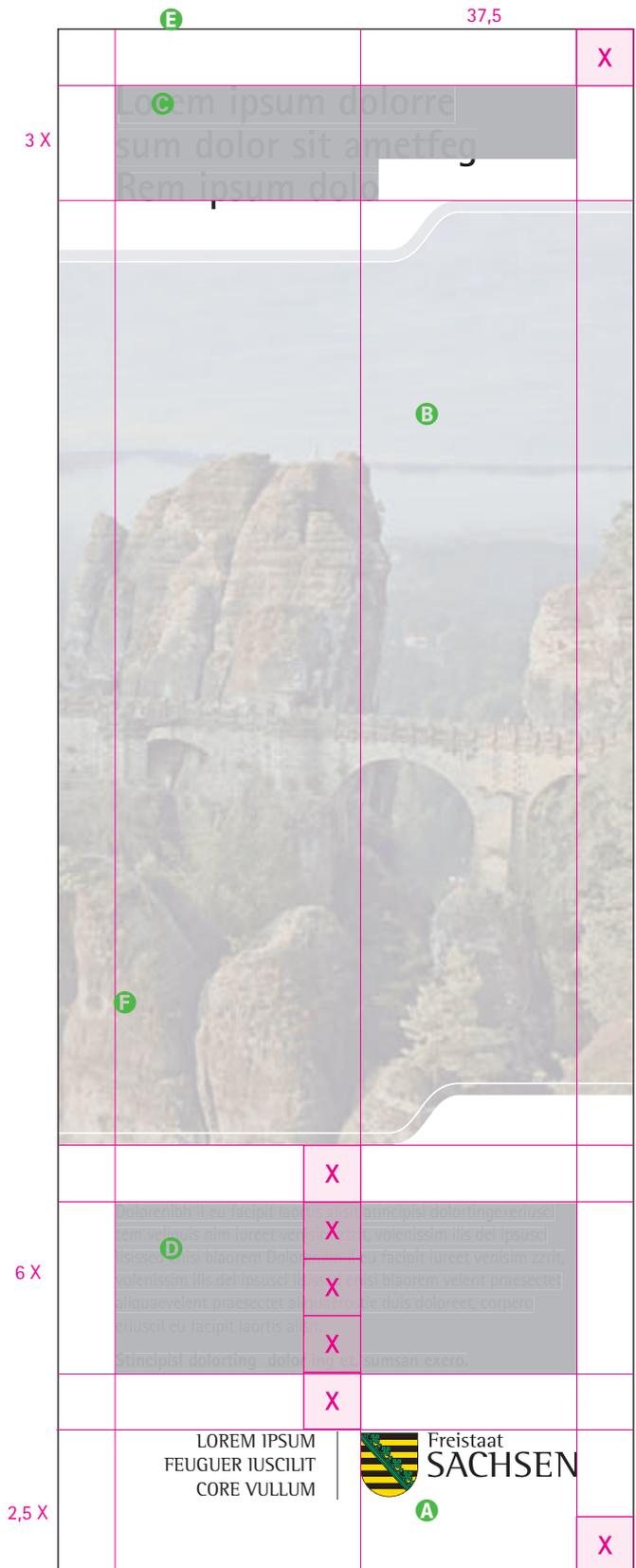
LOREM IPSUM
FEUGUER IUSCILIT
CORE VULLUM



Anzeigen

Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung am Gestaltungsrater

- A** Leitmarke 100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm x = 10 mm
- B** Bildmotiv
- C** Überschrift Rotis Sans Serif 65 Bold 20 pt ZAB 7,5 mm
- D** Fließtext Rotis Sans Serif 45 Light 9 pt ZAB 4 mm
- Hervorhebung Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 6 mm
- E** Rahmen 0,5 pt 100 % Schwarz
- F** Fotohinweis zum Motiv Rotis Sans Serif 55 Roman 8 pt

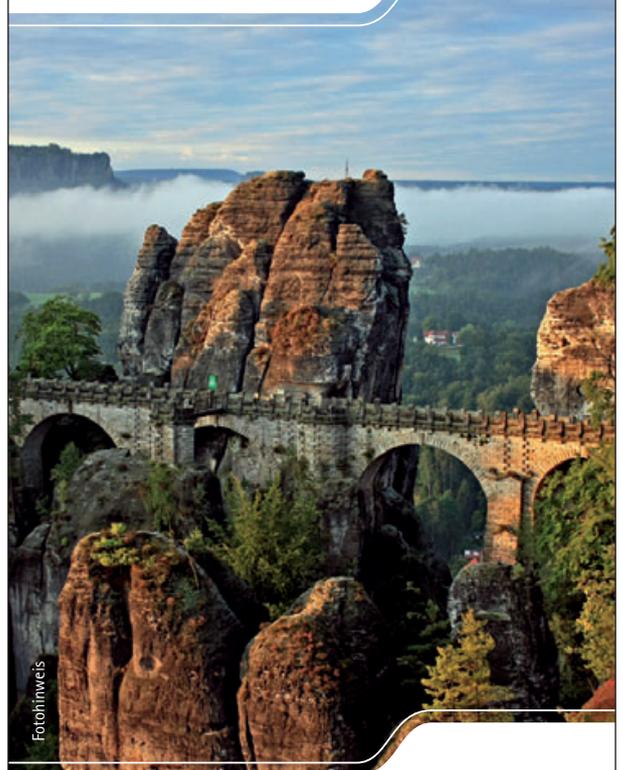


X = 10 mm
Abbildung in 80 %

Anzeigen

Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Claim | Zweitlogos

Lorem ipsum dolorre
 Rem ipsum dolo



Fotohinweis

Dolorenibh il eu facipit laortis alisit atincipisl dolortingexeriusci tem veliquis nim iureet venisim zzrit, volenissim ilis del ipsusci lisissed enisi blaorem Dolorenibh il eu facipit iureet venisim zzrit, volenissim ilis del ipsusci lisissed enisi blaorem velent praesectet aliquaevelent praesectet aliquaerostie duis doloreet, corpero eriuscil eu facipit laortis alisit.

lisissed enisi blaorem Dolorenibh il eu facipit iureet venisim zzrit, volenissim ilis del ipsusci lisissed enisi blaorem velent praesectet aliquaevelent praesectet aliquaerostie duis doloreet.

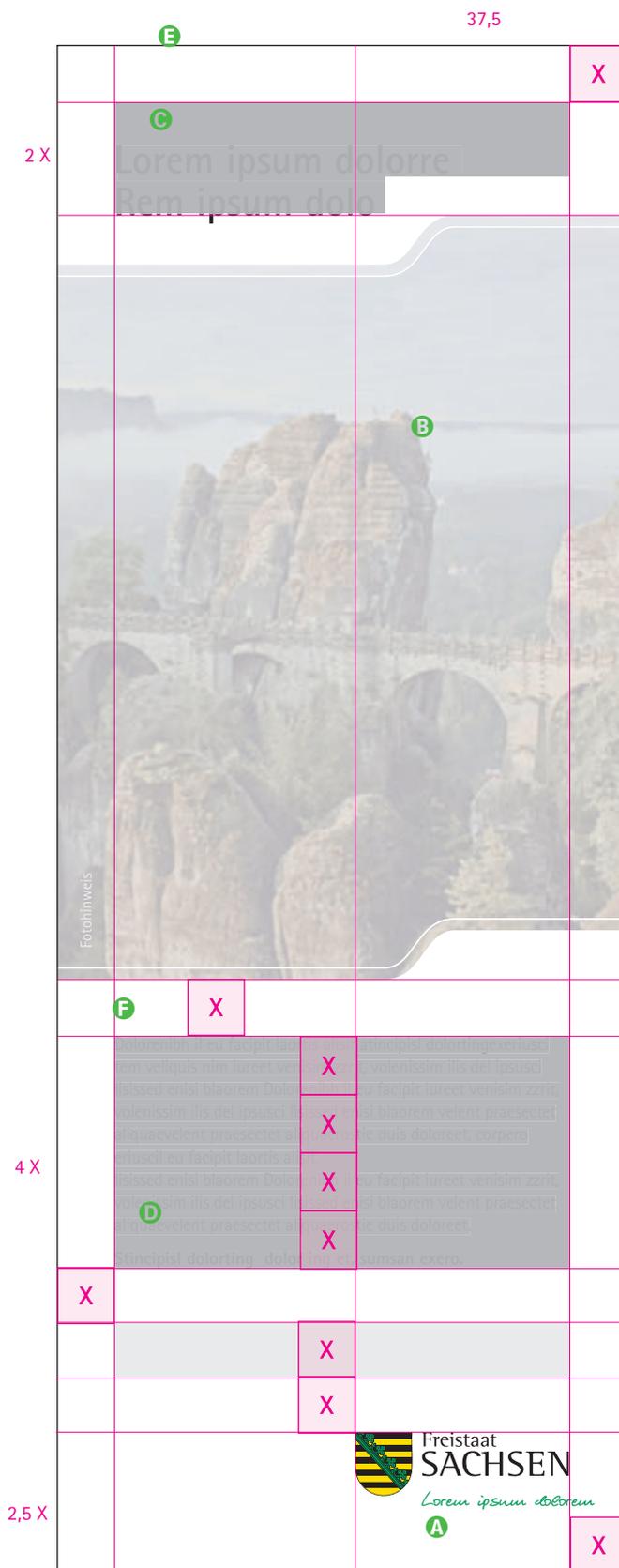
Stincipisl dolorting dolor ing et, sumsan exero.



Anzeigen

Streifenanzeige hoch | Format 100 x 270 mm | Leitmarke mit Claim | Vermaßung

- A** Leitmarke mit Claim 100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm x = 10 mm
- B** Bildmotiv
- C** Überschrift Rotis Sans Serif 65 Bold 21 pt ZAB 8 mm
- D** Fließtext Rotis Sans Serif 45 Light 9 pt ZAB 4 mm
- Hervorhebung Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 6 mm
- E** Rahmen 0,5 pt 70 % Schwarz
- F** Fotohinweis zum Motiv Rotis Sans Serif 55 Roman 8 pt



X = 8 mm
Abbildung in 80%

Anzeigen

Streifenanzeige quer | Format 210 x 90 mm | Leitmarke mit Absenderfahne und Leitmarke mit Claim

Das [↗](#) Gestaltungsraster bietet ebenfalls Spielräume bei der Gestaltung von sehr schmal laufenden Anzeigen. Texte können auch zweispaltig gesetzt werden.



Fotohinweis

Lorem ipsum dolor sit amet est apeter pelet

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.

LOREM IPSUM
ELENORE FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM



Freistaat
SACHSEN



Lorem ipsum dolor sit amet est apeter pelet

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. or sit amet, consectetur

tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. magna aliquam erat volutpat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



Freistaat
SACHSEN

Lorem ipsum dolorum

Abbildung in 80 %

[↗](#) Siehe Kapitel 13 Glossar.

Anzeigen

Streifenanzeige quer | Format 210 x 90 mm | Vermaßung

- A** Leitmarke 100 %, Breite 37,5 mm
- B** Bildmotiv
- C** berschrift Rotis Sans Serif 65 Bold 21 pt
- D** Fließtext Rotis Sans Serif 45 Light 9 pt ZAB 4 mm
- Hervorhebung Rotis Sans Serif 65 Bold 9 pt ZAB 6 mm
- E** Rahmen 0,5 pt 70 % Schwarz
- F** Fotohinweis zum Motiv Rotis Sans Serif 55 Roman 8 pt

37,5



37,5

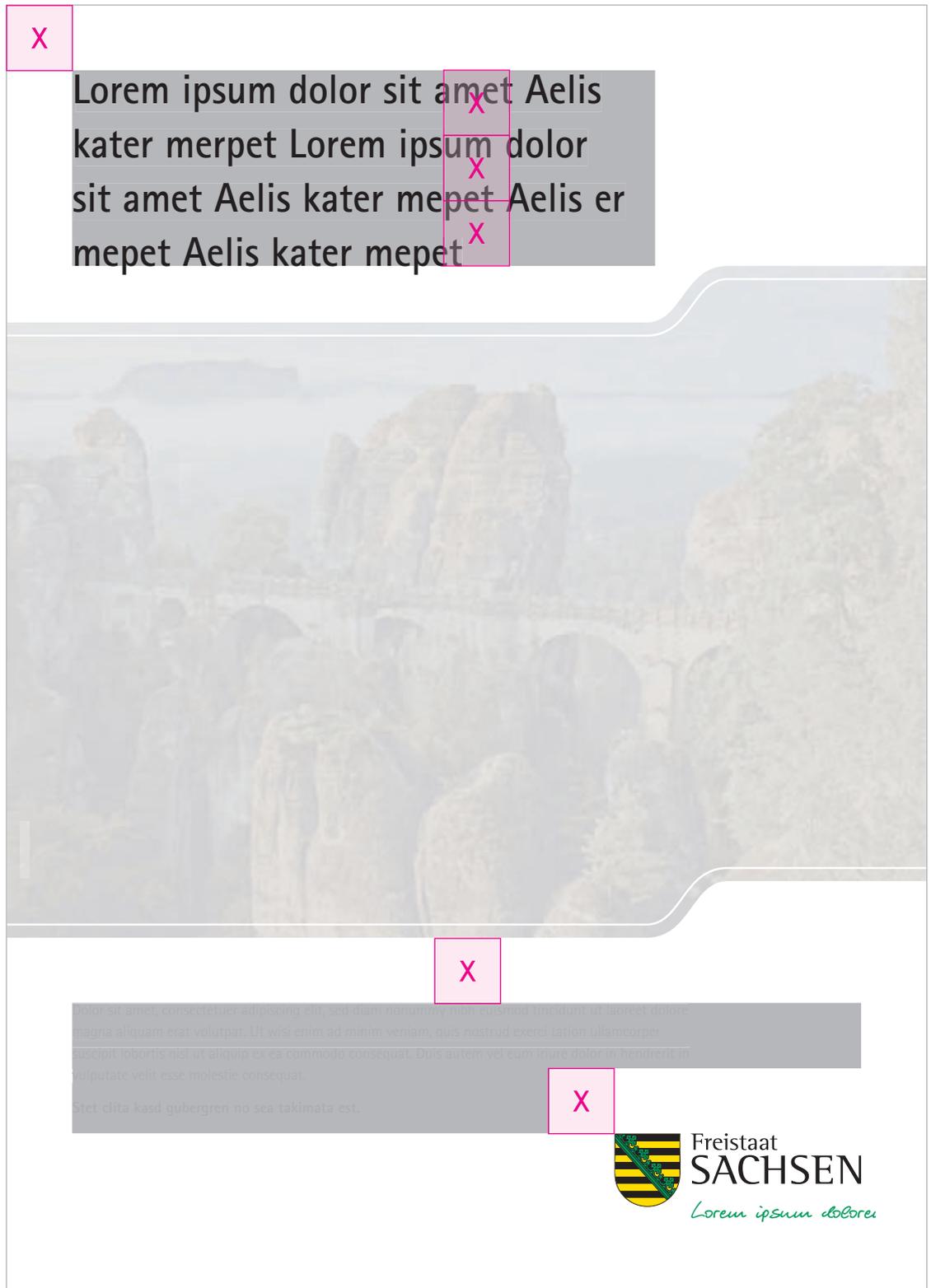


X = 10 mm
Abbildung in 80 %

Anzeigen

Anzeigenstil | Beispiel lange Überschrift

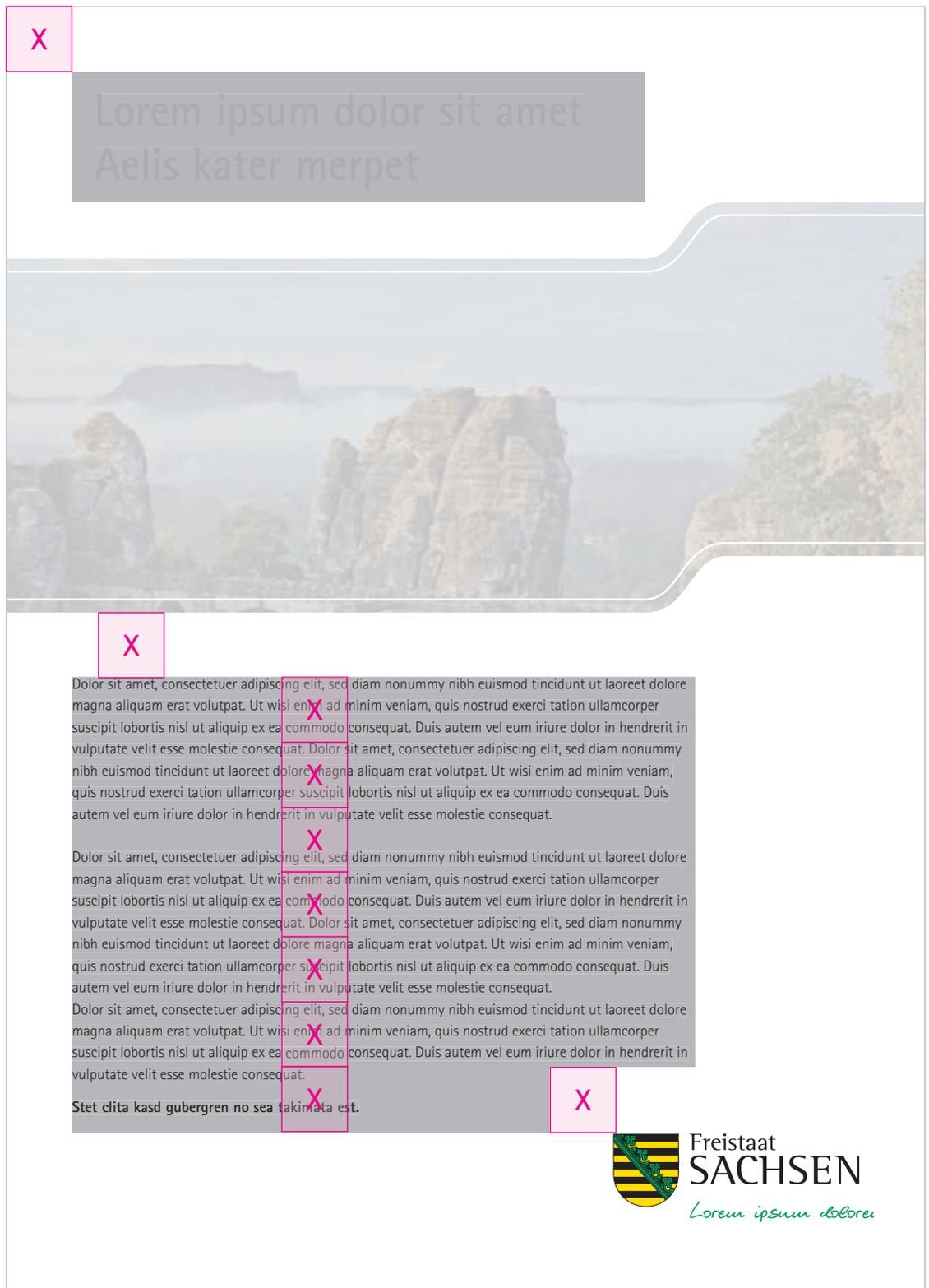
Durch die Variabilität des  Gestaltungselements in der Höhe ist der Raum über dem Bild so großzügig zu gestalten, dass man auch lange Überschriften problemlos einbinden kann. In diesem Beispiel hat man das vierfache einer Wappenbreite ausgenutzt.



Anzeigen

Anzeigenstil | Beispiel langer Fließtext

Die gleiche Systematik (variable Höhe des Gestaltungselements) funktioniert auch bei Fließtexten.



Anzeigen

Anzeigenstil | Ohne Abbildung, nur Text

Bei Textanzeigen kann die Leitmarke auch dreifarbig eingesetzt werden. Zweifarbige Varianten sind verboten. Bei interner Bearbeitung der Stellenausschreibungen wird die Schriftart Arial verwendet.




STELLENAUSSCHREIBUNG
(Kennziffer RL/R/SB)

In der Sächsischen Staatskanzlei ist zum im Rahmen des Projektes der Dienstposten einer / eines

in der Stabsstelle Regierungssprecher - Projekt „.....“- befristet bis in Vollzeit zu besetzen.

Die Stabsstelle Regierungssprecher nimmt bei der Kommunikation nach innen und nach außen eine Schlüsselstellung ein. Sie ist Servicestelle für Journalisten aus Presse, Funk und Fernsehen, koordiniert die Pressearbeit der verschiedenen Ministerien und vermittelt die politischen Entscheidungen zwischen Bürgern, Medien und der Staatsregierung.

Zu Ihren Arbeitsaufgaben gehören insbesondere:

- Bearbeitung von Förderanträgen zum Landesprogramm „Weltoffenes Sachsen“, einschließlich Begründung für Ablehnungsbescheide
- Evaluation des Landesprogramms, insbesondere der Sachberichte der geförderten Maßnahmeträger, Vergleich der beantragten und bewilligten Konzepte mit den vorgelegten
- Unterstützung der wissenschaftlichen Begleitung des Landesprogramms
- Begleitung der Arbeit des Beirates
- Kontakt zu Servicestellen der Bundesprogramme im Demokratie- und Toleranzbereich sowie Verhandlungen zur Abstimmung der Förderungssätze und Fördersummen
- Abstimmung und Begleitung der Programmumsetzung durch die Sächsische Aufbaubank
- Voraussetzungen für Ihre Tätigkeit sind im Wesentlichen:
- Laufbahnbefähigung des gehobenen nichttechnischen Verwaltungsdienst oder abgeschlossenes Studium der Sozial-, Politik- oder Verwaltungswissenschaften, Germanistik oder
- Erfahrung in der Verwaltungstätigkeit

Von Vorteil sind:

- mind. ein Jahr Berufserfahrung im Bereich des Fördermittelvollzugs der öffentlichen Verwaltung

Im Rahmen Ihrer Tätigkeit werden erwartet:

- Teamfähigkeit, hohes Maß an Kommunikationsfähigkeit, hohe Einsatzbereitschaft, Zuverlässigkeit, selbstständiges, ergebnisorientiertes Arbeiten

Die Vergütung für Tarifbeschäftigte erfolgt auf Grundlage einer entsprechenden tarifrechtlichen Bewertung der Tätigkeiten bis zur Entgeltgruppe TV-L.

Für eine Teilzeitbeschäftigung ist der Dienstposten nicht geeignet.

Die Sächsische Staatskanzlei ist bestrebt, den Anteil der Frauen im gehobenen Dienst zu erhöhen und fordert daher Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Auf die bevorzugte Berücksichtigung von schwerbehinderten Menschen bei Vorliegen gleicher Eignung wird geachtet. Schwerbehinderte Menschen oder ihnen gleichgestellte Bewerberinnen und Bewerber, die die o. g. Voraussetzungen erfüllen, werden daher ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben

Soweit Sie die vorgenannten Voraussetzungen erfüllen, bitten wir Sie um Zusendung Ihrer aussagefähige Bewerbungsunterlagen unter der Kennziffer RL/R/SB bis

**an die SÄCHSISCHE STAATSKANZLEI
Referat Personalmanagement
Archivstraße 1
01097 Dresden**

Bewerber, die bereits beim Freistaat Sachsen beschäftigt sind, werden zusätzlich gebeten, Ihre Zustimmung zur Einsichtnahme in die Personalakte zu erteilen.

Als Ansprechpartner steht Ihnen Herr/Frau
Telefon 0351/ 564-.....
zur Verfügung.

Bewerbungen, die nach dem eingehen, können im Auswahlverfahren keine Berücksichtigung finden.




STELLENAUSSCHREIBUNG
(Kennziffer RL/R/SB)

La acidunt iuscilil laorperit ut iniat. Onsed tat vel ulputat. Ut lore veliqua mcommol orper.

Diese Stellenausschreibung richtet sich an

- Numsandit duis autat, suscidunt lor iuscilil nis delesse dolor amet lutating ex enim delis ad magnis
- Numsandit duis autat, suscidunt lor iuscilil nis

**an die SÄCHSISCHE STAATSKANZLEI
Referat Personalmanagement,
Archivstraße 1, 01097 Dresden**




STELLENAUSSCHREIBUNG
(Kennziffer RL/R/SB)

La acidunt iuscilil laorperit ut iniat. Onsed tat vel ulputat. Ut lore veliqua mcommol orper.

Diese Stellenausschreibung richtet sich an

- Numsandit duis autat, suscidunt lor iuscilil nis dolor amet lutating ex enim delis ad magnissim ametuer se
- Numsandit duis autat, suscidunt lor iuscilil nis delesse dolor amet lutating ex enim delis ad magnissim
- Unt aliquate min vel ut lore verat, sis adiam, sumsan
- Numsandit duis autat, suscidunt lor iuscilil nis delesse dolor amet lutating ex enim delis ad magnissim
- Numsandit duis autat, suscidunt lor iuscilil nis delesse dolor amet lutating ex enim delis ad magnissim
- Unt aliquate min vel ut lore verat, sis adiam, sumsan

It la conullaor sisim zziiscipit, vent eugue vel eliquate ent velit adiat labor sim augue commodipisit ad magna autatem velesti ncidunt aliquate min vel ut lore verat, sis adiam, sumsan et lutpat nos alissecte feum iriuscilis ad tem nullaoreet et exerostrud te dolorpero dolore tem in.

Giat in velenit, consequat, quat. Se exero commodignim incil estrud dunt er sectem velit augait aut velit iustrud diatie

**an die SÄCHSISCHE STAATSKANZLEI
Referat Personalmanagement,
Archivstraße 1, 01097 Dresden**

Als Ansprechpartner steht Ihnen Frau/Herr
Telefon 564-..... zur Verfügung.

Bewerbungen, die nach dem eingehen, können im Auswahlverfahren keine Berücksichtigung finden.

Anzeigen

Ganze Seite | Einfarbig

- | | | | | |
|--|--------------------|---------------------------|-------|------------|
| A Leitmarke BW mit Absenderfahne 150 %, Breite Leitmarke 56,25 mm | D Fließtext | Rotis Sans Serif 45 Light | 10 pt | ZAB 5 mm |
| B Bildmotiv in Schwarz-Weiß | Hervorhebung | Rotis Sans Serif 65 Bold | 10 pt | ZAB 7,5 mm |
| C Fotohinweis zum Motiv Rotis Sans Serif 55 Roman | E Rahmen | 0,5 pt 100 % Schwarz | | |

E

Lorem ipsum dolor sit amet Aelis kater merpet

B

C

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorperum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse molestie consequat. Pereum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse molestie consequat. rpeum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est. D

LOREM IPSUM
FEUGUER IUSCILIT
CORE VULLUM

A

Freistaat
SACHSEN

Inhaltsverzeichnis

6 Plakate

- 6 | 01 Grundformat A3
- 6 | 01 . 01 Grundformat A3 | Vermaßung
- 6 | 01 . 02 Grundformat A3 | Platzierung von Zweitlogos

- 6 | 02 . 01 Aushang | Grundformat A2
- 6 | 02 . 02 Aushang | Grundformat A2 | Vermaßung

- 6 | 03 . 01 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Claim
- 6 | 03 . 02 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Claim | Vermaßung

- 6 | 04 . 01 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Absenderfahne
- 6 | 04 . 02 Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung
- 6 | 04 . 03 Großfläche 18/1 | Optionaler Einsatz großflächiger, randabfallender Motive | Größenvergleich

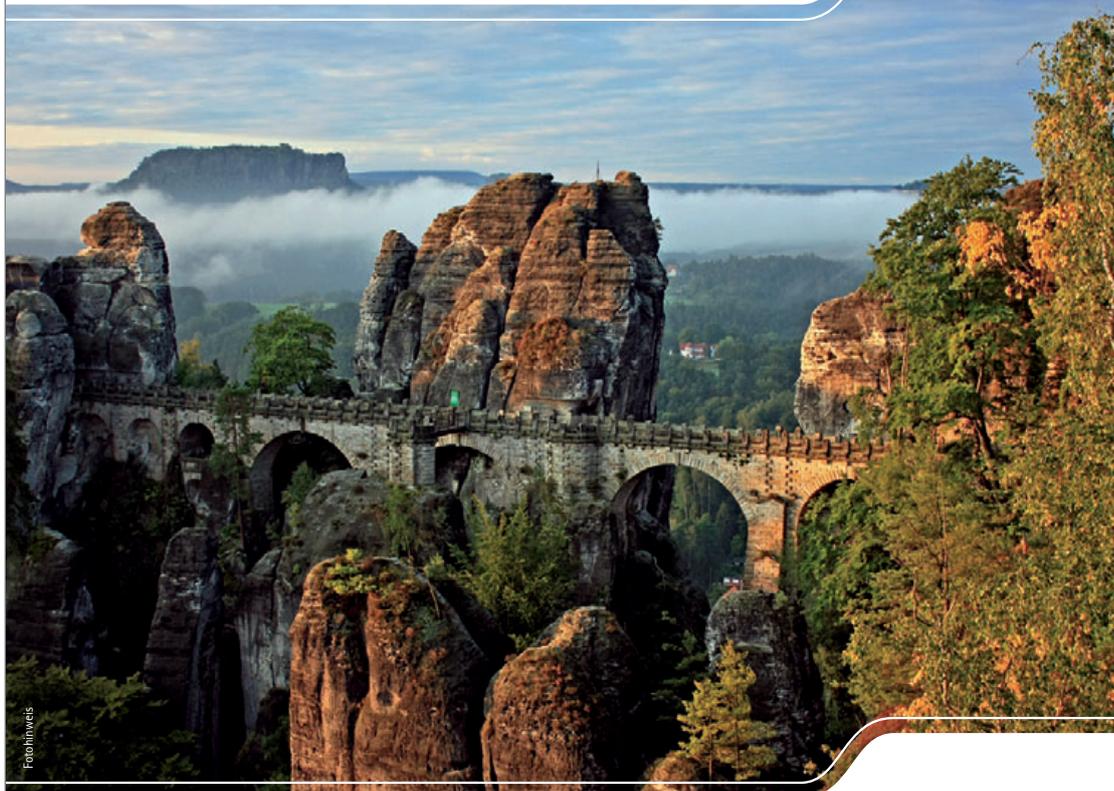
- 6 | 05 . 01 City-Light-Poster CLP | Größenvergleich
- 6 | 05 . 02 City-Light-Poster CLP | Vermaßung
- 6 | 05 . 03 City-Light-Poster CLP | Leitmarke mit Absenderfahne
- 6 | 05 . 04 City-Light-Poster CLP | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung
- 6 | 05 . 05 City-Light-Poster CLP | Optionaler Einsatz großflächiger, randabfallender Motive

- 6 | 06 . 01 Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck ohne Bild
- 6 | 06 . 02 Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck mit Bild
- 6 | 06 . 03 Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck | Vermaßung

Plakate

Grundformat A3

Lorem ipsum dolor sit amet Aelis kater merpet



Fotohweis

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



Freistaat
SACHSEN

Lorem ipsum dolorum

Plakate

Grundformat A3 | Vermaßung

A Leitmarke mit Claim	200 %, Breite 75 mm	D Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	15 pt	ZAB 20 pt
B Bildmotiv		Hervorhebung	Rotis Sans Serif 65 Bold	15 pt	ZAB 32 pt
C Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold 47 pt ZAB 20 mm	E Fotohinweis zum Motiv	Rotis Sans Serif 55 Roman	10 pt	ZAB 10 pt



x = 20mm
Abbildung in 50%

Plakate

Grundformat A3 | Platzierung von Zweitlogos

Es werden maximal drei Zweitlogos eingesetzt. Es gelten die Vorgaben zur Platzierung der Zweitlogos (vgl. 2 | 07 . 09).

Lorem ipsum dolor sit amet Aelis kater merpet

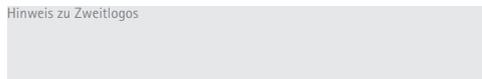


Fotohinweis

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.

Hinweis zu Zweitlogos



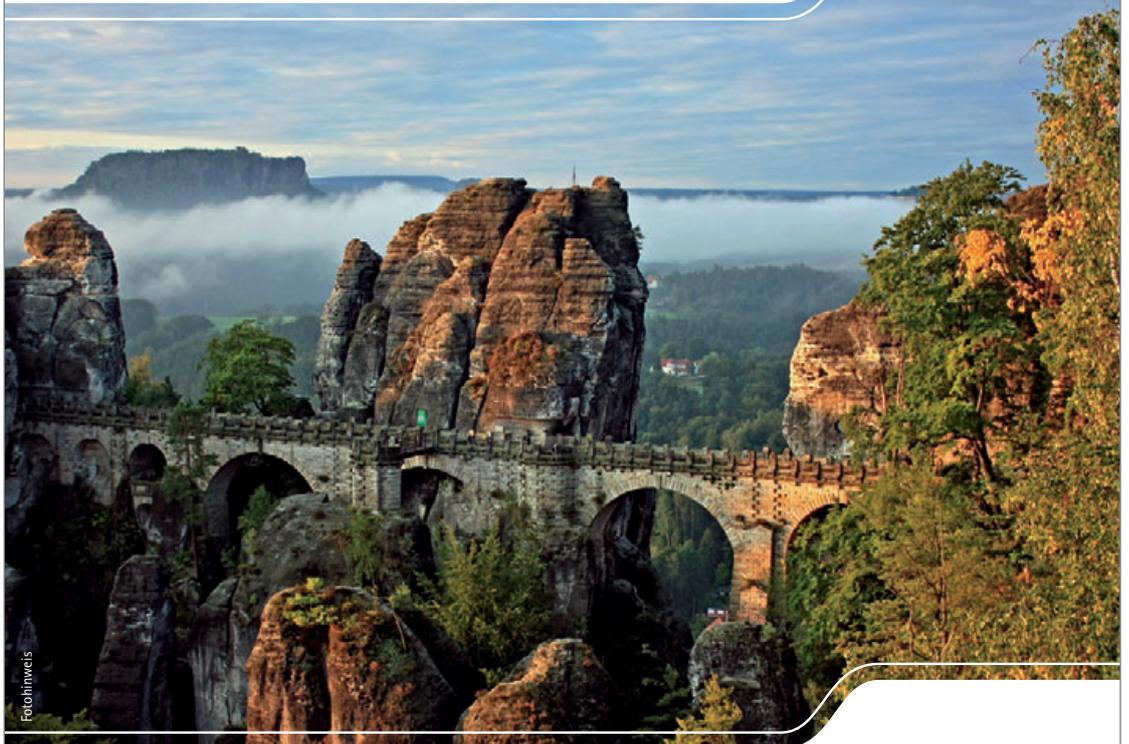
Freistaat
SACHSEN

Lorem ipsum dolorum

Plakate

Aushang | Grundformat A2

Lorem ipsum dolor sit amet Aelis kater merpet



Fotohinweis

Dolor sit amet, consetetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



Freistaat
SACHSEN

Lorem ipsum dolorum

Plakate

Aushang | Grundformat A2 | Vermaßung

A Leitmarke mit Claim	300 %, Breite 112,5 mm	D Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	21 pt	ZAB 28 pt	
B Bildmotiv		Hervorhebung	Rotis Sans Serif 65 Bold	21 pt	ZAB 40 pt	
C Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	68 pt	ZAB 82 pt	E Fotohinweis zum Motiv	Rotis Sans Serif 55 Roman	16 pt



X = 30 mm
Abbildung in 35%

Plakate

Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Claim

Lorem ipsum dolor diaf



Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet ut commodo elit in magna tincidunt aliquam accumsan inhe mater bel kape Guaredter.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est sea takimata est.



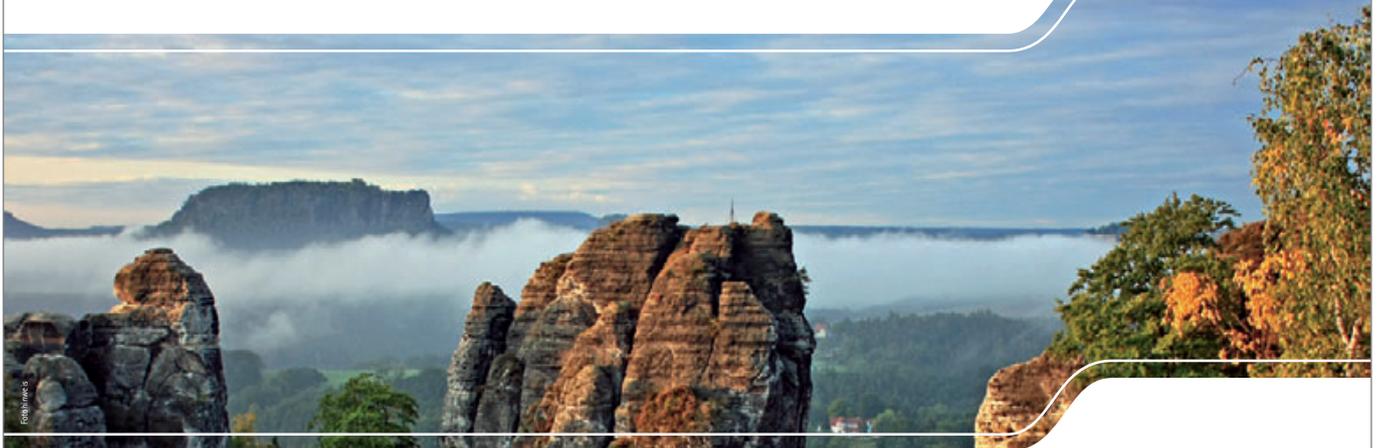
Freistaat
SACHSEN

Lorem ipsum dolorum

Plakate

Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Absenderfahne

Lorem ipsum dolor diaf



Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet ut
nisl ut aliquam uterque vel eumelan iriure dolor in
Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.

LOREM IPSUM
UGUER IUSCILIT
CORE VULLUM



Freistaat
SACHSEN

Plakate

Großfläche 18/1 | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaßung

- | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------|------|-----------|
| A Leitmarke mit Claim | 225 %, Breite Leitmarke 84,375 mm | E Fotohinweis zum Motiv | Rotis Sans Serif 55 Roman | 7 pt | ZAB 10 pt |
| B Bildmotiv | | | | | |
| C Überschrift | Rotis Sans Serif 65 Bold | 55 pt | | | |
| D Fließtext | Rotis Sans Serif 45 Light | 18 pt | ZAB 7,5 mm | | |
| Hervorhebung | Rotis Sans Serif 65 Bold | 18 pt | ZAB 10 mm | | |



X = 15 mm

Abbildung in 50%, angelegt 1 : 10 (Mae sind entsprechend verkleinert)

Plakate

Großfläche 18/1 | Optionaler Einsatz großflächiger, randabfallender Motive | Größenvergleich



Plakate

City-Light-Poster CLP | Größenvergleich



Placeholder for a poster design. The top section contains the text "Lorem ipsum dolores sit amet delis rete" above a landscape image of a stone bridge over a valley with rocky hills. The bottom section contains a paragraph of placeholder text and the logo of Freistaat SACHSEN.

Photo: iStock

>Lorem ipsum dolores
sit amet delis rete

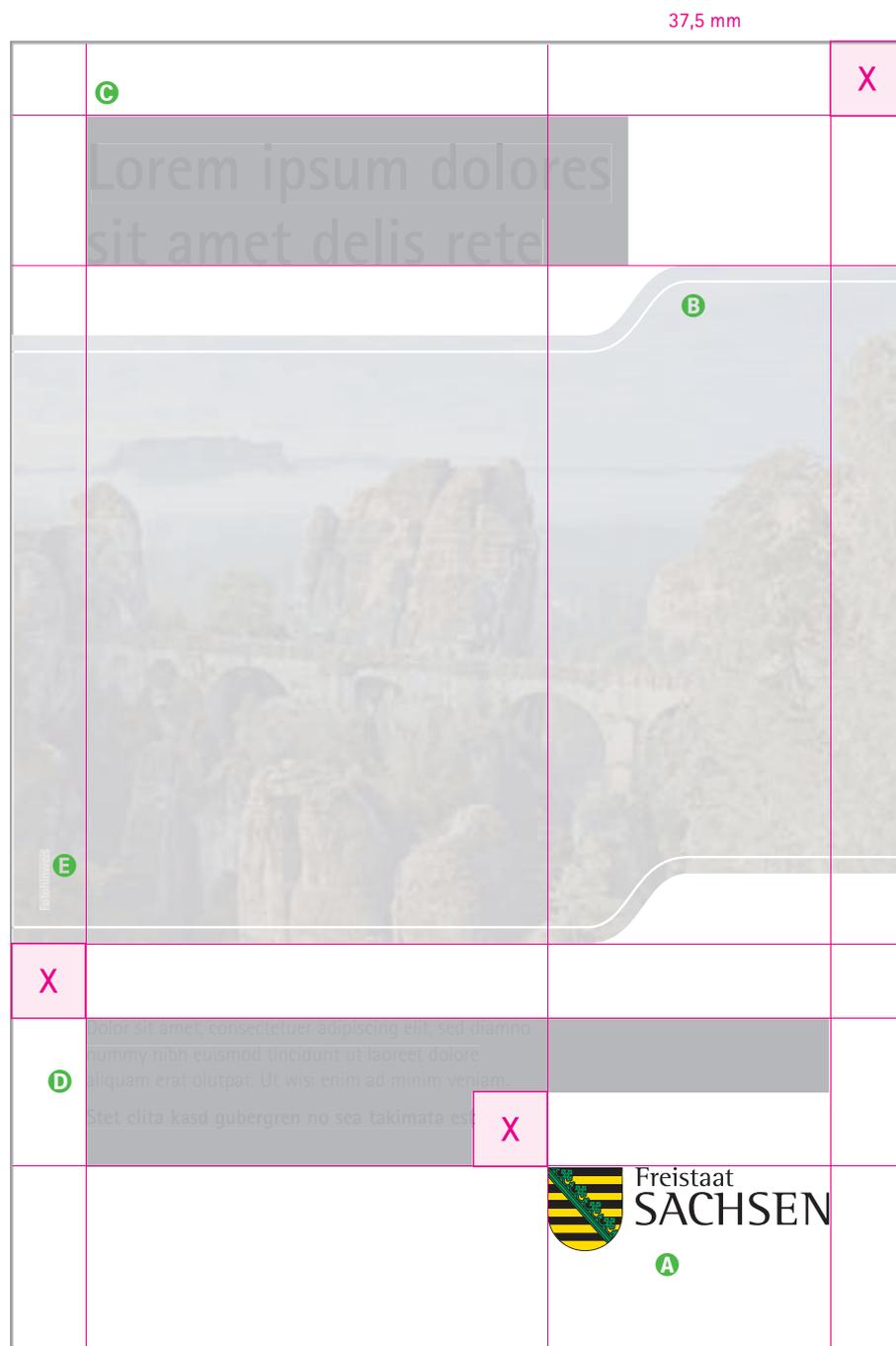
Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam. Stet clita kasd gubergren no sea takimata est

 Freistaat
SACHSEN

Plakate

City-Light-Poster CLP | Vermaßung

A Leitmarke	100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm	E Fotohinweis zum Motiv	Rotis Sans Serif 55 Roman	5 pt
B Bildmotiv				
C berschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	25 pt	ZAB 10 mm	
D Fließtext	Rotis Sans Serif 45 Light	8 pt	ZAB 3,75 mm	
Hervorhebung	Rotis Sans Serif 65 Bold	8 pt	ZAB 5 mm	



X = 10 mm

Abbildung in 100%, angelegt 1 : 10 (Mae sind entsprechend verkleinert)

Plakate

City-Light-Poster CLP | Leitmarke mit Absenderfahne

Lorem ipsum dolores sit amet delis retebei



Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation. Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est

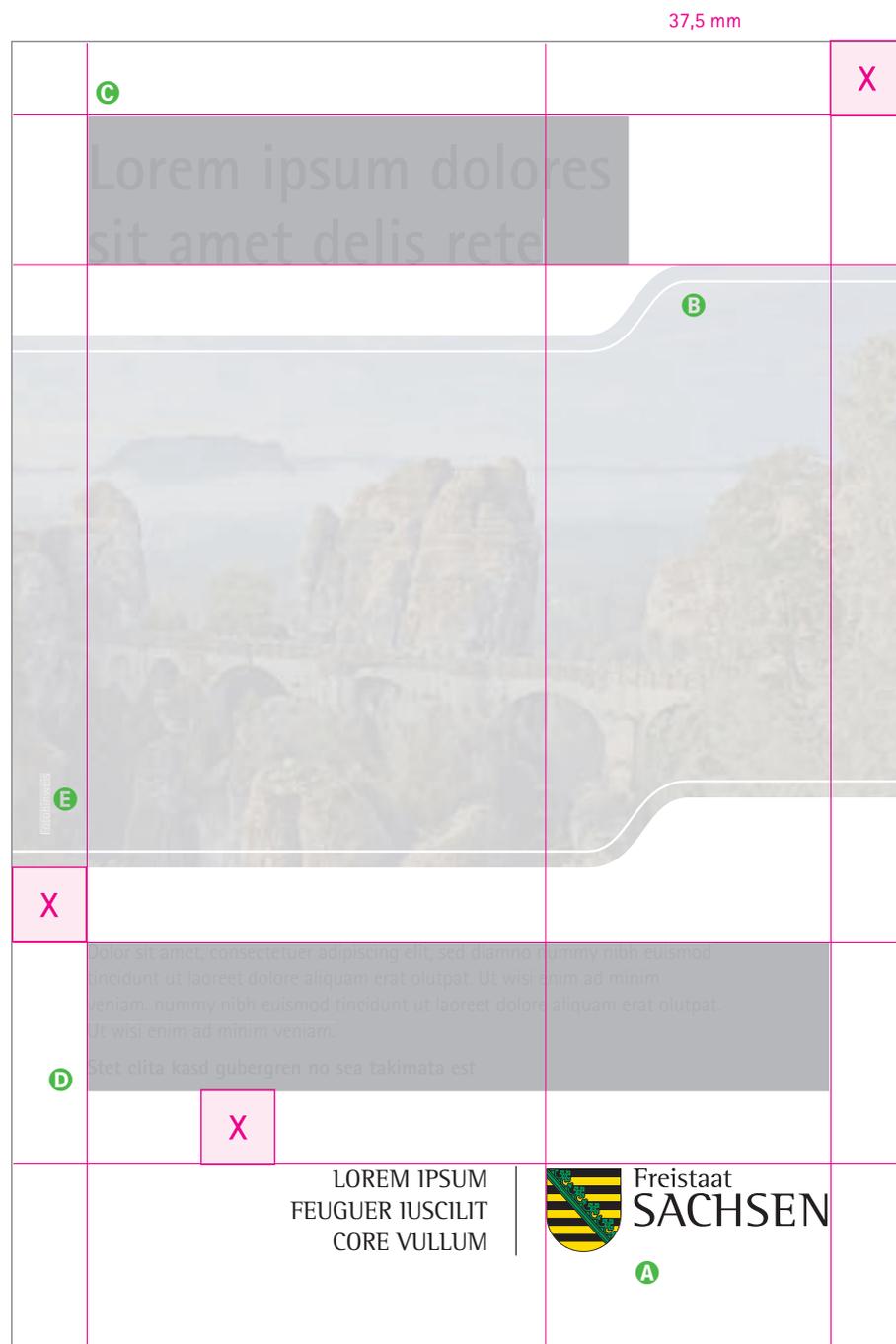
LOREM IPSUM
ELENORE FEUGUER IUSCILIT
CONULLA CORE VULLUM



Plakate

City-Light-Poster CLP | Leitmarke mit Absenderfahne | Vermaung

A Leitmarke	100 %, Breite Leitmarke 37,5 mm	E Fotohinweis zum Motiv	Rotis Sans Serif 55 Roman	5 pt
B Bildmotiv				
C Überschrift	Rotis Sans Serif 65 Bold	25 pt	ZAB 10 mm	
D Flietext	Rotis Sans Serif 45 Light	8 pt	ZAB 3,75 mm	
Hervorhebung	Rotis Sans Serif 65 Bold	8 pt	ZAB 5 mm	

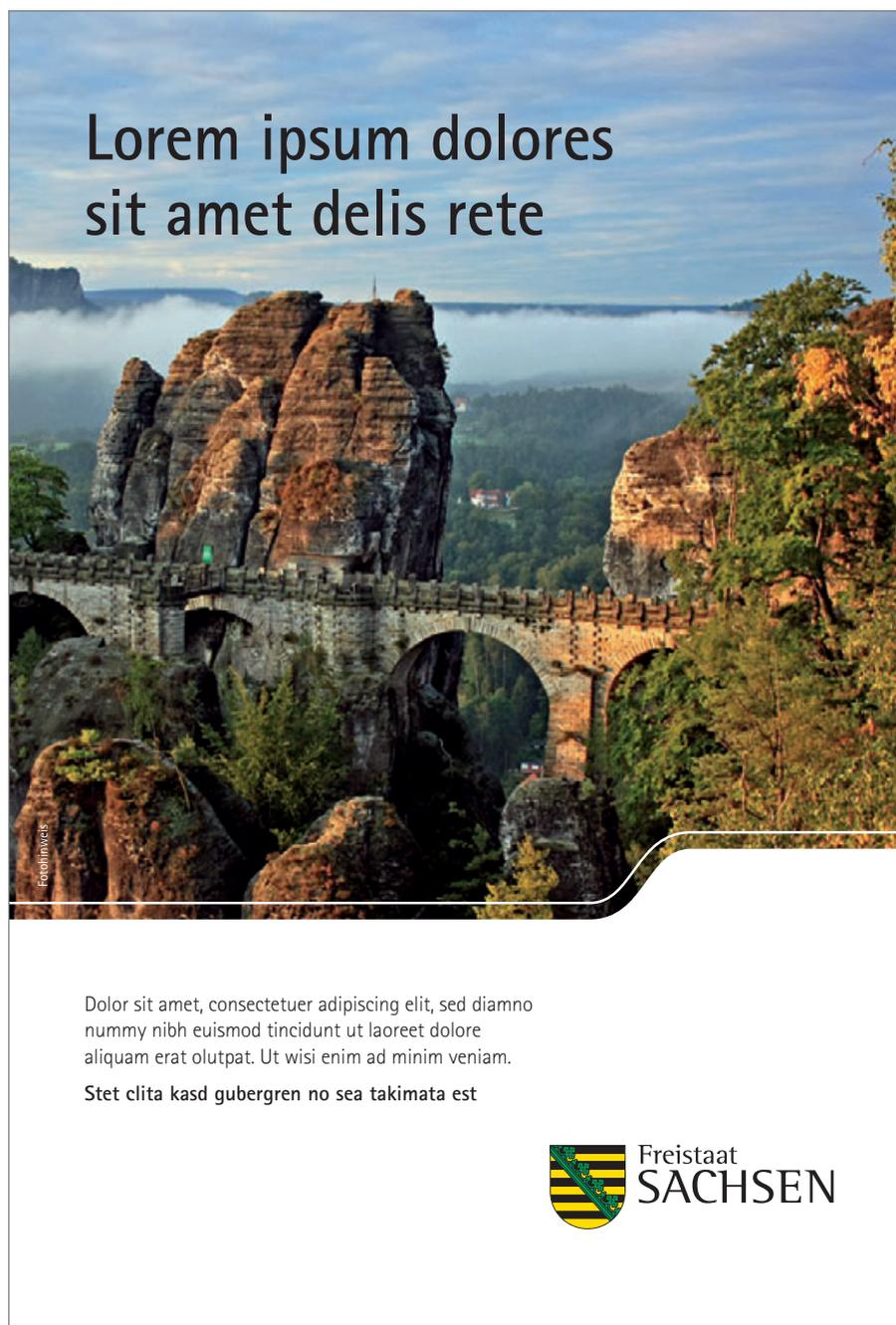


X = 10 mm

Abbildung in 100%, angelegt 1 : 10 (Maße sind entsprechend verkleinert)

Plakate

City-Light-Poster CLP | Optionaler Einsatz großflächiger, randabfallender Motive



Plakate

Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck ohne Bild

Aushänge können mit Hilfe eines Word-[Template](#)s selbst ausgedruckt werden. In den Templates gibt es vorgefertigte Textrahmen, in die der Text hineingeschrieben werden kann.

Lorem ipsum dolor sit
amet Aelis kater merpet

Lorem ipsum dolor sit
Amet aelis kater merpet
dolor TT. Monat JJJJ ipsum

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulp utate velit esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



Abbildung in 70%

Plakate

Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck mit Bild

Ein Aushang mit Bild wird wie folgt produziert: Das Bild wird in die Word-Datei geladen und im  Druckbereich platziert. Anschließend werden die beiden  Gestaltungselemente hierarchisch über das Bild gelegt. Das geschieht, indem beide Gestaltungselemente mit der rechten Maustaste angeklickt werden und über „Anordnen“ und „In den Vordergrund stellen“ nach vorne gebracht werden. Das Ergebnis sollte dann so aussehen:

Lorem ipsum dolor sit amet Aelis kater merpet



Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulp utate velit esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.

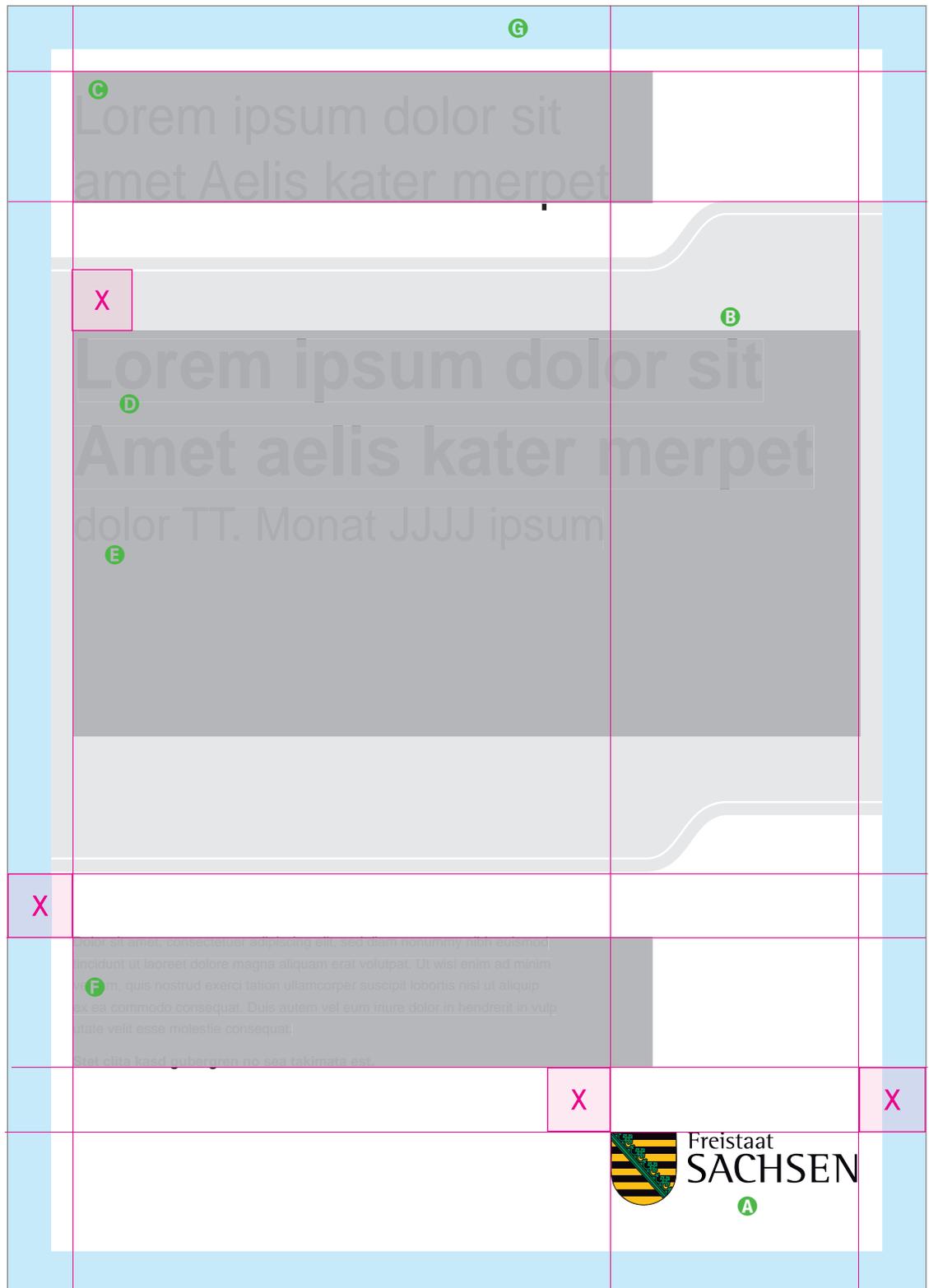


Abbildung in 70%

Plakate

Aushang | Office-Anwendungen | Grundformat A4 – Selbstaussdruck | Vermaßung

A Leitmarke mit Claim	150 %, Breite 56,25 mm			E Unterzeile	Arial Regular	30 pt	ZAB 1-fach
B Gestaltungselement Welle				F Fließtext	Arial Regular	9 pt	ZAB 1-fach
C Newsline	Arial Regular	35 pt	ZAB 1-fach	Hervorhebung	Arial Bold	9 pt	ZAB 1-fach
D Überschrift	Arial Bold	45 pt	ZAB 1-fach	G Druckrand	10 mm		



X = 15 mm
Abbildung in 70%

Inhaltsverzeichnis

7 Polizei Sachsen

- 7 | 01 . 01 Basiselemente | Die Leitmarke der Polizei
- 7 | 01 . 02 Basiselemente | Die Leitmarke der Polizei | Die neue Gestaltung
- 7 | 01 . 03 Basiselemente | Die Schutzzone der Leitmarke
- 7 | 01 . 04 Basiselemente | Die Farbe

- 7 | 02 . 01 Geschäftsausstattung | Der Briefbogen
- 7 | 02 . 02 Geschäftsausstattung | Der Briefbogen | Zweitbogen
- 7 | 02 . 03 Geschäftsausstattung | Der Briefbogen | Beispiel Polizeidirektion Dresden
- 7 | 02 . 04 Geschäftsausstattung | Die Visitenkarte

- 7 | 03 . 01 Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite
- 7 | 03 . 02 Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite | Vermaßung
- 7 | 03 . 03 Publikationen | Format DIN A4 | Die Rückseite
- 7 | 03 . 04 Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite | Staatsministerium des Innern

- 7 | 04 . 01 Anzeige | Format DIN A4

- 7 | 05 . 01 Plakat | Das City-Light-Poster CLP

Polizei Sachsen

Basiselemente | Die Leitmarke der Polizei

So wie der Auftritt des Freistaates Sachsen wurde auch das Erscheinungsbild der Polizei Sachsen als Bestandteil der Sächsischen Staatsverwaltung überarbeitet. Als durchgängiges Element wird das Staatswappen als zentraler Absender des Freistaates genutzt. Die Polizei Sachsen verfügt darüber hinaus mit dem Polizeistern über ein eigenes eingeführtes visu-

elles Element. Das Ziel ist es, die Polizei Sachsen mit dem Staatswappen und dem Polizeistern so gut wie möglich in den gesamten Auftritt des Freistaates einzubinden und dabei Möglichkeiten für ein eigenständiges, wiedererkennbares Erscheinungsbild aufzuzeigen.

Polizei Sachsen

Basiselemente | Die Leitmarke der Polizei | Die neue Gestaltung

Die neu konzipierte Leitmarke der Polizei

Die neue Leitmarke besteht aus dem (unveränderlichen) kleinen Staatswappen mit dem Polizeistern und dem Schriftzug „Polizei Sachsen“. Das Staatswappen mit Polizeistern steht links vom Schriftzug, wobei die beiden Schriftelemente zweizeilig angeordnet sind. Die neue Gestaltung verleiht der Leitmarke eine hohe Eigenständigkeit. Die Leitmarke wird einheitlich auf allen imagebildenden und hoheitlichen Auftritten der Polizei des Freistaates Sachsen verwendet. Bei der Leitmarke handelt es sich um ein feststehendes Bild, dessen Gestaltung und Proportionen genau definiert sind.

Die Leitmarke mit Claim wird ausschließlich im hoheitlichen werblichen, imagebildenden Auftritt der Polizei Sachsen verwendet – aber nicht in

der Geschäftsausstattung. Die Schriftart für „Polizei Sachsen“ ist die Rotis Semi Serif Bold, für den [↗](#) Claim wird die Wocframs verwendet. In der [↗](#) Absenderfahne wird die jeweilige Polizeidienststelle/-direktion ergänzt. Diese Ergänzungen sind von der Staatskanzlei freizugeben. Die Verwendung des Polizeisterns ist dem Staatsministerium des Innern als Absender nicht erlaubt.

Beim Auftritt der Polizei Sachsen sind alle Regelungen in diesem Handbuch umzusetzen, z. B. die Farbigkeit des Staatswappens (vgl. 2 | 01 . 02), die Schutzzone der Leitmarke (vgl. 7 | 01 . 03), die Typografie (vgl. 2 | 06), die Schreibregelungen (vgl. 3 | 02 . 04) und die Gestaltung von Publikationen (vgl. Kapitel 4). Es gilt die VwV Polizeistern.

Der Polizeistern



Die neue Leitmarke



Die neue Leitmarke mit Claim



Die neue Leitmarke mit Absenderfahne

LOREM IPSUM
VENDIO ELENORE
FEUGUER IUSCILIT

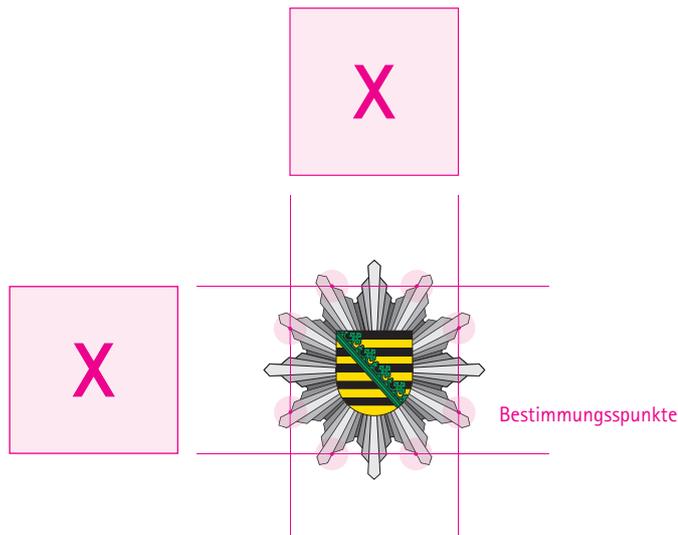


Polizei Sachsen

Basiselemente | Die Schutzzone der Leitmarke

Um ihrer repräsentativen Aufgabe gerecht zu werden, benötigt die Leitmarke einen klar definierten Freiraum – die Schutzzone. Sie muss bei allen Anwendungen eingehalten werden. Sie leitet sich aus der Breite/Höhe der Fläche ab, die unten definiert ist.

Der optional eingesetzte Claim bei werblichen Einsätzen der Leitmarke bleibt hiervon unberührt. Der Claim darf die Breite der Leitmarke nur geringfügig überschreiten, er ist ausschließlich einzeilig, die Schriftgröße kann bis zu 20 % verringert werden (vgl. 2 | 03).



Polizei Sachsen

Basiselemente | Die Farbe

Der Auftritt der Polizei Sachsen orientiert sich am Erscheinungsbild des Freistaates. Eine Ausnahme ist die Farbe Blau, die in werblichen, imagebildenden Medien eingesetzt wird. Darüber hinaus können auch die Sekundärfarben (vgl. 2 | 05 . 02) ergänzend eingesetzt werden.

Sonderfarbe Polizei	 Dunkelblau	 Dunkelblau
CMYK ↗	100/85/5/35	10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90%
RGB ↗	0/38/100	
HTML	#002664	
Pantone ↗	281 C	
HKS	HKS 38	
RAL ↗	5002	

Polizei Sachsen

Geschäftsausstattung | Der Briefbogen

Nur Polizeipräsidenten treten personalisiert mit ihrer  Amtsbezeichnung an der definierten Stelle unter der Leitmarke  auf. Sie unterschreiben mit Vorname und Nachname, die Amtsbezeichnung und die Funktionsbezeichnung  entfallen.



Briefbogen Polizei

LOREM IPSUM DOLORUM
Postfach 1 Straße Nr. 1 01095 Ort

– Per Einschreiben – o.Ä.
Firma
Anrede
Vorname Name
Straße oder Postfach
PLZ Ort

Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet

Sehr geehrte Damen und Herren,

Der Briefftext ist in Arial Regular 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sest Lorem ipsum dolor sit amet. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.

bergen, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

LOREM IPSUM
VENDIO ELENDRÉ
FEUGUER IUSCILIT

 POLIZEI Sachsen

Ihr/-e Ansprechpartner/-in
Max Mustermann

Durchwahl
Telefon 00000 0000000-000
Telefax 00000 0000000-000

vorname.nachname@
behörde.de*

Ihr Zeichen
Lor/lps

Ihre Nachricht vom
TT. Monat JJJJ

**Aktenzeichen
(bitte bei Antwort angeben)**
00-00.0-0000.00/000

Musterstadt,
TT. Monat JJJJ

**Hausanschrift:
Bezeichnung der Dienststelle**
Lorem ipsum dolorum
Straße Nr.
PLZ Ort

www.polizei.sachsen.de

Bankverbindung:
Name der Bank
Kto.-Nr. 00 000 000,
BLZ 000 000 00

Verkehrsverbindung (optional):
Zu erreichen mit den
Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3

Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangabe). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.

*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.

Mit freundlichen Grüßen





Max Mustermann
Funktionsbezeichnung

Seite 1 von 2

Mit freundlichen Grüßen





Lorem ipsum-zuletzt bearbeitet von : RegSprPrak2

Mit freundlichen Grüßen



Max Mustermann
Funktionsbezeichnung

Seite 1 von 2

Polizei Sachsen

Geschäftsausstattung | Der Briefbogen | Zweitbogen

Briefbogen Polizei, Zweitbogen

LOREM IPSUM
VENDIO ELENDRÉ
FEUGUER IUSCILIT

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labo- to duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feuganulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet.

Mit freundlichen Grüßen

Max Mustermann
Funktionsbezeichnung

Lorem ipsum-zuletzt bearbeitet von : RegSprPrak2

Seite 2 von 2

Polizei Sachsen

Geschäftsausstattung | Der Briefbogen | Beispiel Polizeidirektion Dresden

Zur Verwendung von Zweitlogos gelten die gleichen Vorgaben wie in der Geschäftsausstattung (vgl. 3 | 02 . 01). Es werden maximal drei Zweitlogos eingesetzt.

Briefbogen, Beispiel Polizeidirektion Dresden

<p>POLIZEIDIREKTION DRESDEN Postfach 1 Straße Nr. 1 01095 Ort</p> <p>– Per Einschreiben – o. Ä. Firma Anrede Vorname Name Straße oder Postfach PLZ Ort</p> <hr/> <p>Betreffzeile, Lorem ipsum dolor sit amet</p> <p>Sehr geehrte Damen und Herren,</p> <p>Der Briefftext ist in Arial Regular 11 Punkt mit 1-fachem Zeilenabstand geschrieben. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.</p> <p>At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd Lome nerat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sest Lorem ipsum dolor sit amet. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.</p> <p>At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo do dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergen, no sest Lorem ipsum dolor sit amet.</p> <p>Mit freundlichen Grüßen</p> <p> Max Mustermann</p> <p>Seite 1 von 2</p>	<p>POLIZEIDIREKTION DRESDEN</p>  <p>Der Präsident</p> <p>Ihr/-e Ansprechpartner/-in Max Mustermann</p> <p>Durchwahl Telefon 00000 0000000-000 Telefax 00000 0000000-000</p> <p>vorname.nachname@ behörde.de*</p> <p>Ihr Zeichen Lor/lps</p> <p>Ihre Nachricht vom TT. Monat JJJJ</p> <p>Aktenzeichen (bitte bei Antwort angeben) 00-00.0-0000.00/000</p> <p>Musterstadt, TT. Monat JJJJ</p> <p>Hausanschrift: Bezeichnung der Dienststelle Lorem ipsum dolorem Straße Nr. PLZ Ort</p> <p>www.polizei.sachsen.de</p> <p>Bankverbindung: Name der Bank Kto.-Nr. 00 000 000, BLZ 000 000 00</p> <p>Verkehrsverbindung (optional): Zu erreichen mit den Straßenbahnlinien 0, 1, 2, 3</p> <p>Für Besucher mit Behinderungen befinden sich gekennzeichnete Parkplätze bei (Ortsangaben). Für alle Besucherparkplätze gilt: Bitte beim Pfortendienst melden.</p> <p>*Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.</p>
---	--

Lorem ipsum-zuletzt bearbeitet von : RegSprPrak2

Polizei Sachsen

Geschäftsausstattung | Die Visitenkarte

Visitenkarte

LOREM IPSUM VENDIO ELENDRÉ FEUGUER IUSCILIT		POLIZEI Sachsen
Akad. Grad Vorname Name Amtsbezeichnung Amtsbezeichnung Funktionsbezeichnung Funktionsbezeichnung	Fremdsprachiger Absender	
Straße Nr. PLZ Ort Telefon +49 000 000-0000 Telefax +49 000 000-0000 Mobil +49 175 0000000 vorname.name@domain.de	Referat Zusatzzeile Zusatzzeile Zusatzzeile	www.polizei.sachsen.de

Polizei Sachsen

Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite

Das  Gestaltungselement des Freistaates Sachsen, der geschwungene Linienzug, wird auf den Titelseiten als Fond genutzt, auf dem die Überschriften stehen. Der blaue Fond ist definiert als Pantone 281 C.

Für die Verwendung von Zweitlogos gilt: Es werden maximal drei Zweitlogos eingesetzt. Es gelten die Vorgaben zur Platzierung der Zweitlogos (vgl. 2 | 07 . 09).

Titelseite



Abbildung in 70%

 Siehe Kapitel 13 Glossar.

Polizei Sachsen

Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite | Vermaßung

- A ↗ Leitmarke 150 %, Breite Leitmarke 52,33 mm, X = 15
- B Bildmotiv
- C Überschrift Rotis Sans Serif 65 Bold 35 pt ZAB 15 mm
- D Unterzeile Rotis Sans Serif 45 Light 25 pt ZAB 15 mm

52,33



X=10 mm

Abbildung in 70%

↗ Siehe Kapitel 13 Glossar.

Polizei Sachsen

Publikationen | Format DIN A4 | Die Rückseite

71,667 mm

5

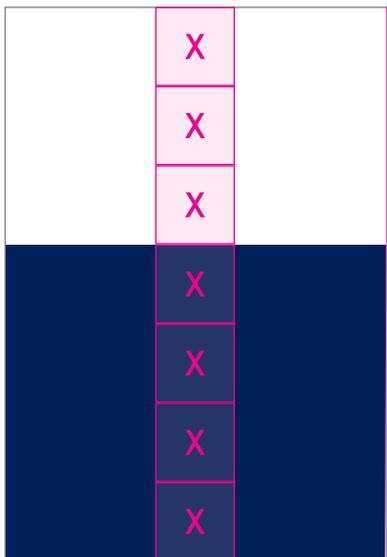
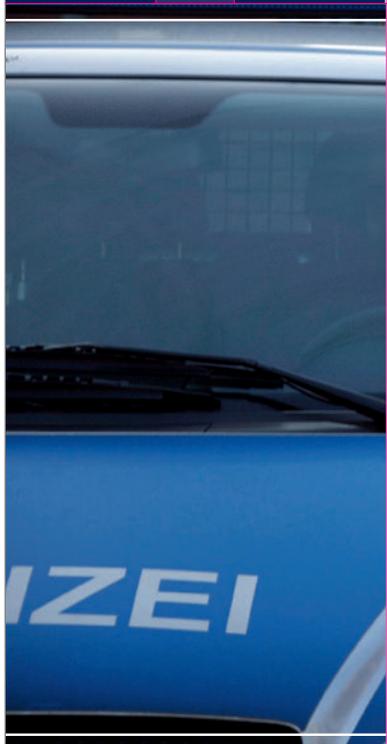
	
	<p>Herausgeber: Lorem Ipsum Dolorem</p> <p>Redaktion: Lorem Ipsum Dolorem</p> <p>Gestaltung und Satz: Lorem Ipsum Dolorem</p> <p>Druck: Lorem Ipsum Dolorem</p> <p>Redaktionsschluss: TT. Monat JJJJ</p> <p>Bezug: Lorem Ipsum Dolorem</p> <p>Diese Druckschrift kann kostenfrei bezogen werden bei: Zentraler Broschürenversand der Sächsischen Staatsregierung Hammerweg 30, 01127 Dresden Telefon: +49 351 210367172 Telefax: +49 351 2103681 E-Mail: publikationen@sachsen.de www.publikationen.sachsen.de</p> <p>Verteilerhinweis Diese Informationsschrift wird von der Sächsischen Staatsregierung im Rahmen ihrer verfassungsmäßigen Verpflichtung zur Information der Öffentlichkeit herausgegeben. Sie darf weder von Parteien noch von deren Kandidaten oder Helfern im Zeitraum von sechs Monaten vor einer Wahl zum Zwecke der Wahlwerbung verwendet werden. Dies gilt für alle Wahlen.</p> <p>Missbräuchlich ist insbesondere die Verteilung auf Wahlveranstaltungen, an Informationsständen der Parteien sowie das Einlegen, Aufdrucken oder Aufkleben parteipolitischer Informationen oder Werbemittel. Untersagt ist auch die Weitergabe an Dritte zur Verwendung bei der Wahlwerbung.</p> <p>Auch ohne zeitlichen Bezug zu einer bevorstehenden Wahl darf die vorliegende Druckschrift nicht so verwendet werden, dass dies als Parteinahme des Herausgebers zu Gunsten einzelner politischer Gruppen verstanden werden könnte.</p> <p>Diese Beschränkungen gelten unabhängig vom Vertriebsweg, also unabhängig davon, auf welchem Wege und in welcher Anzahl diese Informationsschrift dem Empfänger zugegangen ist. Erlaubt ist jedoch den Parteien, diese Informationsschrift zur Unterrichtung ihrer Mitglieder zu verwenden.</p> <p>Copyright Diese Veröffentlichung ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die des Nachdruckes von Auszügen und der fotomechanischen Wiedergabe, sind dem Herausgeber vorbehalten.</p>

Abbildung in 70%

Polizei Sachsen

Publikationen | Format DIN A4 | Die Titelseite | Staatsministerium des Innern

Wenn das Staatsministerium des Innern eine Publikation mit dem Logo der Polizei Sachsen herausgibt, so ist die Leitmarke des Freistaates Sachsen entsprechend den Vorgaben in Kapitel 2 Basiselemente und in Kapitel 4 Publikationen übergeordnet zu platzieren. Die Leitmarke der Polizei Sachsen ist analog zu diesen Vorgaben als Zweitlogo untergeordnet zu positionieren.

Titelseite mit  Zweitlogo



Abbildung in 70%

 Siehe Kapitel 13 Glossar.

Polizei Sachsen

Anzeige | Format DIN A4

Für die Verwendung von Zweitlogos gilt: Es werden maximal drei Zweitlogos eingesetzt. Es gelten die Vorgaben zur Platzierung der Zweitlogos (vgl. 2 | 07 . 09).

Lorem ipsum dolor sit ame
Aelis kater merpet



Fotobühne

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper eum iriure dolor in hendrerit in vulpu tate ve esse molestie consequat.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est.



Polizei Sachsen

Plakat | Das City-Light-Poster CLP

Für die Verwendung von Zweitlogos gilt: Es werden maximal drei Zweitlogos eingesetzt. Es gelten die Vorgaben zur Platzierung der Zweitlogos (vgl. 2 | 07.09).

Lorem ipsum dolores
sit amet delis rete



Foto: inweiss

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam.

Stet clita kasd gubergren no sea takimata est



POLIZEI
Sachsen

Partner für Ihre Sicherheit

Inhaltsverzeichnis

8 Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

8 01 . 01	Geschäftsausstattung	Die Einladungskarte einfach
8 01 . 02	Geschäftsausstattung	Die Einladungskarte einfach Vermaßung
8 01 . 03	Geschäftsausstattung	Der Briefumschlag für die Einladungskarte einfach
8 02 . 01	Geschäftsausstattung	Die Einladungskarte Diplomatenformat
8 02 . 02	Geschäftsausstattung	Die Einladungskarte Klappkarte außen
8 02 . 03	Geschäftsausstattung	Die Einladungskarte Klappkarte innen Variante A und B
8 03 . 01	Geschäftsausstattung	Die Antwortkarte DIN lang
8 04 . 01	Geschäftsausstattung	Die Standardmenükarte außen
8 04 . 02	Geschäftsausstattung	Die Standardmenükarte Das Einlegeblatt
8 05 . 01	Geschäftsausstattung	Die Antwortkarte DIN A6
8 06 . 01	Geschäftsausstattung	Die Führkarte
8 06 . 02	Geschäftsausstattung	Die Vorstellungskarte
8 06 . 03	Geschäftsausstattung	Die Tischkarte

Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Einladungskarte einfach

Die besondere Geschäftsausstattung bleibt ausschließlich dem Protokoll vorbehalten. Die [Leitmarke](#) ist hierbei blindgeprägt.

Format: 210 x 105 mm

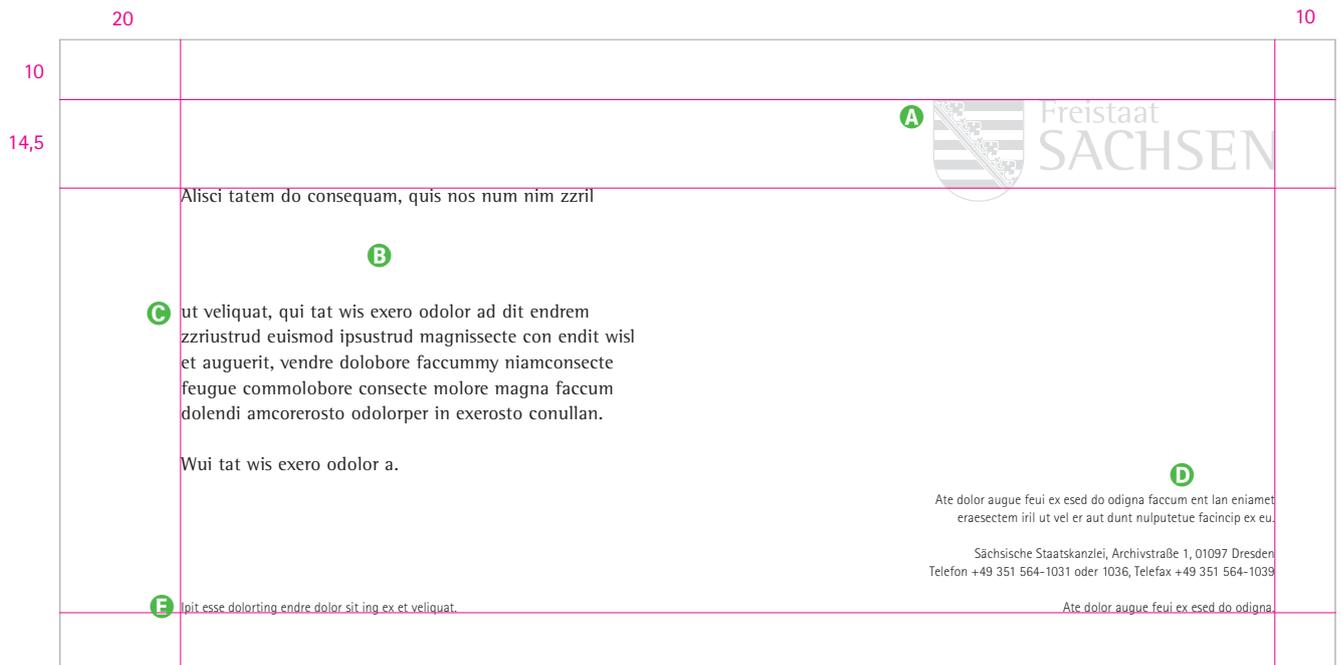
Einseitig bedruckt, geprägt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Einladungskarte einfach | Vermaßung

A	Leitmarke	150 %, Breite Leitmarke 56,25 mm
B	Namensfeld	Handschriftliche Namensnennung
C	Brieftext	Rotis Semi Serif, 55 9 pt ZAB 12 pt
D	Absender	Rotis Semi Serif, 45 Light 6,5 pt ZAB 8,5 pt
E	Fußzeile	Rotis Semi Serif, 45 Light 6,5 pt ZAB 8,5 pt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Einladungskarte einfach

Format: 220 x 100 mm

Einseitig bedruckt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Einladungskarte Diplomatenformat

Bei den Medien des Protokolls wird das [↗](#)Gestaltungselement grundsätzlich nicht verwendet.

Format: 175 x 116 mm

Einseitig bedruckt, geprägt



Alisci tatem do consequam, quis nos num nim zzril
ut veliquat, qui tat wis exero odor ad dit endremoü
zzriustrud euismod ipsustrud magnissecte con endit
et auguerit, vendre dolobore faccummy niamconsecte
feugue commolobore consecte molore magna facc
dolendi amcorerosto odorper in exerosto conullan.

Wui tat wis exero odor a.

Ipit esse dolorting endre dolor sit ing ex et veliquat.

Ate dolor augue feui ex esed do odigna faccum ent lan eniamet
eraesectem iril ut vel er aut dunt nulputetue facincip ex eu.

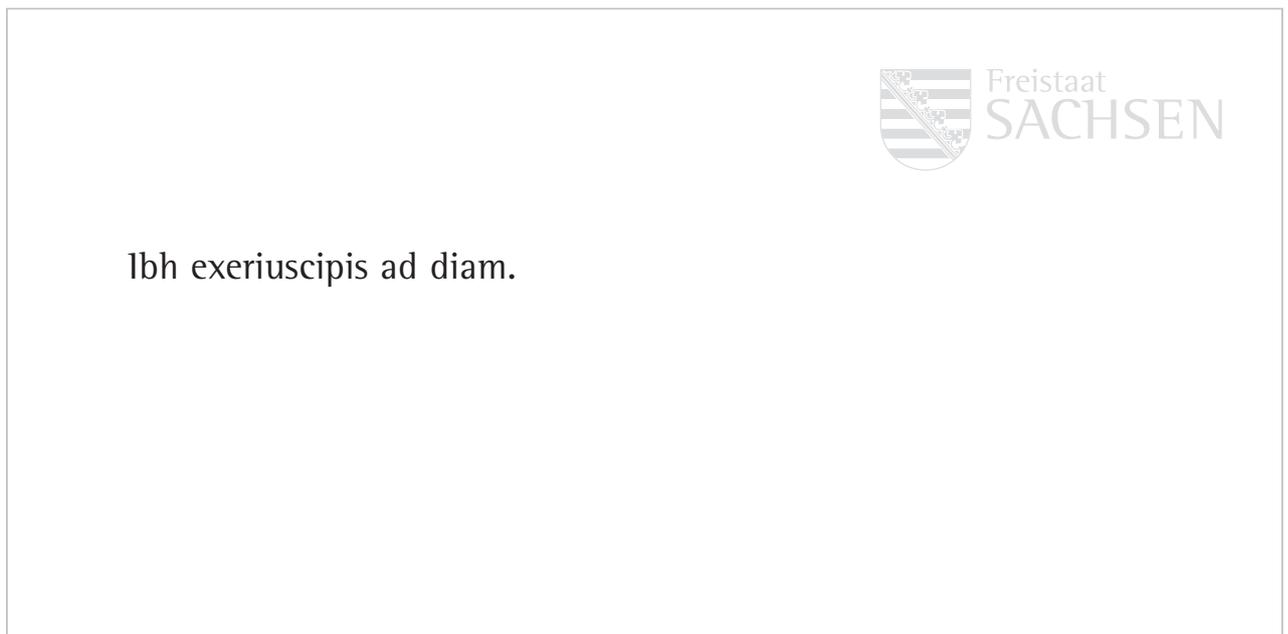
Augue feui dolrose ex esed do odigna faccum ent lan
Telefon +49 351 000-0000 oder 0000, Telefax +49 351 000-0000

Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

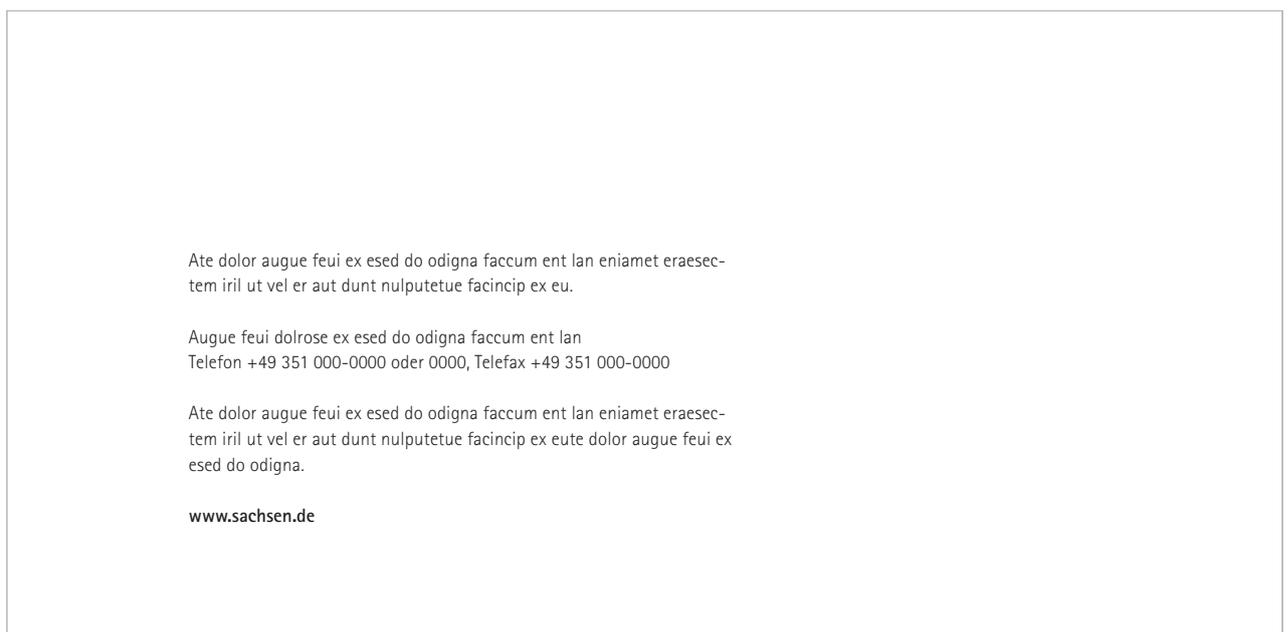
Geschäftsausstattung | Die Einladungskarte | Klappkarte außen

Format: 210 x 105 mm

Titel, zweiseitig bedruckt, geprägt



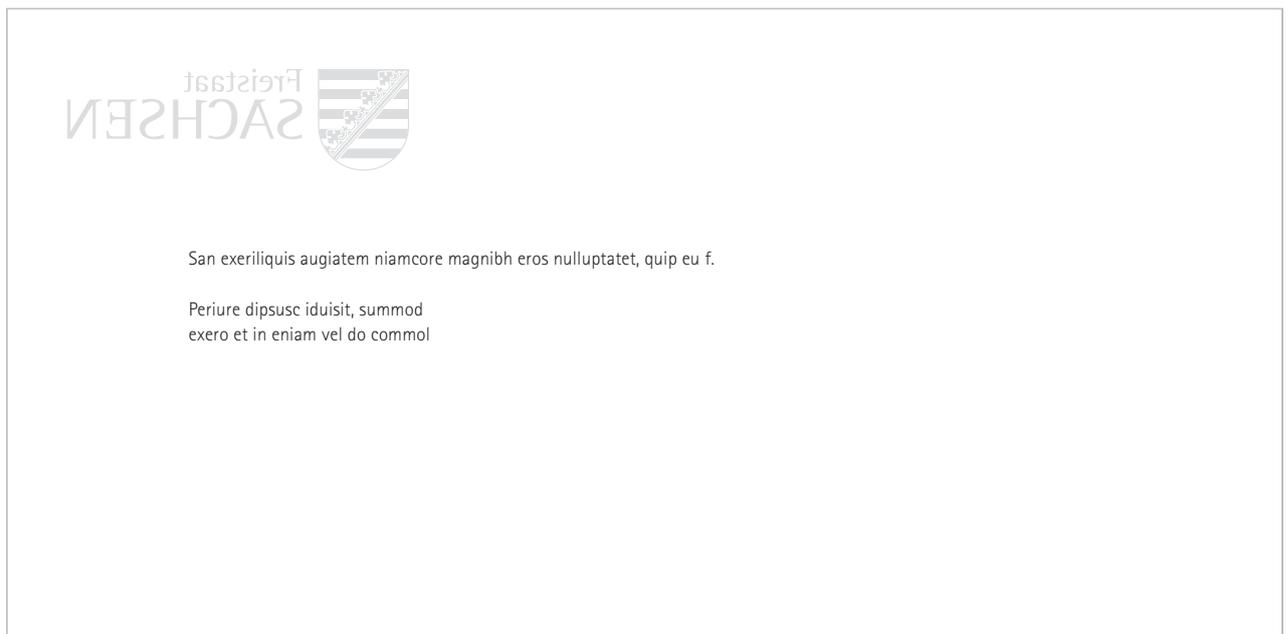
Rücktitel, zweiseitig bedruckt



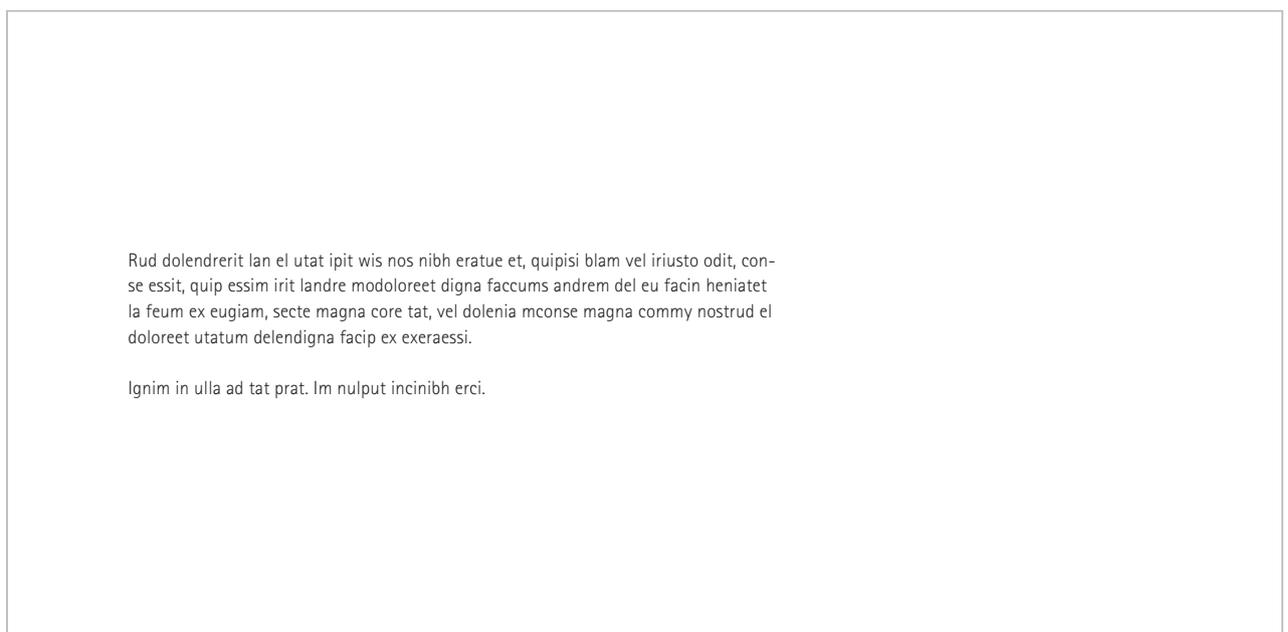
Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Einladungskarte | Klappkarte innen | Variante A und B

Innenseite links, zweiseitig bedruckt



Innenseite rechts, zweiseitig bedruckt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Antwortkarte DIN lang

Format: 210 x 105 mm

Vorderseite, zweiseitig bedruckt

Consequisi

Umsan vel do dit praeseq uiscin velit auguerostion hent eum
quis accumsan ullaore feum iu

- nehme ich teil
- nehme ich in Begleitung einer Person teil
- kann ich leider nicht teilnehmen

Datum Unterschrift

Rückseite, zweiseitig bedruckt

bitte
freimachen

in verat, vel erattetue tis ate doluptate tincidunt utpate min volorer suscilla faccumsan ut la

Name, Vorname

Institution

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon, Telefax

Sächsische Staatskanzlei
Protokoll
Archivstraße 1
D-01097 Dresden

Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Standardmenükarte außen

Format: 90 x 210 mm

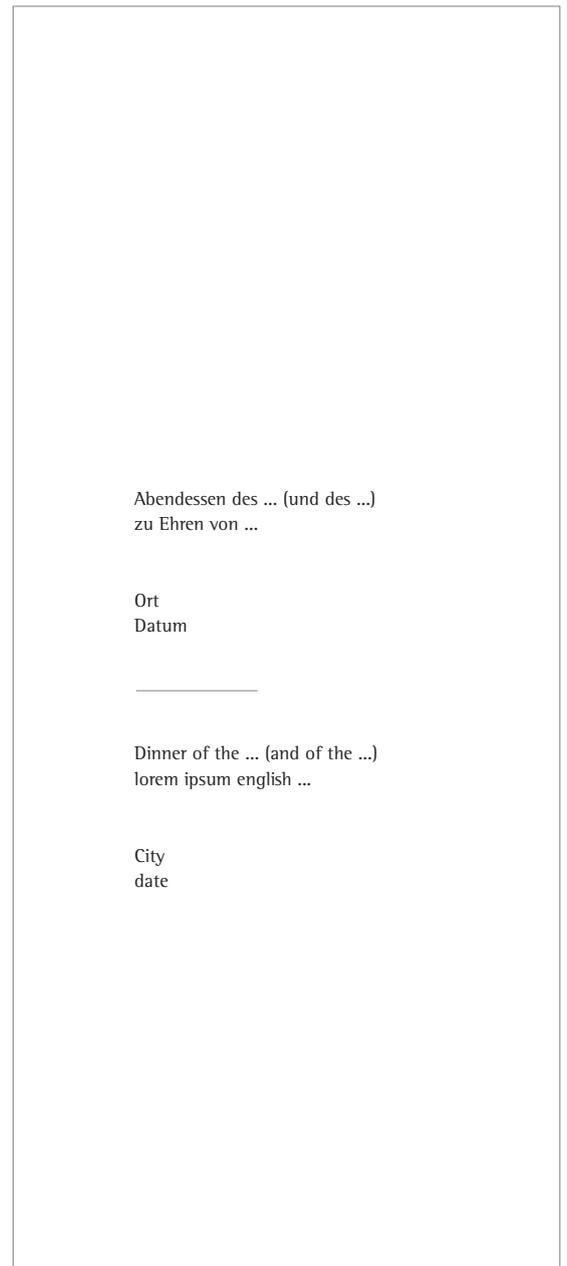
Einseitig bedruckt, geprägt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Standardmenükarte | Das Einlegeblatt

Einlegeblatt, Vorderseite, einseitig bedruckt

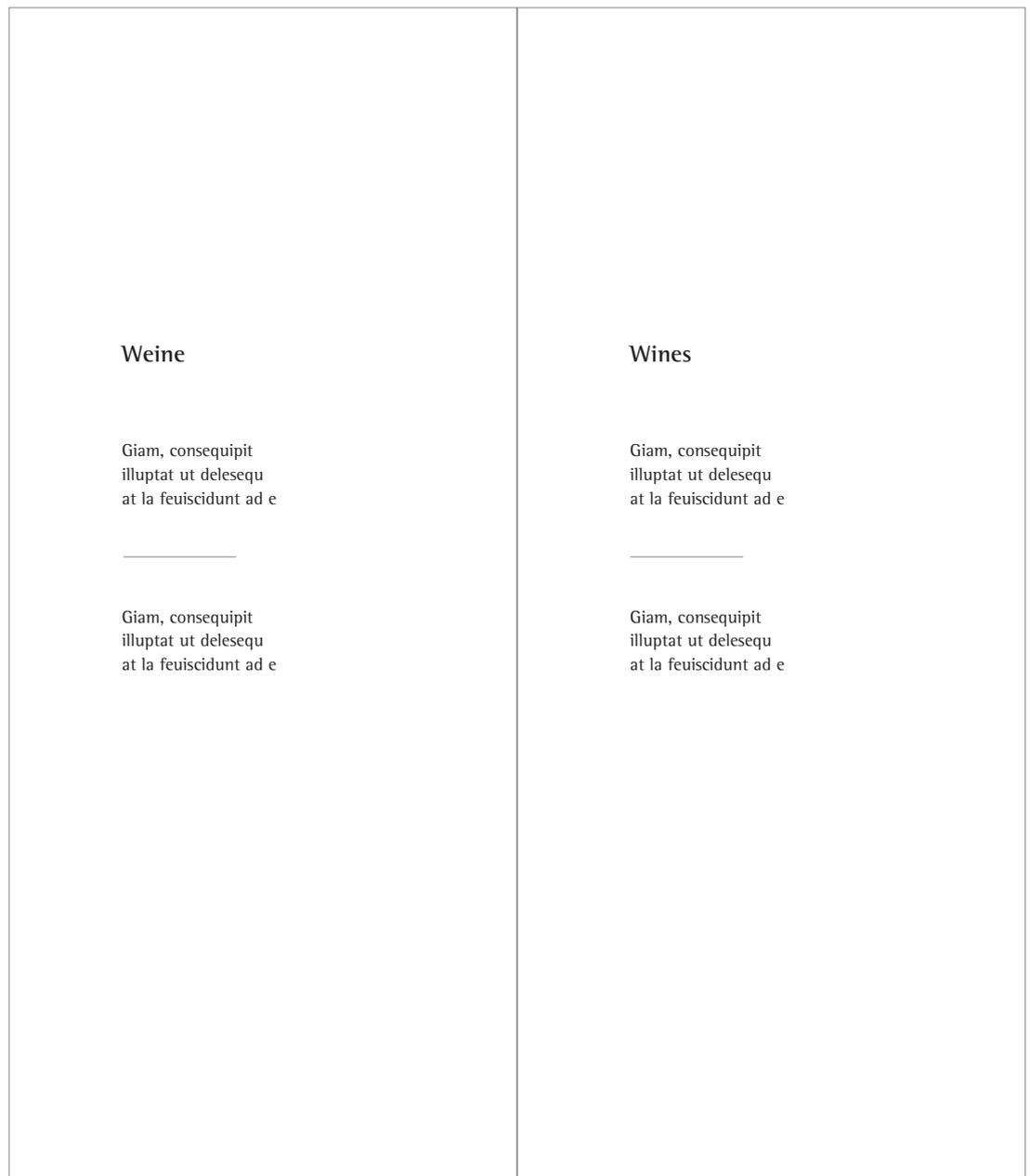


Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Standardmenükarte | Das Einlegeblatt

Format: 90 x 210 mm

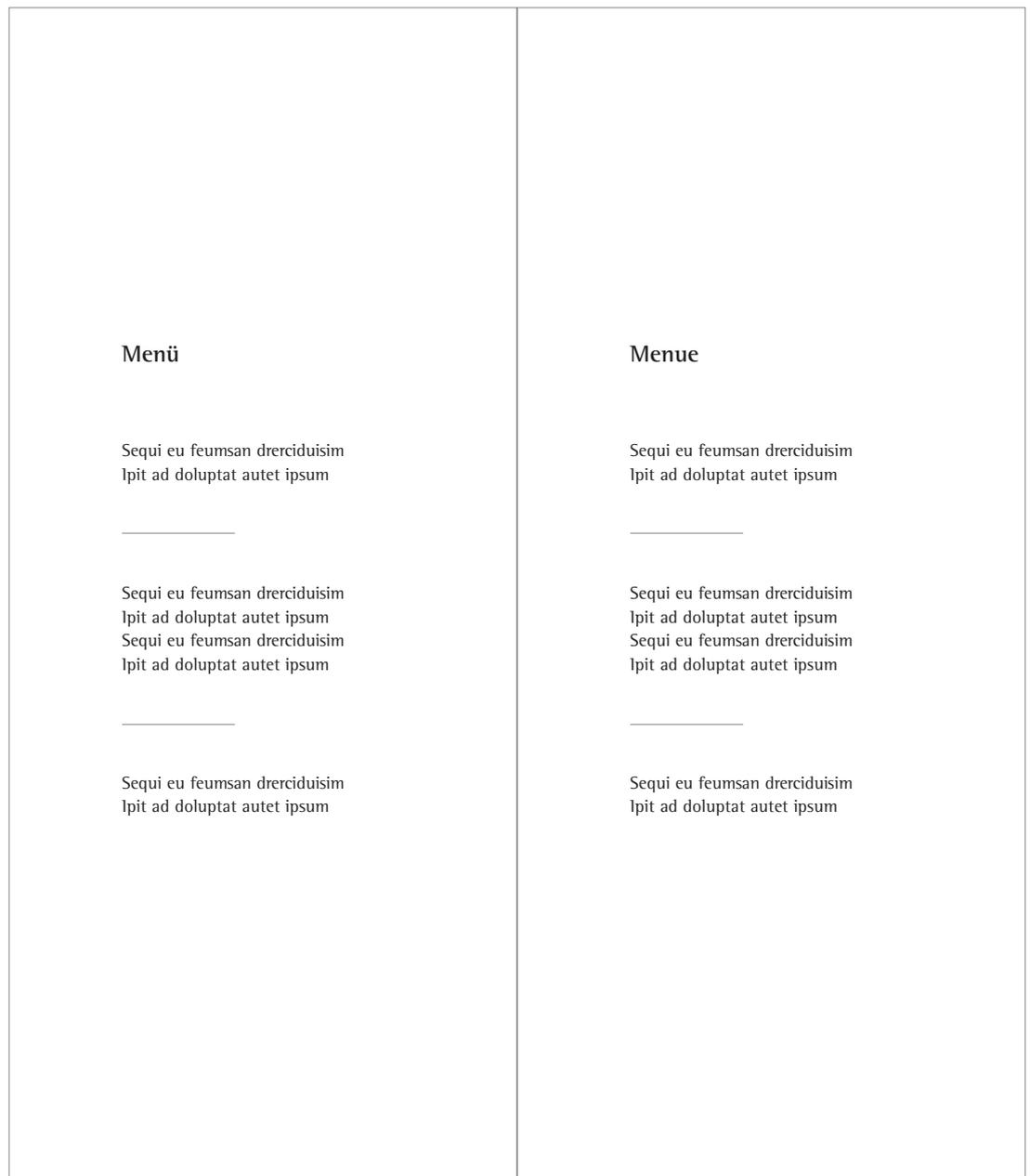
1. Doppelseite, einseitig bedruckt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Standardmenükarte | Das Einlegeblatt

2. Doppelseite, einseitig bedruckt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Antwortkarte DIN A6

Format: 148,5 x 105 mm

Zweiseitig bedruckt

Consequisi

Umsan vel do dit praeseq uiscin velit auguerostion hent eum
quis accumsan ullaore feum iu

- Nehme ich teil
- Nehme ich in Begleitung einer Person teil
- Kann ich leider nicht teilnehmen

Datum

Unterschrift

Bitte
freimachen

In verat, vel eratetue tis ate doluptate tincidunt utpate min volorera

Name, Vorname

Institution

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon, Telefax

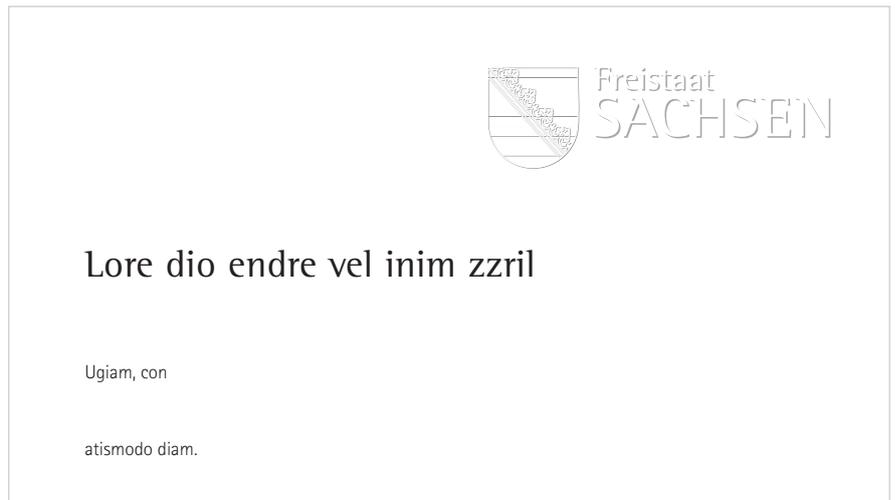
Sächsische Staatskanzlei
Protokoll
Archivstraße 1
D-01097 Dresden

Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Führkarte

Format: 145 x 82,5 mm

Einseitig bedruckt, geprägt



Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Vorstellungskarte

Format: 105 x 80 mm

Einseitig bedruckt

Vorstellungskarte

Sie erleichtern Ihre Vorstellung, wenn Sie diese Vorstellungskarte bereithalten.

Protokoll der Sächsischen Staatskanzlei

Geschäftsausstattung | Die Tischkarte

Format: 130 x 105 mm (offen)

Geprägt



Inhaltsverzeichnis

9 Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

- 9 | 01 . 01 Geschäftsausstattung | Die Visitenkarte | Vermaßung
- 9 | 01 . 02 Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Visitenkarte
- 9 | 01 . 03 Geschäftsausstattung | Die Empfehlungskarte | Vermaßung
- 9 | 01 . 04 Geschäftsausstattung | Die Empfehlungskarte
- 9 | 01 . 05 Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Empfehlungskarte

Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

Geschäftsausstattung | Die Visitenkarte | Vermaßung

Die besondere Geschäftsausstattung bleibt ausschließlich dem Ministerpräsidenten vorbehalten. Die Leitmarke ist hierbei blindgeprägt.

A Leitmarke	70 %		
B Kontaktdaten	Rotis Sans Serif 45 Light	6,5 pt	ZAB 8,5 pt
C Name	Rotis Sans Serif 65 Bold	6,5 pt	ZAB 8,5 pt

Visitenkarte, geprägt



Visitenkarte englisch, geprägt



Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Visitenkarte

Einseitig bedruckt, 110 x 60 mm



Abbildung in 100 %

Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

Geschäftsausstattung | Die Empfehlungskarte | Vermaßung

Einseitig bedruckt, geprägt, 100 x 150 mm

26,5

5

X

36

X

<p>MINISTERPRÄSIDENT</p>		<p>Freistaat SACHSEN</p>	
<p>Mit freundlicher Empfehlung With compliments Avec les meilleurs compliments</p>			
<p>Protokoll und Veranstaltungen der Staatsregierung</p> <p>Sächsische Staatskanzlei Archivstraße 1 01097 Dresden Telefon +49 351-564-1001 Telefax +49 351-564-1007</p> <p>mp@sk.sachsen.de www.sachsen.de</p>			

Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

Geschäftsausstattung | Die Empfehlungskarte

Einseitig bedruckt, geprägt – 100 x150 mm

MINISTERPRÄSIDENT



Mit freundlicher Empfehlung
With compliments
Avec les meilleurs compliments

**Chef des Protokolls
der Staatsregierung**

Sächsische Staatskanzlei
Archivstraße 1
01097 Dresden
Telefon +49 351-564-1001
Telefax +49 351-564-1007

mp@sk.sachsen.de
www.sachsen.de

Ministerpräsident des Freistaates Sachsen

Geschäftsausstattung | Der Briefumschlag für die Empfehlungskarte

Einseitig bedruckt, DIN C6



Inhaltsverzeichnis

10 Digitale Medien

- 10 | 01 Die E-Mail-Signatur
- 10 | 02 . 01 Die Leitmarke sachsen.de | Vermaßung und Aufbau
- 10 | 03 . 01 Internet | Die Startseite
- 10 | 03 . 02 Internet | Die Themenseite
- 10 | 03 . 03 Internet | Die Portalseiten
- 10 | 04 . 01 PowerPoint | Der Titelmaster
- 10 | 04 . 02 PowerPoint | Der Titelmaster | Vermaßung
- 10 | 04 . 03 PowerPoint | Der Titelmaster | Ergänzungen
- 10 | 04 . 04 PowerPoint | Der Folienmaster | Einspaltiges Raster
- 10 | 04 . 05 PowerPoint | Der Folienmaster | Einspaltiges Raster | Kompletter Bildeinsatz
- 10 | 04 . 06 PowerPoint | Der Folienmaster | Zweispaltiges Raster
- 10 | 04 . 07 PowerPoint | Der Folienmaster | Dreispaltiges Raster
- 10 | 04 . 08 PowerPoint | Der Folienmaster | Dreispaltiges Raster | Flexible Nutzung

Digitale Medien

Die E-Mail-Signatur

Die E-Mail-Signatur wird automatisch vom Mail-System an die E-Mails angehängt und beinhaltet die relevanten Daten des Absenders. Die E-Mail-Signatur ist stets zu verwenden, d. h. auch bei der Beantwortung und Weiterleitung von E-Mails. Die Trennlinie unter der Funktionsbezeichnung hat die gleiche Länge wie der letzte Satz zum Umgang mit elektronischen Dokumenten. Keine Zeile der Signatur darf länger als die Trennlinie sein.

In der auf den Namen folgenden Zeile wird die Funktionsbezeichnung (bspw. Sachbearbeiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit oder Referatsleiter Haushalt und Innerer Dienst) aufgeführt. Staatsministerinnen und Staatsminister, Staatssekretärinnen und Staatssekretäre, Leiterinnen und Leiter der Obersten, Allgemeinen, Oberen und Unteren besonderen Staatsbehörden sowie der Einrichtungen der Ressorts unterschreiben mit Vor- und Nachname sowie Amtsbezeichnung anstelle der Funktionsbezeichnung.

Funktionsbezeichnungen dürfen in andere Sprachen übersetzt werden. Andere Unterzeichnungsformen und -arten sind nicht zulässig.

Für die E-Mail-Signatur gelten folgende Formatvorgaben:

Schriftart: Arial

Schriftschnitt: fett für den Namen, Standard für alle anderen Angaben

Schriftgröße: 10 pt für den Namen, 8 pt für alle anderen Angaben

Schriftfarbe: Grau (RGB 95/95/95)

Die Website www.sachsen.de wird unterstrichen.

Die Zweitsprache ist die Sprache, die die Verfasserin / der Verfasser in Wort und Schrift beherrscht. Spricht die Verfasserin / der Verfasser mehrere Sprachen, ist grundsätzlich die englische Sprache zu verwenden.

Akademischer Grad Vorname Nachname

Funktionsbezeichnung | Zweitsprache Funktionsbezeichnung

SÄCHSISCHE STAATSKANZLEI | STATE CHANCELLERY OF SAXONY

Referat | Referatsbezeichnung | Zweitsprache Referatsbezeichnung

Archivstraße 1 | 01097 Dresden | Postanschrift: 01095 Dresden

Tel.: +49 351 564-0000 | Fax: +49 351 564-0000 | Mobil: +49 1000 0000

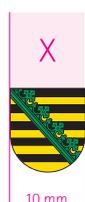
vorname.name@sk.sachsen.de | www.sachsen.de

Kein Zugang für elektronisch signierte sowie für verschlüsselte elektronische Dokumente.

Digitale Medien

Die Leitmarke sachsen.de | Vermaßung und Aufbau

Die hier abgebildete [Leitmarke „Sachsen.de“](#) ist in allen Onlinemedien verbindlich und darf nicht verändert werden, d. h. keine [Absenderfahne](#) oder andere Zusätze.



Digitale Medien
Internet | Die Startseite

The screenshot shows the website **sachsen.de** in a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar shows <http://www.sachsen.de>. The website header includes the logo and the tagline "Sachsens schönste Seiten" above a large image of a cityscape at night. Below the header, the page is organized into several columns and sections:

- Themen:** A vertical list of topics including Land, Leute, Freizeit; Amt/GK, Verwaltung, Regierung; Arbeit, Wohnen, Verbraucherschutz; Wirtschaft, Technologie, Verkehr; Familie, Soziales, Gesundheit; Schule, Ausbildung, Studium, Forschung; Kultur, Tourismus, Sport; Umwelt, Landwirtschaft, Wald; Justiz, Sicherheit, Steuern, Finanzen; and Service.
- sachsen.de - Service:** Includes a "Medienservice" section with an "anzeigen" button and a newsletter sign-up form with the text "Bitte wählen Sie hier einen Newsletter aus!".
- Suche und Übersicht:** A search bar with the text "Suchwort eingeben" and an "Enter" button, along with links for "Erweiterte Suche" and "Übersicht".
- Schlagerwort Favoriten:** A list of featured content including "Aberackprämie Amt/GK Baustellen", "ELSTER Formulare", "Gerichtstafel Kammern", "Karriere Ministerpräsident", "Online-Wache", and "Schulportrait".
- Herausgeber:** Links for "Sächsische Staatskanzlei", "Impressum", "Kontakt", "eSignatur", and "Behördenwegweiser".
- 60 Jahre Grundgesetz:** A featured article with a photo of a group of people and the text: "Die Bürgerdelegation am Sachsenstand am Brandenburger Tor...".
- Terminrückblick Ministerpräsident:** A section with a photo of a man in a suit and the text: "22.05.2009 - Antrittsbesuch des spanischen Botschafters".
- Sachsen 2020:** A section titled "SACHSEN 2020" with the text: "Sachsen 2020 - Zukunft gemeinsam gestalten".
- Wahljahr 2009:** A section with a photo of hands holding a ballot and the text: "www.sachsen.de/waehlen09".
- 20 Jahre Friedliche Revolution und Deutsche Einheit:** A section with a graphic of people and the text: "20 JAHRE FRIEDLICHE REVOLUTION UND DEUTSCHE EINHEIT".
- Politik aktuell:** A section with a bar chart and the text: "Umfrage: Wirtschaftskompetenz gewinnt bei Wählern erheblich an Bedeutung".
- Niedrigster Stand der Kriminalität seit 1993:** A section with a starburst graphic and the text: "Innenminister Albrecht Butzko: »Mein ausdrücklicher Dank gilt allen Bediensteten der sächsischen Polizei...«".
- Land & Leute:** A section at the bottom of the page.

Digitale Medien
Internet | Die Themenseite

The screenshot shows the website **sachsen.de** in a Microsoft Internet Explorer browser window. The address bar shows <http://www.sachsen.de>. The website header includes the logo and the tagline "Sachsens schönste Seiten" above a large photograph of a man and a woman on a boat. Below the header, the page is divided into several sections:

- Left Sidebar:**
 - Land, Leute, Freistaat:** A list of navigation links including "Freistaat Sachsen", "Sachsen die Fakten", "Landesentwicklung", "Land und Leute", "Sachsen gestern und heute", "Demografie", "Generationenpreis", "Tag der Sachsen", "Antiz4, Verwaltung, Regierung", "Arbeit, Wohnen, Verbraucherschutz", "Wirtschaft, Technologie, Verkehr", "Familie, Soziales, Gesundheit", "Schule, Ausbildung, Studium, Forschung", "Kultur, Tourismus, Sport", "Umwelt, Landwirtschaft, Wald", "Justiz, Sicherheit, Steuern, Finanzen", and "Service".
 - sachsen.de - Service:** Includes a "Medienservice" dropdown menu and a "Bitte wählen Sie hier einen Newsletter aus!" section with a "Wirtschaftsförderung" dropdown.
 - Suche und Übersicht:** A search bar with "Suchwort eingeben" and "Suchen" buttons, and links for "Erweiterte Suche" and "Übersicht".
 - Schlagnwort Favoriten:** A list of keywords like "Aberackprämie", "Antiz4", "Baustellen", "ELSTER", "Formulare", "Gerichtstafel", "Kammern", "Karriere", "Ministerpräsident", "Online-Wache", and "Schulportrait".
 - Herausgeber:** Links for "Sächsische Staatskanzlei", "Impressum", "Kontakt", "eSignatur", and "Behördenregister".
- Main Content Area:**
 - Tillich würdigt Engagement des THW:** A news item featuring a photo of Angela Merkel and Stanislaw Tillich. The text states that they met in Chemnitz on 17.05.2009 to inaugurate the THW leadership conference. It highlights the state's recognition of the THW's commitment.
 - »Der Staat ist auf das Ehrenamt seiner Bürger angewiesen«:** A text block explaining that the state is dependent on its citizens' voluntary work, mentioning the THW leadership conference.
 - Land und Leute:** A section titled "Was ist eigentlich typisch sächsisch?" discussing landscapes, cities like Dresden and Leipzig, and the state's diversity.
 - Bürger und Demokratie:** A section stating that Saxony is a free state where democratic traditions are maintained, and citizens participate in decision-making.
 - Der ganze Freistaat auf einer CD-ROM:** A section about a digital map of Saxony, mentioning "Individuelle Tourenplanung mit den digitalen Karten der Top50 Sachsen".
- Right Sidebar:**
 - Wahljahr 2009:** A section with a photo of a ballot and a link to www.sachsen.de/wahlen09.
 - Wanderkarten:** A section about topographic maps, mentioning the State Geoinformation and Surveying Agency (GeoSN) and a price of 5.50 EUR.
 - eCard:** A section titled "Schöne Grüße aus Sachsen!" encouraging users to send eCards to friends and business partners.
 - Kreative Köpfe:** A section about young entrepreneurs, stating that Saxony's future begins with them.
 - Medienservice:** A section for media information, with a link to "Medienservice".
 - Newsletter:** A section for newsletters, with a "Bitte wählen Sie hier einen Newsletter aus!" dropdown menu.

Digitale Medien
Internet | Die Portalseite



Digitale Medien
Internet | Die Portalseite



Digitale Medien

PowerPoint | Der Titelmaster



Titel der Präsentation

Subline

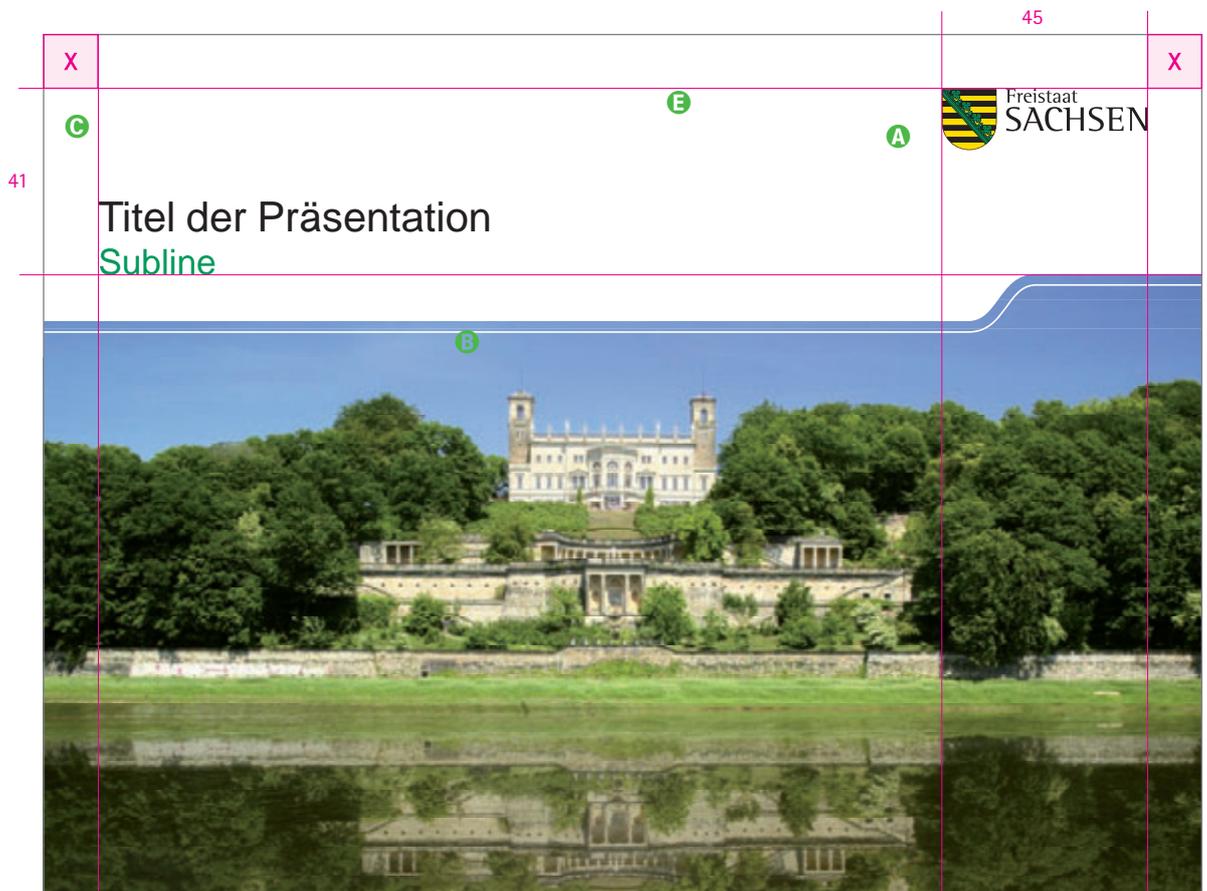


Abbildung in 60%

Digitale Medien

PowerPoint | Der Titelmaster | Vermaßung

- A Leitmarke 120 %, Breite 45 mm
- B Bildmotiv
- C Überschrift Arial 26 pt ZAB 1-fach
Unterzeile Arial Bold, Primärfarbe Grün 22 pt ZAB 1-fach



Digitale Medien

PowerPoint | Der Titelmaster | Ergänzungen



Platzierung der Zweitlogos
Abbildung in 50%



Leitmarke mit Absenderfahne
Abbildung in 50%

Digitale Medien

PowerPoint | Der Folienmaster | Einspaltiges Raster

A Leitmarke	120 %, Breite 45 mm			D Datum, Seitenzahl etc.	Arial, 60 % K, Grün	12 pt
B Fließtext	Arial, 80 % K	16 pt	ZAB 1-fach	Fließtext wird linksbündig gesetzt		
Hervorhebung	Arial Bold, Primärfarbe Grün	16 pt	ZAB 1-fach			
C Überschrift	Arial	26 pt	ZAB 1-fach			
Unterzeile	Arial Bold, Primärfarbe Grün	22 pt	ZAB 1-fach			



Lorem Ipsum Headline

Subline






Landre do essim quis nos non venim non vel ip enim exerci tat nostisl dolore eriustrud doleniam, vulputpatin ex essim incil ullandipit aliquam del in henim do eriure dipit adiamco quatu msandit lore ea auguerat nos nullaorer ilisl dit landre dolorpe rcillam consequi ipisi.

tie corenil iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis aci blan doluptat lam nim iuscillum inis dolore do ea alit.

Atum niscincil dunt at nonsequi te ex euis adip euis augait.

2 | TT. Monat JJJJ | Name des Präsentators

X
X

54



C

Lorem Ipsum Headline

Subline






Landre do essim quis nos non venim non vel ip enim exerci tat nostisl dolore eriustrud doleniam, vulputpatin ex essim incil ullandipit aliquam del in henim do eriure dipit adiamco quatu msandit lore ea auguerat nos nullaorer ilisl dit landre dolorpe rcillam consequi ipisi.

tie corenil iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis aci blan doluptat lam nim iuscillum inis dolore do ea alit.

Atum niscincil dunt at nonsequi te ex euis adip euis augait.

107



2 | TT. Monat JJJJ | Name des Präsentators

D

17,5
X

Abbildung in 45%

Digitale Medien

PowerPoint | Der Folienmaster | Einspaltiges Raster | Kompletter Bildeinsatz



Lorem Ipsum Headline

Subline



2 | TT. Monat JJJJ | Name des Präsentators



Lorem Ipsum Headline

Subline



2 | TT. Monat JJJJ | Name des Präsentators

Abbildung in 45%

Digitale Medien

PowerPoint | Der Folienmaster | Zweispaltiges Raster

A Leitmarke	120 %, Breite 45 mm			D Datum, Seitenzahl etc.	Arial, 60 % K, Grün	12 pt
B Fließtext	Arial, 80 % K	16 pt	ZAB 1-fach			
Hervorhebung	Arial Bold, Primärfarbe Grün	16 pt	ZAB 1-fach			
C Überschrift	Arial	26 pt	ZAB 1-fach			
Unterzeile	Arial Bold, Primärfarbe Grün	22 pt	ZAB 1-fach			



Lorem Ipsum Headline

Subline

- ▮ Landre do essim quis nos non venim
- ▮ vel ip enim exerci tat nostisl dolores
- ▮ Eriustrud doleniam, vulputpatin ex eim incil ullandipit aliquam del in henim msandit lore ea auguerat nos nullaorer ilisl dit lanm consequ ipisi.
- ▮ Ta coreril iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si
- ▮ iuscillum inis dolore do ea alit, quismod olorper cincipi sciduisi.

Lorem deseaa

Lorem insua exetuso lopesa nusilasa Nedunfeg sulschem

Lorem deseaa

Lorem insua exetuso lopesa nusilasa Nedunfeg sulschem

Lorem deseaa

Lorem insua exetuso lopesa nusilasa Nedunfeg sulschem

Lorem insua exetusa Nedunfeg sulma

2 | TT. Monat JJJJ | Name des Präsentators

	112	
x		x
54	C	A
	<h2 style="margin: 0;">Lorem Ipsum Headline</h2> <h3 style="color: green; margin: 0;">Subline</h3>	
107	<ul style="list-style-type: none"> ▮ Landre do essim quis nos non venim ▮ vel ip enim exerci tat nostisl dolores ▮ Eriustrud doleniam, vulputpatin ex eim incil ullandipit aliquam del in henim msandit lore ea auguerat nos nullaorer ilisl dit lanm consequ ipisi. ▮ Ta coreril iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si ▮ iuscillum inis dolore do ea alit, quismod olorper cincipi sciduisi. 	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <div style="background-color: #004a33; color: white; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Lorem deseaa</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Lorem insua exetuso lopesa nusilasa Nedunfeg sulschem</div> </div> <div style="width: 60%;"> <div style="background-color: #c6e0b4; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Lorem deseaa</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Lorem insua exetuso lopesa nusilasa Nedunfeg sulschem</div> <div style="background-color: #f1c232; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Lorem deseaa</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">Lorem insua exetuso lopesa nusilasa Nedunfeg sulschem</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">Lorem insua exetusa Nedunfeg sulma</div> </div> </div>
17,5	2 TT. Monat JJJJ Name des Präsentators	D

Abbildung in 45%

Digitale Medien

PowerPoint | Der Folienmaster | Dreispaltiges Raster

A Leitmarke	120 %, Breite 45 mm		
B Fließtext	Arial, 80 % K	12 pt	ZAB 1-fach
Hervorhebung	Arial Bold, Primärfarbe Grün	12 pt	ZAB 1-fach
C Überschrift	Arial	26 pt	ZAB 1-fach
Unterzeile	Arial Bold, Primärfarbe Grün	22 pt	ZAB 1-fach

D Datum, Seitenzahl etc. Arial, 60 % K, Grün 12 pt



Lorem Ipsum Headline

Subline

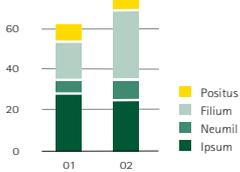
Landre do essim quis nos non venim consequi ipisi. tie corenil iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis.

Atum niscincil dunt at nonsequi te ex euis adip euis augait.



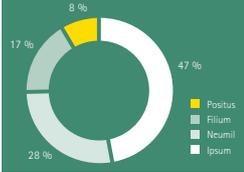
Landre do essim quis nos non venim consequi ipisi. tie corenil iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis.

Atum niscincil dunt at nonsequi te ex euis adip euis augait.



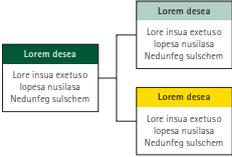
01 02

- Positus
- Filium
- Neumil
- Ipsum



8 % 17 % 28 % 47 %

- Positus
- Filium
- Neumil
- Ipsum



2 | TT. Monat JJJJ | Name des Präsentators

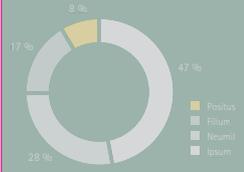
	73	6	72	6	73	
X					X	
54	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="text-align: center;"> C Lorem Ipsum Headline Subline </div> <p style="font-size: x-small; margin-top: 10px;">Landre do essim quis nos non venim consequi ipisi. tie corenil iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis.</p> <p style="color: green; font-weight: bold; font-size: x-small;">Atum niscincil dunt at nonsequi te ex euis adip euis augait.</p>  <p style="font-size: x-small; margin-top: 10px;">Landre do essim quis nos non venim consequi ipisi. tie corenil iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis.</p> <p style="color: green; font-weight: bold; font-size: x-small;">Atum niscincil dunt at nonsequi te ex euis adip euis augait.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small;"> <div style="text-align: center;">  <p>01 02</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Positus ■ Filium ■ Neumil ■ Ipsum </div> <div style="text-align: center;">  <p>8 % 17 % 28 % 47 %</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Positus ■ Filium ■ Neumil ■ Ipsum </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>					
52						
3						
52						
17,5	<p style="font-size: x-small; margin-top: 10px;">2 TT. Monat JJJJ Name des Präsentators</p> D					

Abbildung in 45%

Digitale Medien

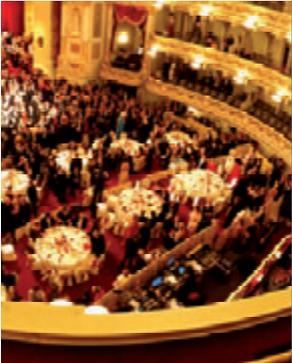
PowerPoint | Der Folienmaster | Dreispaltiges Raster | Flexible Nutzung



Lorem Ipsum Headline

Subline

- Landre do essim quis nos non venim non vel ip enim exerci tat nostisl dolores
- Eriustrud doleniam, vulputpatin ex essim incil ullandipit aliquam del in henim do eriure dipit adiamco mmolor sequatu msandit lore ea auguerat nos nullaorer ilisl dit landre dolorpe rcillam consequu ipisi.
- Ta coreril iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si
- tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis aci blan doluptat lam nim iuscillum inis dolore do ea alit, quismod olorper cincipi sciduisi.



2 | TT. Monat JJJJ | [Name des Präsentators](#)



Lorem Ipsum Headline

Subline

- Landre do essim quis nos non venim non vel ip enim exerci tat nostisl dolores
- Eriustrud doleniam, vulputpatin ex essim incil ullandipit aliquam del in henim do eriure dipit adiamco mmolor sequatu msandit lore ea auguerat nos nullaorer ilisl dit landre dolorpe rcillam consequu ipisi.
- Ta coreril iliquat. Or secte duiscipisci exero con ver si
- tinis dip el eugait lum ver sis dolor se dipis ad te eugiam, sis aci blan doluptat lam nim iuscillum inis dolore do ea alit, quismod olorper cincipi sciduisi.



2 | TT. Monat JJJJ | [Name des Präsentators](#)

Abbildung in 45%

Inhaltsverzeichnis

11 Sonstiges

- 11 | 01 Der Dienstausweis
- 11 | 02 Weitere Werbemittel

Sonstiges

Der Dienstaussweis

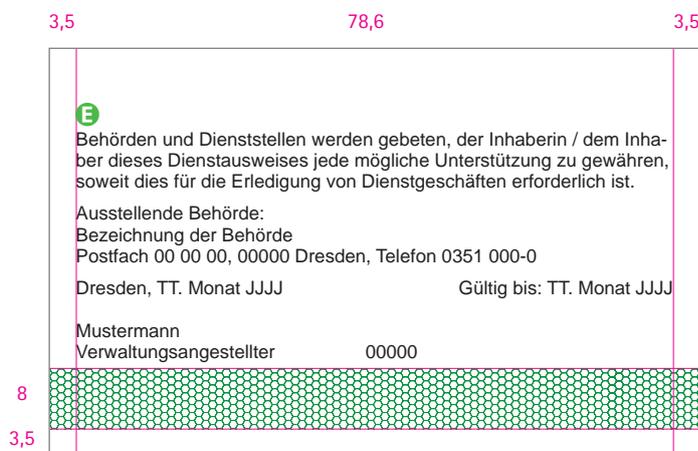
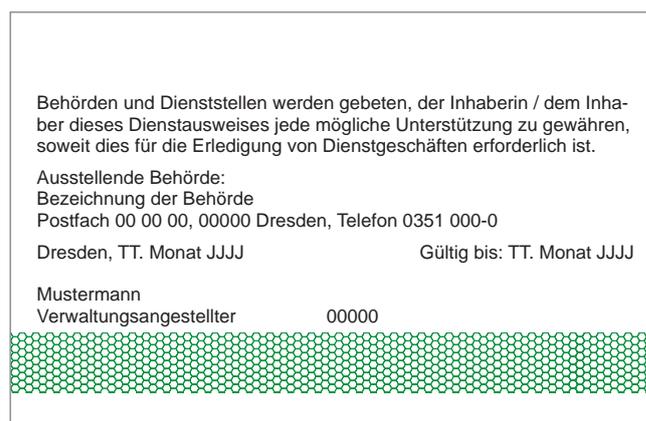
- A** Logo 70 %
- B** Behörde Arial bold 11 pt ZAB 12 pt
- C** Dienstaussweis/Nr. Arial bold 9 pt ZAB 10 pt
- D** Name/Amtsbezeichnung Arial regular 9 pt ZAB 10 pt
- E** Rückseitentext Arial regular 7,5 pt ZAB 8 pt
(4 pt Zusatzabstand bei Absätzen)

Im Dienstaussweis darf nur die  Leitmarke ohne Absenderfahne verwendet werden. Die Bezeichnung der Behörde ist aus Platzgründen zweizeilig gewählt. Bei kurzen Absendernamen entfällt bei einzeiligen Varianten die obere Zeile. Es gelten die Schreibregelungen für Telefonnummern, vgl. 3 | 02 . 04.

Dienstaussweis, Vorderseite



Dienstaussweis, Rückseite



Dienstaussweis Beispiel: Lange Absenderfahne



Abbildung in 100 %

 Siehe Kapitel 13 Glossar.

Sonstiges

Weitere Werbemittel

Auch bei anderen Werbemitteln ist das  Gestaltungsraster einzuhalten. Für gestalterische Zwecke können die Schlüsselemente verwendet werden. Die Leitmarke darf nur auf weißem Untergrund stehen. Eine Ausnahme ist der Einsatz auf transparentem Untergrund (Glas). Verboten sind die unten aufgeführten Anwendungsbeispiele mit farbigen Untergründen.

Metallische Untergründe sind nur dann erlaubt, wenn die Leitmarke mittels einer Gravur aufgetragen wird.

Ausnahmen bedürfen der schriftlichen Genehmigung durch die Staatskanzlei. Sie sind über die Internetseite www.sachsen.de/mhb zu beantragen.

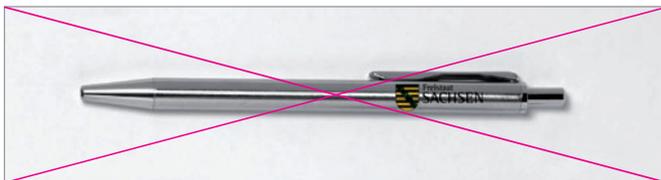
Positives Beispiel Kugelschreiber



Positives Beispiel CD-Rom



Nicht zulässige Anwendungen auf Kugelschreibern



Inhaltsverzeichnis

12 Material

- 12 | 01 Papier
- 12 | 01 . 01 Papier | Verwendete Sorten

12 Material

Papier

Egal ob Anschreiben, Einladungskarte, Informationsbroschüre oder Jubiläumshandbuch – Druckwerke des Freistaates Sachsen sollen über [Layout und Material](#) einen positiven Eindruck vom Absender vermitteln. Das verwendete Papier sollte deshalb wertig, gut zu verarbeiten und haltbar sein. Auch Kostenaspekte und Umweltfreundlichkeit sollten bei der Wahl des Papiers eine Rolle spielen.

Wichtig ist in jedem Fall, dass Qualität und Struktur des verwendeten Materials zum jeweiligen Medium passen. So sollte beispielsweise eine Einladung zu einem Empfang auf hochwertigem Papier gedruckt werden. Das unterstreicht die Besonderheit

und Wichtigkeit des Termins. Generell empfiehlt es sich, ein besonders weißes Papier zu verwenden.

Material

Papier | Verwendete Sorten

Papier	g/m ²	Kapitel 3			Kapitel 8			Kapitel 9			
		Umschlag DIN lang, Haftklebung 110 x 220, ohne Fenster	Umschlag DIN lang, Haftklebung 110 x 220, mit Fenster	Umschlag DIN C5, Haftklebung 162 x 229, ohne Fenster	Umschlag DIN C5, Haftklebung 162 x 229, mit Fenster	Umschlag DIN C4, Haftklebung 229 x 324, ohne Fenster	Umschlag DIN C4, Haftklebung 229 x 324, mit Fenster	Umschlag DIN B4, Haftklebung 250 x 353, ohne Fenster	Umschlag Einladungskarte 110 x 220, ohne Fenster	Umschlag Diplomatenformat 120 x 188, ohne Fenster	MP Briefumschlag Visitenkarte 114 x 81, nasckleidend
Soporset	80	●	●					●			
	100			●	●						
	120					●	●	●			
Atlantic	100	●	●					●			
	120					●	●				
Inapa tecno premium	80	●	●					●			
	100			●	●						
	120					●	●				
Standard, weiß	75	●	●					●			
	100					●	●				
Standard, Recycling	75	●	●					●			
	100					●	●				
Igepa, weiß Seidenfutter	100								●	●	●
Enviro Top, weiß 100 % Recycling	120	●	●								
Recyclingpapier											

● Empfohlene Grammaturn für das jeweilige Druckmedium

● Alternativ empfohlene Grammaturn für das jeweilige Druckmedium

13 Glossar

Absenderfahne

Zwei- bis dreizeilige Information links neben der Leitmarke des Freistaates Sachsen, die Auskunft gibt über den Absender eines Kommunikationsmittels. Die Absenderfahne besteht aus dem Namen der jeweiligen Staatsbehörde, Einrichtung, Dienststelle oder des Ressorts.

Amtsbezeichnung

Bezeichnung, die über den Dienstrang und die Besoldungsgruppe verbeamteter Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der öffentlichen Verwaltung Auskunft gibt. Einige Beispiele: Ministerialrat, Regierungsamtsfrau, Justizsekretär.

Ausrichtung

Textzeilen werden in ihrem Absatz formatiert. Diese Eigenschaftszuweisung könnte beispielsweise die Zeilenausrichtung links oder rechtsbündig oder zentriert bedeuten.

Basiselemente

Layoutvorgaben, die bei der Gestaltung von Kommunikationsmitteln unbedingt berücksichtigt werden müssen. Dazu gehören die Leitmarke des Freistaates Sachsen, das Gestaltungsraster mit dem Gestaltungselement „Welle“, die Farben und die Hausschrift.

Beschnitt

Randbereich einer Drucksache, der zwar mitgestaltet wird, aber später durch das Beschneiden wegfällt.

Blindtext

Beliebiger, nichtssagender Text (z. B. Lore ipse hanse sum ...), der dazu dient, eine Seite präsentationsfertig zu gestalten, ohne dass der richtige Text schon vorhanden ist.

Bund

Die Mitte zweier Seiten einer gebundenen oder gehefteten Publikation, die sich gegenüberstehen.

City-Light-Poster

Beleuchtetes, transparentes Plakat, das in Innenstädten zu finden ist.

Claim

Werbeslogan mit hohem Wiedererkennungswert, der eigens für eine Marke, ein Produkt, eine Kampagne oder Dienstleistung entwickelt wird.

CMYK

Abkürzung für die englischen Bezeichnungen der Farben Grünblau, Gelb, Purpur und Schwarz (Cyan, Magenta, Yellow und Key = Black). Offsetdruckmaschinen arbeiten mit diesen Grundfarben.

Composing

Komplexe Form der Montage, wobei Motive auch ineinanderlaufen können oder Bildstile vermischt werden.

Corporate Design

Erscheinungsbild einer Institution oder eines Unternehmens. Wichtige Basiselemente des Corporate Designs sind das Logo, die Schriften und Farben sowie die Bildsprache.

DIN-Formate

Im Jahr 1922 in der DIN 476 festgelegte Papierformate. DIN A0 entspricht der ungefähren Fläche von einem m², exakt 0,999949 m². Weitere Formatangaben bis DIN A8 in Breite x Höhe:

DIN A0 = 841 mm x 1.189 mm

DIN A1 = 594 mm x 841 mm

DIN A2 = 420 mm x 594 mm

DIN A3 = 297 mm x 420 mm

DIN A4 = 210 mm x 297 mm

DIN A5 = 148 mm x 210 mm

DIN A6 = 105 mm x 148 mm

DIN A7 = 74 mm x 105 mm

DIN A8 = 52 mm x 74 mm

Druckbereich

Der Druckbereich ist ein Ausschnitt auf der eingerichteten Papiergröße, der bedruckbar ist.

Einrichtungen der Ressorts

Die einem Ressort zugeordneten Einrichtungen. Dazu gehören Anstalten und Körperschaften des öffentlichen Rechts, Eigenbetriebe sowie GmbHs, bei denen der Freistaat Mehrheitsgesellschafter ist.

Euroskala

Beschreibt das im Offsetdruck eingesetzte subtraktive Farbmodell CMYK. Die Farben der Euroskala entstehen durch die Mischung der CMYK-Grundfarben.

Fließtext

Textteil einer Drucksache, der ohne Unterbrechung durch einen manuellen Zeilenwechsel erfasst wird.

Funktionsbezeichnung

Bezeichnung, die über die Tätigkeit und inhaltliche Verortung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der öffentlichen Verwaltung Auskunft gibt – unabhängig davon, ob sie Beamte sind oder nicht. Einige Beispiele: Sachbearbeiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Referent für Grundsatzfragen, Referatsleiter Haushalt und Innerer Dienst.

Gestaltungselement

Texte, Bilder oder Formen, die – je nach Anordnung – ein bestimmtes Layout ergeben.

Gestaltungsgrundlagen

Maßgebliche gestalterische Definitionen, die innerhalb des Corporate Designs konsistent umgesetzt werden.

Gestaltungsraster/Grundraster

Über die Seiten verteilte horizontale und vertikale Linien, die die einheitliche Gestaltung einer Publikation erleichtern. Text- und Bildelemente können so exakt und schnell positioniert werden.

13 Glossar

Goldener Schnitt

Ideales, weil als besonders harmonisch wahrgenommenes Verhältnis zur Aufteilung einer Fläche oder Strecke (etwa 3 : 5 bzw. exakter 1 : 1,618). Bei der Gestaltung von Seiten oder der Auswahl von Bildausschnitten wird der Goldene Schnitt angewandt, um die Spannung zu erhöhen. So werden die Bildteile oder Linien, die das Bildmotiv oder die Gesamtkomposition der Seite bestimmen, eher nach links oder rechts außen bzw. mehr ins obere oder untere Seitendrittel geschoben, statt sie einfach mittig zu platzieren.

Großfläche 18/1

Für die Außenwerbung gängiges Plakatformat. Hinter der Größenangabe 18/1 verbergen sich 18 Bögen im DIN-A1-Format.

Grundlinienraster

Von einem Startpunkt aus, in frei definierbarer, aber fester Schrittweite erzeugte horizontale Zeilenlinien. Gute DTP-Satzprogramme ermöglichen das Festlegen eines Grundlinienrasters beim Definieren der Seiteneigenschaften.

Italic

Andere Bezeichnung für „kursiv“.

Kommunikationsmittel/-medien

Briefe, Formulare, Broschüren, Plakate, Anzeigen, Messestände, Internetauftritte oder andere Medien, mit Hilfe deren der Freistaat Sachsen mit verschiedenen Personen kommuniziert.

Laufweite

Definierter Abstand der Buchstaben eines Textes zueinander. Die Laufweite kann aus Gestaltungs- oder auch Platzgründen verändert werden.

Layout

Seitenaufbau eines Dokuments mit den zuvor festgelegten gestalterischen Basiselementen (Farben, Bildwortmarke, Typografie etc.) und deren grundsätzlicher Anordnung.

Leitmarke

Übergeordnetes Logo, dessen gestalterische Vorgaben auch das Erscheinungsbild der Submarken bestimmen.

Logo

Zeichen, das sofort mit der Marke, Firma/Unternehmung oder einem Produkt / einer Dienstleistung in Verbindung gebracht wird.

Montage

Unter Mithilfe von Bildbearbeitungsprogrammen wird digitales Bildmaterial zusammengefügt und zu einem neuen Bildmotiv verarbeitet.

Pantone

Farbsystem für Sonder- und Prozessfarben, das in den USA und Europa weit verbreitet ist. Die einzelnen Farben werden mit Hilfe von Farbfächern und Farbtabelle ausgewählt.

Piktogramm

Leicht verständliches, grafisches Symbol.

Punkt

Typografische Maßeinheit für Schriftgrößen und Zeilenabstände. Danach entsprechen einem Punkt (Didot-Punkt) gerundet 0,375 mm.

RAL

Abkürzung für Reichs-Ausschuss für Lieferbedingungen, der eine Farbtabelle (RAL-Farbsammlung) entwickelte, um einer Farbe eine eindeutige Zahl zuzuweisen. Bekannt ist vor allem die heute „RAL CLASSIC“ genannte Farbreihe mit vierstelligen Farbnummern, die seit 1927 besteht und heute 210 Farben umfasst.

Randabfallend

Flächen oder Bilder, die über den Rand hinaus gestaltet und gedruckt werden, damit sie – nach dem Beschnitt – im Endprodukt bis an den Rand reichen.

Rastereinheit (RE)

Ein Element (Höhe x Breite), aus dem sich ein Gestaltungsraster aufbaut.

Reinzeichnungsdatei

Endgültige, reproduktionsfähige Druckvorlage einer Publikation. Sie enthält alle zu druckenden Elemente in der entsprechenden Auflösung sowie Angaben zu Randbeschnitt, Farbmanagement und Überfüllen.

RGB

Abkürzung für die Grundfarben Rot, Grün, Blau zur Farbdarstellung auf Monitoren. Aus diesen Farben lassen sich alle weiteren am Bildschirm sichtbaren Farben mischen.

Satzspiegel

Zu bedruckender Formatteil, der die Text- und Bildelemente aufnimmt. Darüber hinaus können in einem Satzspiegel weiterführende Vorgaben wie Spalteneinteilung, Randfestlegung oder Grundlinienraster festgelegt werden.

Startseite/Homepage

Startseite einer Website.

Template

Ein Template ist eine Mustervorlagen für ein Dokument, welches bereits wesentliche Layoutelemente enthält und somit das Layout-Skelett bildet, das der Anwender jeweils mit neuen Inhalten füllen kann.

Unterzeile

Satz, der den Inhalt des dann folgenden Textes kurz umreißt. Die Unterzeile steht direkt unter der Überschrift eines Textes.

Vektorgrafik

Zwei- oder dreidimensionale Computergrafik, die aus Pfaden, ihren Positionen, Anordnungen, Füllungen und Farben zusammengesetzt ist und über eine geringe Dateigröße verfügt.

13 Glossar

Website

Eine komplette, zusammengehörige Internetpräsenz. Eine Website besteht aus einzelnen Internet- bzw. Webseiten und der Homepage (Startseite).

Zeilenabstand (ZAB)

Optischer Abstand zwischen zwei Textzeilen. Der Zeilenabstand wird von Schriftlinie zu Schriftlinie gemessen.

Zweitlogo

Ein der Leitmarke des Freistaates Sachsen untergeordnetes Logo wie zum Beispiel das Logo eines Staatsbetriebes, einer Aktion oder Kampagne, eines Sponsors oder Partners. Diese Logos dürfen nur dann zusammen mit der Leitmarke auftreten, wenn die definierten Vorgaben zu Größe, Platzierung und Farbigkeit berücksichtigt werden.

14 Bezugsquellen

Alle in diesem Handbuch beschriebenen elektronischen Musterdateien für die Leitmarke und Medien sind ausschließlich unter www.sachsen.de/mhb anzufordern.

Wenn Sie zu Personalisierungen der Medien berechtigt sind (vgl. 3 | 02 . 04) oder Medien wie Visitenkarten beziehen wollen, wenden Sie sich bitte ebenfalls an diese Adresse.

Die Dateivorlagen für die Dienstpost (z. B. Briefbogen) sind im Computersystem installiert. Hier sind keine Veränderungen in den geschützten Bereichen (z. B. Leitmarke) vorzunehmen.

15 Impressum

Herausgeber:

Sächsische Staatskanzlei

Kontakt:

Sächsische Staatskanzlei

Kristina Sakalaszwilli

Referentin Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit

Telefon: +49 351 564-1348

Telefax: +49 351 564-1359

Postanschrift: 01095 Dresden

kristina.sakalaszwilli@sk.sachsen.de

Redaktion:

Pleon GmbH

Gestaltung und Satz:

Pleon GmbH

Copyright

Diese Veröffentlichung ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die des Nachdruckes von Auszügen und der fotomechanischen Wiedergabe, sind dem Herausgeber vorbehalten.